

PENSAMIENTO FEMINISTA E HISTORIA DE LAS MUJERES

Coordinadora:

PROFESORA ASUNCIÓN ARAGÓN VARO

Profesorado:

PROFESORA ASUNCIÓN ARAGÓN VARO

(asunción.aragon@uca.es)

PROFESORA MARÍA JOSÉ DE LA PASCUA SÁNCHEZ

(mariajose.pascua@uca.es)

PROFESORA GLORIA ESPIGADO TOCINO

(gloria.espigado@uca.es)

INTRODUCCIÓN

La consecución de los derechos de ciudadanía compone históricamente un apartado esencial en la constitución del feminismo como movimiento social. En este apartado se analizarán la construcción de una identidad vindicativa, la elaboración de marcos interpretativos para el reconocimiento de la discriminación, el desarrollo de la lucha individual y colectiva mantenida históricamente por las mujeres en demanda de sus derechos, la adopción de diferentes repertorios de confrontación destinados a alcanzar la ciudadanía, en su triple vertiente de acceso a derechos sociales, jurídicos y políticos.

Una de las principales características del pensamiento crítico feminista en general ha sido su cuestionamiento de las “verdades” universales o fijas, pero es la crítica feminista posmoderna actual la que se ha dedicado a investigar los procesos por los cuales llegamos a ser “sujetos” cuando asumimos las identidades de género construidas en nuestras culturas a través del proceso de socialización. En este apartado analizaremos la trayectoria de las distintas corrientes feministas, sus críticas al pensamiento heteropatriarcal, sus propuestas teórico-críticas y avances en la conceptualización de términos como sexo y género.

COMPETENCIAS

Formativas:

- Conocer la Historia de las mujeres y de las relaciones de género.
- Conocer la Historia del feminismo como movimiento social.
- Conocer los conceptos más relevantes del pensamiento crítico feminista.
- Conocer el papel fundamental del pensamiento feminista en las corrientes críticas actuales.

Profesionales:

- Estructurar y organizar el conocimiento relativo a las mujeres en la perspectiva histórica y asesorar sobre acciones de sensibilización en el campo de la igualdad a partir del conocimiento histórico y teórico-crítico.
- Saber actuar de forma crítica ante las discriminaciones por razones de sexo o género, que signifiquen merma en los derechos de las mujeres.

Investigadoras:

- Utilizar instrumentos conceptuales y metodológicos que permitan transformar el conocimiento histórico y epistemológico a partir de una perspectiva de género.
- Saber realizar trabajos históricos y teórico-críticos capaces de esclarecer, con los instrumentos conceptuales y metodológicos propios de los estudios de género, la evolución del movimiento y pensamiento feminista a través del espacio y del tiempo.
- Desarrollar instrumentos conceptuales y metodológicos especializados que permitan poder entender, criticar, deconstruir y transformar las desigualdades sociales derivadas de la identidad genérica.
- Revisar y criticar las diversas disciplinas objeto de estudio desde una óptica de género.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identificar las principales corrientes de pensamiento feminista, localizando sus principales representantes y sus teorías más significativas dentro de su contexto socio-histórico.
2. Reconocer el proceso de construcción identitaria a partir de la distinción género/sexo.
3. Analizar textos fundamentales del pensamiento feminista contemporáneo.
4. Comprender y respetar la diversidad de posturas críticas ante la desigualdad y aquilatar críticamente las ventajas e inconvenientes de las propuestas y los proyectos de promoción de la igualdad de género.
5. Aplicar los conocimientos teóricos obtenidos y su capacidad de resolución de problemas a su disciplina de estudio.
6. Asimilar la periodización y principales temáticas abordadas en la historiografía de género.
7. Asociar dicho conocimiento con la lucha histórica del feminismo en favor de los derechos de ciudadanía de las mujeres.
8. Reconocer la dimensión diacrónica de las dificultades, reflexiones, debates, logros y conflictos que rodean la vida de la mujer y su toma de conciencia de género.

