

Comisiones evaluadoras TFG CONJUNTOS. Septiembre 2022

ESTUDIOS INGLESES+ FILOLOGÍA CLÁSICA

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Prof.^a Asunción ARAGÓN VARO
SECRETARIO/A: Prof.^a Pamina FERNÁNDEZ CAMACHO
VOCAL 1: Prof.^a Inmaculada RODRÍGUEZ MORENO
VOCAL 2: Prof. Maurice O'CONNOR
Suplente 1: Prof.^a Leonor ACOSTA BUSTAMANTE
Suplente 2: Prof. Prof. Manuel SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Alarcón Gómez, Ana Isabel	The fictional hero: from Aristotelian Poetics to the Elizabethan theatre and his trace in the contemporary telecinematography El héroe de ficción: de la Poética aristotélica al teatro isabelino y su huella en la telecinematografía actual	Rafael Galán Moya Rafael J. Gallé Cejudo

ESTUDIOS INGLESES+ FILOLOGÍA HISPÁNICA

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Prof.^a Ana Sofía PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIEL
SECRETARIO/A: Prof. Jesús BOLAÑO QUINTERO
VOCAL 1: Prof. José JURADO MORALES

VOCAL 2: Prof.^a Asunción ARAGÓN VARO
Suplente 1: Prof.^a M.^a Jesús RUIZ FERNÁNDEZ
Suplente 2: Prof. Rafael GALÁN MOYA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Ferro Morales, Marina	Rewriting and Intertextuality in a Postmodern Key: Lourdes Ortiz and Angela Carter Reescritura e intertextualidad en clave posmoderna: Lourdes Ortiz y Angela Carter	Leonor Acosta Bustamante M. ^a Isabel Morales Sánchez

ESTUDIOS FRANCESES+LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS

COMISIÓN ÚNICA

PRESIDENTE/A: Prof.^a Ana Isabel RODRÍGUEZ-PIÑERO ALCALÁ
SECRETARIO/A: Prof.^a Alicia MARISCAL RÍOS
VOCAL 1: Prof.^a Flor HERRERO ALARCÓN
VOCAL 2: Prof.^a Lourdes RUBIALES BONILLA
Suplente: Prof.^a Victoria FERRETY MONTIEL
Suplente: Prof. Luis ESCORIZA MORERA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Medrano Franco, Juan Manuel	El discurso del odio en Marine Le Pen	M. ^a Luisa Mora Millán Gérard Fernández Smith