

Curso Académico 2022/2023
Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
Calendario del Módulo Común
Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Presentación VIII edición del Máster en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima y Conferencia Inaugural
Lunes 17 de Octubre de 2022 a las 18.00 h.

Octubre 2022					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.			Aula 1.11		
Fuentes: recursos y herramientas (A1) Coord. Prof. Dr. Manuel Arcila Garrido			Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A2) Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez		
Día	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
16:30/18:30	Conferencia Inaugural (18.00 h. Salón de Grados) <i>Madinat al-Zahra: un modelo de gestión patrimonial</i>	B.1 (A1) Historia de la familia en la Edad Moderna. Documentos públicos y privados. Los egodocumentos (I) [PABLO ORTEGA DEL CERRO]	B.3 (A1) La Paleografía, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [MANUEL BAREA RODRÍGUEZ]	B.5 (A1) Historia marítima de la Edad Moderna. Documentos públicos y privados (I) [PABLO ORTEGA DEL CERRO]	
19:00/21:00	D. Antonio Vallejo Trajano (Director del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra)	B.2 (A1) Historia de la familia en la Edad Moderna. Documentos públicos y privados. Los egodocumentos (II) [PABLO ORTEGA DEL CERRO]	B.4 (A1) Lectura y Análisis de documentos escritos. Casos prácticos [MANUEL BAREA RODRÍGUEZ]	B.6 (A1) Historia marítima de la Edad Moderna. Documentos públicos y privados (II) [PABLO ORTEGA DEL CERRO]	
Día	24	25	26	27	28
16:30/18:30	B.1 (A2) En torno al patrimonio en los inicios del siglo XXI [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	B.3 (A2) El Patrimonio y la Historia: encuentros y desencuentros (I) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	B.5 (A2) El Patrimonio y la Historia: encuentros y desencuentros (y III) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	B.7 (A2) El papel de la Memoria (II) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	
19:00/21:00	B.2 (A2) El Patrimonio: entre la Historia Regional y la Historia Global [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	B.4 (A2) El Patrimonio y la Historia: encuentros y desencuentros (II) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	B.6 (A2) El papel de la Memoria (I) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	B.8 (A2) Patrimonio, paisaje y medio-ambiente [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	

Curso Académico 2022/2023
Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
Calendario del Módulo Común
Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Noviembre 2022					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.			Aula 1.11		
Fuentes: recursos y herramientas (A1) Coord. Prof. Dr. Manuel Arcila Garrido		Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A2) Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez		Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico (A3) Coord. Prof. Dr. Manuel Ceballos Moreno	
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día	31	1	2	3	4
16:30/18:30	B.7 (A1) La Diplomática, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [JAVIER JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILLETA]	FESTIVO	B.9 (A2) El Modelado Conceptual aplicado al Patrimonio Histórico Español [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.11 (A2) Planificación Cultural y Patrimonial [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
19:00/21:00	B.8 (A1) Análisis diplomático de documentos escritos: casos prácticos [JAVIER JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILLETA]		B.10 (A2) El Patrimonio Cultural: conceptos y definiciones. El Modelo Social [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.12 (A2) Cultura y Economía del Patrimonio [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
Día	7	8	9	10	11
16:30/18:30	B.9 (A1) Métodos y herramientas de análisis territorial [MANUEL ARCILA GARRIDO]	B.11 (A1) Fuentes, métodos y materiales para el estudio del patrimonio andalusí a la luz de los estudios árabes [MOHAMED MEQUAK]	B.13 (A2) El Patrimonio Histórico como Turismo [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.15 (A2) El Patrimonio y los Media [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
19:00/21:00	B.10 (A1) Cartografía y SIG para la gestión del Patrimonio. Herramientas. Casos prácticos [MANUEL ARCILA GARRIDO]	B.12 (A1) Nuevas tecnologías y Patrimonio: beneficios y problemáticas en sus usos [MACARENA LARA MEDINA]	B.14 (A2) El Patrimonio Digital [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.16 (A2) Los profesionales del Patrimonio Histórico [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
Día	14	15	16	17	18
16:30/18:30	B. 13 (A1) <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO]	B. 15 (A1) <i>Instrumenta Philologica Classica (Latina)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.1 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho español. Aspectos introductorios. [MANUEL CEBALLOS MORENO]	B.3 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho español. Régimen jurídico básico (I) [MANUEL CEBALLOS MORENO]	
19:00/21:00	B. 14 (A1) <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO]	B. 16 (A1) <i>Instrumenta Philologica Classica (Latina)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.2 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho español. Bases constitucionales, marco legal y organización	B.4 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho español. Régimen jurídico básico (II) [MANUEL ROZADOS, MANUEL CEBALLOS]	