CONTENIDOS

1. Los estudios feministas, de las mujeres y de género.
2. La Historia de las Mujeres.
3. La construcción histórico-social de las identidades femeninas.
4. La lucha por la ciudadanía plena.
5. Feminismos contemporáneos.

BLOQUE 1: PENSAMIENTO FEMINISTA.

Bloque A: Feminismos y Ciudadanía

La historia del feminismo, las políticas del feminismo no pueden dejar de ser analizadas en clave de ciudadanía. Las luchas de las mujeres a lo largo de los siglos, en distintos contextos sociales, culturales o geográficos han tenido como objetivo, entre otros muchos, la consecución de una ciudadanía en igualdad no sólo de derechos sino, como persistimos en la actualidad, de hechos. A partir de un breve análisis acerca de los prejuicios y estereotipos de y sobre las feministas se analizarán distintos documentos y textos que giran alrededor del concepto de ciudadanía en el pensamiento feminista.

Tema 1.- Introducción: Prejuicios, estereotipos en torno a los feminismos.

Tema 2.- La ilustración y las vindicaciones feministas: Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft.

Tema 3.- El sufragismo: La Declaración de Séneca Falls. Emmeline Pankhurst y Christabel Pankhurst.

Tema 4.- De Atenas a Beijing: ¿Hacia un nuevo modelo de ciudadanía?

Lecturas básicas:

- Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana, Olympe de Gouges, 1789.
- Declaración de Seneca Falls, Lucretia Mott y Elizabeth Cady Stanton 1848.
- Declaración de Atenas. Adoptada en la primera Cumbre Europea "Mujeres en el Poder", 1992.
- Declaración y plataforma de acción de Beijing. Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, 1995.
- AGRA ROMERO, M^a Xosé: "Ciudadanía: el debate feminista", en Quesada, F. (ed.): Naturaleza y sentido de la ciudadanía hoy. Madrid, Publicaciones UNED, 2002, pp. 129-160.

Bloque B: Del Sexo al Género

En este bloque se analizarán la multiplicidad de caminos y discursos teóricos que han contribuido a pensar y reflexionar sobre el género a partir de los presupuestos del feminismo clásico que defendía un esencialismo biológico en el que se postula una continuidad entre sexo, género y orientación sexual.

Tema 1.- ¿Qué significa ser "mujer"? Del Segundo Sexo a La mística de la feminidad.

Tema 2.- Kate Millet: Cuando "lo personal es político".

Tema 3.- Debates en torno al género:

- i. Gayle Rubin: La formulación del sistema sexo/género.
- ii. Adrienne Rich y Monique Wittig: La institución de la heterosexualidad y el pensamiento heterosexual como estructura de subordinación de mujeres y minorías sexuales. Las categorías de sexo y género como marcas de opresión. El feminismo como acto de valentía.

Tema 4.- Judith Butler: La matriz heterosexual como ámbito de gestación de las normas de sexo, género y sexualidad. Mecanismo de configuración de subjetividad: la performatividad. Feminismo queer.

Lecturas básicas:

- BUTLER, Judith: "Las categorías nos dicen más sobre la necesidad de categorizar los cuerpos que sobre los cuerpos mismos" (entrevista de Daniel Gamper Sachse). Katz – Centro de la Cultura Contemporánea de Barcelona, (2010) [2011], pp. 47-81.
- BUTLER, Judith: El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Buenos Aires, Paidós, 2001. Capítulo 1.
- RUBIN, Gayle: "El tráfico de mujeres. Notas sobre la 'economía política' del sexo", en Marta Lamas (comp.), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, UNAM, 1996, pp. 35-96.
- WITTIG, Monique: El pensamiento heterosexual. Madrid, EGALES, (1992) [2006], pp. 45- 57.

Bloque C: Cartografía de la Identidad de Género a lo largo de los últimos cincuenta años.

