

ASIGNACIÓN DEFINITIVA
2017-2018
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Aguilar Delgado, Alejandro Manuel	2051805	Puesta en práctica del MCERL en la enseñanza del francés como lengua extranjera	Boiget, Nathalie
Aparicio Medina, Elena	2051815	Traducción y estudios de recepción	Lecrivain, Claudine
Benítez Camarena, M ^a de los Ángeles	Cont.	La canción francesa	Ferrey Montiel, M ^a Victoria
Bernal Astete, Natalia M ^a	Cont.	Literatura africana y colonización	Rubiales Bonilla, Lourdes
Bernal Garrido, Jesús	2051814	Fonética y enseñanza de la lengua oral	Herrero Alarcón, Flor
Briffaut Pérez, Lorena	2051813	Fonética y enseñanza de la lengua oral	Herrero Alarcón, Flor
Casassus, Aliénor Adélise	T.P.	Le regard des Français.e.s sur leur orthographe	López Muños, Juan Manuel
Conesa Moya, Alba	T.P.	Poesía y canción revolucionaria de la Comuna	Bermúdez Medina, Dolores
Corrales González, Pablo	T.P. Conjunto	Recepción literaria Francia / España	Aragón Ronsano, Flavia
Cossic Cossic, Yves-Marie	2051830	Lengua francesa y/o traducción	Pinto Buzón, Pilar
Davesa Melero, Adriana	2051836	La mujer en la literatura francesa	Travieso Ganaza, Mercedes
Enríquez Hernández, Ana	Cont.	Creación de una unidad didáctica para la enseñanza del francés	Ferrey Montiel, M ^a Victoria

* T.P. = Tema Propuesto, Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Fernández Aria, Rocío	T.P.	Análisis de dos obras clave de Rachilde: <i>Monsieur Vénus</i> y <i>Madame Adonis</i>	Lojo Tizón, Carmen
Fernández Dávila, Noelia M ^a	2051833	Influencias extranjeras en la Literatura Francesa de los siglos XVII y XVIII	De la Torre Giménez, Estrella
Fernández Gañán, Cristina	2051835	Erotismo y literatura	Travieso Ganaza, Mercedes
Fernández Ríos, María	T.P.	Traducción crítica de <i>El desván de Barrault</i> de Antonio Estrada	Aragón Ronsano, Flavia
Gálvez Racero, Candelaria	2051826	Relato francés contemporáneo	Pardo Jiménez, Pedro
Gómez Toro, Raquel	2051834	Los escritores belgas de lengua francesa y España	De la Torre Giménez, Estrella
Guerrero Valero, M ^a Carmen	T.P.	Étude comparative de la condition de la femme en France et en Espagne de 1945 jusqu'à nos jours	Ferrey Montiel, M ^a Victoria
Hernández Guerrero, C. Nerea	T.P. Conjunto	El París de los años 20 a través de Hemingway (<i>A Moveable Feast</i>) y Louis Aragon (<i>Le Paysan de Paris</i>)	Bermúdez Medina, Dolores Calderón López, M ^a Isabel
López Lora, Cristina	T.P.	L'influence de la franc-maçonnerie dans l'oeuvre de Gérard de Nerval	Renouprez, Martine
Marín Del Ojo, Patricia	2051801	París en la literatura y en las artes	Bermúdez Medina, Dolores
Mateo Herrera, Laura María	Cont.	La crítica de autor en las letras francesas	Pardo Jiménez, Pedro
Medina Díaz Esther	2051825	Relato francés contemporáneo	Pardo Jiménez, Pedro
Mesa Pérez, María	T.P.	Hausmann et la transformation urbaine de París	Bermúdez Medina, Dolores
Muñoz Franco, Sandra	T.P.	Evolución del personaje de Salomé como arquetipo de « femme fatale »	Bermúdez Medina, Dolores

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Páez Piña, Mercedes	T.P. Conjunto ¹	Comparación entre la literatura medieval de Francia y España	Atero Burgos, Virtudes Travieso Ganaza, Mercedes
Peña Moreno, Elena	2051807	África, mujer e historia	Cuasante Fernández, Elena
Pérez Munguía, Ángeles	Cont.	Fonética y enseñanza del francés como lengua extranjera	Herrero Alarcón, Flor
Pérez Pacheco, Ana Rosa	Cont.	La traducción publicitaria desde un enfoque pragmático. Análisis comparativo de las revistas <i>Elle</i> , <i>Vogue</i> y <i>Marie Claire</i>	Alba Reina, M ^a José
Pizones Gómez, Laura	2051832	Relaciones culturales y literarias entre Francia y España (s. XIX y XX)	Rubiales Bonilla, Lourdes
Ponce Leal, Estefanía	2051809	Cine francés	Deco Prados, Fco. Javier
Puerta Moreno, Elena	2051821	Estudios de gramática aplicada	Mora Millán, M ^a Luisa
Quemeneur, Anne-Hélène	Cont.	Une approche énonciative du minimalisme narratif: l'exemple de l'écrivaine québécoise Élise Turcotte	López Muñoz, Juan Manuel
Rivera Caro, Altea	2051824	La literatura y nuevas tecnologías: creación, crítica y teoría	Morales Sánchez, M ^a Isabel
Rodríguez Núñez, Bárbara	Cont.	Pragmática y publicidad	Alba Reina, María José
Rojo Martínez, Lucía	Cont.	Relatos de animales y crítica social en la literatura africana	Rubiales Bonilla, Lourdes
Román Rey, Laura	Cont.	África-Europa: encuentro de culturas	Cuasante Fernández, Elena
Romero Otero, Yineth Paola	2051811	Creación de una unidad didáctica (Francés , nivel C1)	Ferrey Montiel, M ^a Victoria
Rosado Cañamaque, Fátima	Cont.	África-Europa: encuentro de culturas	Cuasante Fernández, Elena

¹ Pendiente de confirmación por parte de las tutoras.

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Sánchez Centella, Laura	2051824	Discurso, cultura, multiculturalidad. Creación, lectura e interpretación.	Morales Sánchez, M ^a Isabel
Sánchez Conejero, Paula	Cont.	La vida psíquica y su representación literaria: <i>Le mur</i> de J.P. Sartre	Pardo Jiménez, Pedro
Sánchez Rubio, Natalia	2051819	Estudios enunciativos, pragmáticos y discursivos de textos franceses (literarios, periodísticos, científicos, mediados por ordenador)	López Muñoz, Juan Manuel
Solano Cruz, Blanca	2051808	África, mujer e historia	Cuasante Fernández, Elena
Valadés Sobrino, Hannah	Cont.	Truffaut y la literatura	Decos Prados, Fr. Javier
Vieille-Grosjean, Sylvain	T.P.	Sistema educativo colonial: el caso de la escolarización femenina en el África negra	Cuasante Fernández, Elena

+ EEII
+ EAI
+ FIL. HISP.
+FIL. CLAS.