Curso Académico 2022/2023
Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
Calendario del Módulo Común
Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



			institucional [MANUEL CEBALLOS MORENO]		
Día	21	22	23	24	25
16:30/18:30	B.5 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho Administrativo español. Régimen jurídico básico (III) [MANUEL CEBALLOS MORENO]	B.7 (A3) Parte especial I: Una aproximación a la normativa de protección del patrimonio arqueológico. [MANUEL CEBALLOS MORENO]	B.9 (A3) Protección jurídico-penal del patrimonio histórico (I). Breve introducción al Derecho penal [CRISTIAN SÁNCHEZ BENÍTEZ]	B. 11 (A3) Protección jurídico-penal del patrimonio histórico (III). Aspectos criminológicos y penales [CRISTIAN SÁNCHEZ BENÍTEZ]	
19:00/21:00	B.6 (A3) La protección del patrimonio cultural en el Derecho Administrativo español. Régimen jurídico básico (IV) [MANUEL CEBALLOS MORENO]	B.8 (A3) Parte especial II: Una introducción general al patrimonio cultural inmaterial. [MANUEL CEBALLOS MORENO]	B.10 (A3) Protección jurídico-penal del patrimonio histórico (II). Introducción a la teoría del delito y a la Criminología [CRISTIAN SÁNCHEZ BENÍTEZ]	B. 12 (A3) Protección jurídico-penal del patrimonio histórico (IV). Delitos en particular [CRISTIAN SÁNCHEZ BENÍTEZ]	
Día	28	29	30	1	2
16:30/18:30	B.13 (A3) Protección Internacional del Patrimonio Histórico (I) [VICTORIA MAYORGA RUBIO]	B.15 (A3) Protección Internacional del Patrimonio Histórico (III) [VICTORIA MAYORGA RUBIO]			
19:00/21:00	B.14 (A3) Protección Internacional del Patrimonio Histórico (II) [VICTORIA MAYORGA RUBIO]	B.16 (A3) Protección Internacional del Patrimonio Histórico (IV) [VICTORIA MAYORGA RUBIO]			

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Curso Académico 2022/2023
Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
Calendario del Módulo Común
Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Diciembre 2022					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.			Aula 1.11		
Paisaje Histórico y Patrimonio Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día			30	1	2
16:30/18:30			B.1 Conciencia y descubrimiento del paisaje [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	B.3 Paisaje e Historia [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	
19:00/21:00			B.2 La dimensión patrimonial del paisaje [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	B.4 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (I) [MARÍA DEL MAR CASTRO GARCÍA]	
Día	5	6	7	8	9
16:30/18:30	B.5 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (II) [MARÍA DEL MAR CASTRO GARCÍA]	FESTIVO	B.7 El paisaje y su proyección patrimonial (I) [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	FESTIVO	
19:00/21:00	B.6 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (III) [MARÍA DEL MAR CASTRO GARCÍA]		B.8 El paisaje y su proyección patrimonial (II) [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]		
Día	12	13	14	15	16
16:30/18:30	B.9 Paisajes creados en torno al agua (I) [MOHAMED MEOUAK]	B.11 Paisajes creados en torno al agua (III) [MOHAMED MEOUAK]	B.13 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (II) [ARTURO MORGADO GARCÍA]	B.15 Paisaje y Literatura: Imaginario literario e interpretación del territorio (I) [Mª ISABEL MORALES SÁNCHEZ]	
19:00/21:00	B.10 Paisajes creados en torno al agua (II) [MOHAMED MEOUAK]	B.12 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (I) [ARTURO MORGADO GARCÍA]	B.14 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (III) [ARTURO MORGADO GARCÍA]	B.16 Paisaje y Literatura: Imaginario literario e interpretación del territorio (II) [Mª ISABEL MORALES SÁNCHEZ]	