A partir de los primeros textos feministas, se analizarán las distintas oleadas de las teorías feministas haciendo especial énfasis en los feminismos postmodernos y multiculturales.

Tema 1.- Feminismos postmodernos y posestructuralistas.

- i. **Teresa de Lauretis.** La tecnología del género.
- ii. **Donna Haraway.** Cyberfeminismo.

Tema 2.- Las “otras feministas”: Feminismos postcoloniales y multiculturales.

Lecturas básicas:

- HARAWAY, Donna: Ciencia, cyborgs y mujeres, Cátedra, Madrid, 1995.
- LAURETIS, Teresa: Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo, Horas y Horas, Madrid, 2000.
- VARELA, Nuria: Feminismo para principiantes. Madrid, Ediciones B, 2008

BLOQUE 2: HISTORIA DE LAS MUJERES.

Bloque A: Siglos XVI-XVIII

Tema 1.- La Historia de las Mujeres: Contexto histórico temporal, objetivos y propuestas teóricas y metodológicas. Se trata de analizar el surgimiento de la Historia de las mujeres dentro de la historiografía contemporánea; desde sus comienzos asociado a la renovación de la historia social en las últimas décadas del siglo XX y también al resurgir, en ese mismo contexto temporal, del feminismo contemporáneo, hasta el momento actual de la Historia de las Mujeres.

Lecturas básicas:

- BORDERÍAS (ed.), Cristina: Joan Scott y las políticas de la Historia, Barcelona, Icaria –col. Historia y feminismo- 2006.
- FRANCO-Ana IRIARTE (eds.), Gloria: Nuevas rutas para Clío. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española, Barcelona, Icaria, 2009.
- RIVERA, María-Milagros: Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista, Barcelona, Icaria, 1994.
- ROSE, Sonya O.: ¿Qué es la Historia de Género?, Madrid, Alianza Editorial, 2012.
- SCOTT, Joan W.: “El género como categoría útil para el análisis histórico”, en J. Amelang y M. Nash, Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea, Valencia, I. Alfons el Magnànim, 1990.

Tema 2.- La construcción de las identidades femeninas: siglos XVI-XVIII. En este tema el análisis se dirigirá tanto al estudio de los discursos que median en la construcción de identidades sociales sobre la diferencia sexual, como al estudio de las prácticas de desviación o subjetivación de esas identidades por parte de las mujeres

Lecturas básicas:

- BOLUFER, Mónica: La construcción de la femineidad en la España del siglo XVIII, Valencia, Alfons el Magnànim, 1998.
- BRANDERBERGER, Tobías: Literatura de matrimonio (Península Ibérica, siglos XIV-XVI), Zaragoza, Pórtico, 1997.
- DUBY, George y PERROT, Michelle: Historia de las mujeres. Vol. III. Del Renacimiento a la Edad Moderna, Barcelona, Círculo de Lectores, 1992.
- MORANT, Isabel (dir.): Historia de las mujeres en España y América latina. Vol. 2. El mundo moderno, Madrid, Cátedra, 2005.
- WIESNER, Merry E.: Cristianismo y sexualidad en la edad Moderna. La regulación del deseo, la reforma de la práctica, Madrid, Siglo XXI, 2001.

Tema 3.- La querrela de las mujeres y la polémica de los sexos. El enfoque de este tema es fundamentalmente práctico, dirigido a entrar en las polémicas que “el orden de los sexos” ha ido suscitando en determinados periodos históricos.

Lecturas básicas:

- DE PIZÁN, Cristina: La ciudad de las Damas. (1405), Madrid, Siruela, 1995.
- MORANT, Isabel: Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista, Madrid, Cátedra, 2002.
- PULEO, Alicia (ed.): La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII, Barcelona, Anthropos, 1993.
- SEGURA, Cristina (coord.): La Querrela de las Mujeres. Análisis de textos, Madrid, Querrela-Ya, 2009.
- WOLLSTONECRAFT, Mary: Vindicación de los Derechos de la Mujer. (Edición de Isabel Burdiel), Madrid, Cátedra-Instituto de la Mujer, 1994.

Bloque B: Siglos XIX-XX

Tema 4.- La lucha por la ciudadanía: El debate feminista sobre el concepto de ciudadanía- El discurso liberal de las esferas: el gobierno de la ciudad y de la familia. La era de las revoluciones: nuevos presupuestos para la vieja “querrela”.- Tiempos de concienciación: la construcción de una subjetividad de agraviadas.- De lo social a lo político: la articulación del feminismo como movimiento social.

Lecturas básicas:

- AUBET, M^a José, et ál.: *Mujer y ciudadanía. Del derecho al voto...al pleno derecho*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2001.
- BOCK, Gisela: La mujer en la Historia de Europa, Barcelona, Crítica, 2001.
- CAIN, Bárbara y SLUGA, Glenda: Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920., Madrid, Nancea, 2000.
- NASH, Mary: Mujeres en el Mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza Editorial, 2004, 2^a, 2012.
- OFFEN, Karen, *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid, Akal, 2015.
- PÉREZ CANTÓ, Pilar (ed.): *De la democracia ateniense a la democracia paritaria*, Barcelona, Icaria, 2009.

Tema 5.- La evolución histórica del feminismo español: Los discursos del liberalismo sobre las españolas -El peso de la norma: marco legal y discurso moralizador -La respuesta de las mujeres: las grandes figuras del feminismo decimonónico -El cambio de siglo y la articulación del movimiento sufragista en España -Los hitos de la conquista del voto -Tiempos de silencio: guerra y dictadura franquista -La Transición y la nueva ola feminista en España.

Lecturas básicas:

- GARRIDO, E., FOLGUERA, P., ORTEGA, M., SEGURA, C.: Historia de las mujeres en España, Madrid, Síntesis, 1997.
- MANGINI, Shirley: Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres de la Guerra Civil española, Barcelona, Ediciones Península, 1997.
- MORANT, Isabel (dir.): Historia de las Mujeres en España y América latina, Madrid, Cátedra, 2006, Vol.III y IV.
- NASH, M. y TORRES, G. (eds.): *Feminismos en la Transición*, Barcelona, Grup de Reserca Consolidat Multiculturalismo i Gènere Universitat de Barcelona, 2009.
- RICHMOND, Katheleen: Las mujeres en el fascismo español. La sección femenina de la falange, 1934-1959, Madrid, Alianza, 2004.
- RUIZ FRANCO, Rosario: ¿Eternas menores? Las mujeres en el franquismo, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

Tema 6.- Teóricas de la conciencia feminista en España: partiendo de un enfoque eminentemente práctico, se trata de conocer y valorar críticamente los textos de las principales feministas españolas: Concepción Arenal- Emilia Pardo Bazán- Concepción Gimeno de Flaquer.- Carmen de Burgos.- María Martínez Sierra.-Belén Sárraga.-Clara Campoamor.- Margarita Nelken.-

Lecturas básicas:

- AGUADO, Ana et ál.: Texto para la historia de las mujeres en España, Madrid, Cátedra, 1994.
- CAPEL Rosa M^a: Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.
- JAGOE, C, BLANCO, A., ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C.: La mujer en los discursos de género, Barcelona, 1998.
- MARTÍN GAMERO, Amalia: Antología del feminismo, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2002.
- MORENO, Mónica (ed.): Manifiestos feministas. Antología de textos del movimiento feminista español (1965-1985), Alicante, Universidad de Alicante, Colección lilita, 2005.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teórico-prácticas presenciales.
- Trabajo autónomo.
- Tutorías presenciales.
- Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas.
- Aprendizaje centrado en el alumnado.
- Aprendizaje autónomo dirigido.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.
- El profesorado como facilitador.
- Las TICs al servicio de la formación.