Curso Académico 2022/2023
Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
Calendario del Módulo Común
Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Diciembre 2022					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.					
Aula A1.12					
Patrimonio y Fuentes textuales grecolatinas Coord. Prof. Dr. Antonio Dávila Pérez					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día			30	1	2
16:30/18:30			B.1 Conservación, transmisión y recepción de la literatura griega [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	B.3 La interpretación de los mitos: de la antigüedad a nuestros días [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	
19:00/21:00			B.2 Fuentes para el estudio de la mitología griega [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	B.4 Mitos griegos en Hispania [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	
Día	5	6	7	8	9
16:30/18:30	B.5 La configuración del espacio urbano en las fuentes literarias griegas [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	FESTIVO	B.7 La literatura clásica como fuente para los estudios marítimos I [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	FESTIVO	
19:00/21:00	B.6 Los espacios sagrados en las fuentes literarias griegas: el santuario [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]		B.8 La literatura clásica como fuente para los estudios marítimos II [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]		
Día	12	13	14	15	16
16:30/18:30	B.9 Patrimonio y legado clásico de Roma [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.11 El entorno mítico de Cádiz en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.13 Cádiz fenicia en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.15 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (I): la lengua latina [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	
19:00/21:00	B.10 Patrimonio y fuentes textuales latinas: el ejemplo del mito de Europa [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.12 Tartessos en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.14 El templo de Hércules Gaditano y otros cultos [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	B.16 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (II): inscripciones [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	

Diciembre 2022

Curso Académico 2022/2023
Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
Calendario del Módulo Común
Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.					
Aula A1.13					
Patrimonio árabe y latino medieval					
Coord. Prof. Dr. Ángel López López					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día			30	1	2
16:30/18:30			B.1 Cuestiones propedéuticas: Mundo Árabe y Mundo Islámico. El alifato y su transcripción. La numeración arábica. El cómputo del tiempo (los calendarios) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	B.3 Conflicto de civilizaciones en la España Medieval: al-Ándalus e Hispania [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	
19:00/21:00			B.2 la geografía de la Península Ibérica en la Edad Media (la toponimia) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	B.4 Culturas, lenguas y religiones (cristianos, musulimes, judíos, mozárabes, mudéjares, moriscos, marranos, elches, renegados, etc.) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	
Día	5	6	7	8	9
16:30/18:30	B.5 La transmisión del conocimiento de la Antigüedad Clásica a la Edad Media y el Renacimiento (Las escuelas de traductores: Bagdad, Toledo y Sevilla) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	FESTIVO	B.7 Influjo de la literatura árabe en la literatura española (la poesía, la cuentística, el refranero, etc.) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	FESTIVO	
19:00/21:00	B.6 El influjo de la lengua árabe en la lengua española (los arabismos) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]		B.8 Las Bellas artes. La cultura material [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]		
Día	12	13	14	15	16

Curso Académico 2022/2023
Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
Calendario del Módulo Común
Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



16:30/18:30	B.9 Latín medieval: conceptos, rasgos lingüísticos y literarios, periodización histórico-cultural y periodización lingüístico-literaria [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.11 Sinopsis de la literatura latina medieval europea [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.13 Poesía latina medieval (I): poesía profana [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.15 Latín tardío y medieval y las lenguas románicas [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	
19:00/21:00	B.10 Latín tardío y medieval hispánico [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.12 Sinopsis de la literatura latina medieval hispánica [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.14 Poesía latina medieval (II): poesía religiosa [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	B.16 Nociones sobre la historia del libro latino medieval y sobre la transmisión textual de la literatura latina antigua [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	