Durante las sesiones lectivas se combinará el método de exposición de contenidos a cargo de las profesoras con el intercambio en el aula de opiniones y debates sobre el soporte de diferente material (textos, imágenes, lecturas reflexivas de obras, documentales etc.) y de los propios contenidos programados.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa.
- Trabajo final.
- Trabajos específicos por escrito.
- Análisis de materiales audiovisuales de contenido especializado.

La evaluación final será la media de las calificaciones obtenidas en el bloque de Pensamiento feminista y en el de Historia de las mujeres.

Bloque 1. Pensamiento Feminista

Ensayo personal (12-15 páginas). A partir de las lecturas comentadas en clase y de la bibliografía aportada, el alumnado deberá elegir un tema transversal que analizará según los parámetros explicados en clase: 80% y participación en actividades de sesiones prácticas y campus virtual: 20%

Bloque 2. Historia de las Mujeres

La evaluación se realizará a partir de la asistencia activa en clase (20% de la calificación) y la realización de una Memoria (80%) de los contenidos impartidos en las clases y a partir de 12 preguntas concretas que, a modo de esquema, guiarán la reflexión del alumnado. Las preguntas se proporcionarán al comenzar el curso, y la memoria tendrá una extensión de 15 folios (Letra Arial 12, interlineado 1.5).

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y RECOMENDADA

- AGUADO, Ana et ál.: Texto para la historia de las mujeres en España, Madrid, Cátedra, 1994.
- AGUADO, Ana: Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea, Valencia, Generalitat Valenciana, 1999.
- AMORÓS, Celia. y DE MIGUEL, Ana (eds.): Teoría Feminista: De la Ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo. Minerva, Madrid, 2005. Volumen 1.
- AMORÓS, Celia. y DE MIGUEL, Ana (eds.): Teoría Feminista: De la Ilustración a la globalización. Del feminismo liberal a la postmodernidad. Minerva, Madrid, 2005. Volumen 2.
- AMORÓS, Celia. y DE MIGUEL, Ana. (eds.): Teoría Feminista: De la Ilustración a la globalización. De los debates sobre el género al multiculturalismo. Minerva, Madrid, 2005. Volumen 3.
- ARESTI, Nerea: Médicos, Donjuanes y Mujeres Modernas. Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.
- AUBET, M^a José et ál.: *Mujer y ciudadanía. Del derecho al voto...al pleno derecho*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2001.
- BALLARÍN, Pilar: La educación de las mujeres en la España contemporánea, (siglos XIX y XX), Madrid, Síntesis, 2001.
- BEAUVOIR, Simone: El Segundo Sexo. Madrid, Ediciones Cátedra, [1949] (2005).
- BELTRÁN, Elena y MAQUIEIRA, Virginia (eds.): Feminismos. Debates teóricos contemporáneos, Madrid: Alianza, 2001.
- BENHABIB, Seyla, y CORNELL, Drucilla: Teoría feminista y teoría crítica, Alfons el Magnànim, Valencia, 1990.
- BOCK, Gisela: La mujer en la Historia de Europa, Barcelona, Crítica, 2001.
- BOLUFER, Mónica: La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII. Valencia, Alfons el Magnànim, 1998.
- BORDERÍAS, Cristina (ed.): Joan Scott y las políticas de la Historia. Barcelona, Icaria –col. Historia y feminismo- 2006.
- BRAIDOTTI, Rosi: Sujetos Nómades. Paidós, Barcelona, 2000.
- BRANDERBERGER, Tobías: Literatura de matrimonio (Península Ibérica, siglos XIV-XVI). Zaragoza, Pórtico, 1997.
- BUTLER, Judith: El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Editorial Paidós. Barcelona. 2001.
- BUTLER, Judith: Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción, Madrid: Cátedra, 2001.
- BUTLER, Judith: Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo", Buenos Aires: Paidós, 2002.

- BUTLER, Judith: Políticas del performativo, Madrid: Ed. Síntesis, 2004. Traducción e introducción de Beatriz Preciado y Javier Sáez.
- CAIN, Bárbara y SLUGA, Glenda: Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920, Madrid, Nancea, 2000.
- CAPEL Rosa M^a: Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.
- CAPEL, Rosa M^a (ed.): Presencia y visibilidad de las mujeres: recuperando la historia, Madrid, Abada Editores, 2013.
- CERRADA, A. y SEGURA, C. (eds.): Las mujeres y el poder. Representaciones y prácticas de vida, Madrid, Al-Mudayna y AEIHM, 2000.
- DE LA PASCUA, María José: Mujeres solas: historias de amor y de abandono en el mundo hispánico, Málaga, CEDMA, 1998.
- DE PIZÁN, Cristina: La ciudad de las Damas (1405), Madrid, Siruela, 1995.
- DEL VAL, I., TOMÁS, M., DUEÑAS, M. J., DE LA ROSA, C. (coords.): Historia de las mujeres: una revisión historiográfica, Universidad de Valladolid y AEIHM, 2004.
- DUBY, George y PERROT, Michelle: Historia de las mujeres, Madrid, Taurus, 1994. Vol. IV y V.
- DUBY, George y PERROT, Michelle: Historia de las mujeres. Vol. III. Del Renacimiento a la Edad Moderna, Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.
- FRAISSE, Geneviève: Los dos gobiernos: la familia y la ciudad, Madrid, Cátedra, 2003.
- FRANCO, Gloria e IRIARTE, Ana (eds.): Nuevas rutas para Clío. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española, Barcelona, Icaria, 2009.
- FRIEDAN, Betty: La mística de la feminidad (1963), Madrid, Ediciones Cátedra, 2009.
- GARRIDO, E., FOLGUERA, P., ORTEGA, M. y SEGURA, C.: Historia de las mujeres en España, Madrid, Síntesis, 1997.
- GIL, Antonio: Historia de la violencia contra las mujeres. Misoginia y conflicto matrimonial en España, Madrid, Cátedra, 2008.
- GÓMEZ-FERRER, Guadalupe: Hombres y mujeres: el difícil camino hacia la igualdad, Madrid, Instituto de Investigaciones feministas, UCM, 2002.
- HARAWAY, Donna: Ciencia, cyborgs y mujeres, Madrid: Cátedra, 1995.
- HOOKS, Bell, et ál.: Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras, Madrid, Ed. Traficantes de Sueños, 2004.
- IRIGARAY, Luce: Speculum: espejo de la otra mujer, Madrid, Saltés, 1978.
- IRIGARAY, Luce: Ese sexo que no es uno, Madrid, Saltés, 1982.
- JAGOE, C, BLANCO, A. y ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C.: La mujer en los discursos de género, Barcelona, 1998.
- LAURETIS, Teresa: Diferencias. Etapas de un camino a través del feminismo, Madrid, horas y Horas, 2000.
- MANGINI, Shirley: Recuerdos de la resistencia. La voz de las mujeres de la Guerra Civil española, Barcelona, Ediciones Península, 1997.
- MARTÍN, Amalia: Antología del feminismo, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2002.
- MARTÍNEZ, Cándida, PASTOR, Reyna, DE LA PASCUA, María José y TAVERA, Susana (dirs.): Las mujeres en la Historia de España. Enciclopedia Biográfica, Barcelona, Planeta, 2000.
- MÉNDEZ, Josefina: Maternidad, familia y trabajo: de la invisibilidad histórica de las mujeres a la igualdad contemporánea, León, Fundación Sánchez Albornoz, 2007.
- MÉRIDA, Rafael (ed.): Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer, Barcelona, Icaria – Colección Mujeres y Culturas, 2002.
- MILLET, Kate: Política Sexual, Madrid, Cátedra, 1995.
- MORANT, Isabel (dir.): Historia de las Mujeres en España y América latina, Siglos XIX y XX, Madrid, Cátedra, 2006, Vol.III y IV.

- MORANT, Isabel (dir.): Historia de las mujeres en España y América latina. Vol. 2. El mundo moderno, Madrid, Cátedra, 2005.
- MORANT, Isabel: Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista, Madrid, Cátedra, 2002.
- MORENO, Mónica (ed.): Manifiestos feministas. Antología de textos del movimiento feminista español (1965-1985), Alicante, Universidad de Alicante, Colección lilita, 2005.
- NASH, Mary: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza Editorial, 2004, 2ª, 2012.
- NASH, Mary y TORRES, Gemma. (eds.): Feminismos en la Transición, Barcelona, Grup de Reserca Consolidat Multiculturalismo i Gènere Universitat de Barcelona, 2009.
- OFFEN, Karen, Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política, Madrid, Akal, 2015.
- ORTEGA, M., SÁNCHEZ, C. y VALIENTE, C. (eds.): Género y ciudadanía. Revisiones desde el ámbito privado, Madrid, Ediciones de la UAM, 1999.
- PÉREZ, Pilar (ed.): De la democracia ateniense a la democracia paritaria, Barcelona, Icaria, 2009.
- PÉREZ, Pilar, (ed.): También somos ciudadanas, Madrid, Ediciones de la UAM, 2000.
- PRECIADO Beatriz: Manifiesto contra-sexual, Madrid, Opera Prima, 2001.
- PULEO, Alicia (ed.): La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII, Barcelona, Anthropos, 1993.
- RAMOS, Mª Dolores (coord.): Andaluzas en la Historia. Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012.
- RICH, Adrienne: Sangre, pan y poesía. Prosa escogida.1979-1985, Barcelona, Icaria-Antrazyt. 1980 (2001).
- RICHMOND, Kathleen: Las mujeres en el fascismo español. La sección femenina de la falange, 1934-1959, Madrid, Alianza, 2004.
- RIVERA, María-Milagros: Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista, Barcelona, Icaria, 1994.
- ROMERO, Carmen; GARCÍA, Silvia y BARGUEIRAS, Carlos: Introducción, edición y traducción. (Grupo de trabajo queer). El eje del mal es heterosexual. Figuras, movimientos y prácticas feministas queer, Madrid, Edición Traficantes de Sueños, 2005.
- ROSE, Sonya O.: ¿Qué es la Historia de Género?, Madrid, Alianza Editorial, 2012.
- RUBIN, Gayle: "El tráfico de mujeres. Notas sobre la 'economía política' del sexo", en Marta Lamas (comp.), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, México, UNAM, 1996, pp. 35-96.
- _____ "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad", en Carol Vance (eda.), Placer y peligro, Madrid, Hablan las mujeres, 1989.
- RUIZ, Rosario: ¿Eternas menores? Las mujeres en el franquismo, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
- SCOTT, Joan W.: "El género como categoría útil para el análisis histórico", en J. Amelang y M. Nash., Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea, Valencia, I. Alfons el Magnánim, 1990.
- SEGURA, Cristina, (coord.): La Querella de las Mujeres. Análisis de textos, Madrid, Querella-Ya, 2009.
- SEGARRA, M., y ANGELS, A. (eds.): Feminismo y crítica literaria, Barcelona, Icaria, 2000.
- SUÁREZ-NAVAZ, Liliana y HERNÁNDEZ, Rosalva (eds.): Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes, Madrid, Cátedra, 2008.
- TUBERT, Silvia (ed.): Del sexo al género, Madrid, Cátedra, 2003.
- VALCÁRCEL, Amelia: La política de las mujeres, Madrid, Cátedra, 2004.
- VANCE, Carole: Placer y peligro, Madrid, Talasa, 1989.

- VVAA: Feminismos negros. Una antología, Madrid, Traficantes de Sueños, 2012.
- WIESNER, Ferry E.: Cristianismo y sexualidad en la edad Moderna. La regulación del deseo, la reforma de la práctica, Madrid, Siglo XXI, 2001.
- WITTIG, Monique: El pensamiento heterosexual, Madrid, EGALES, 1992 (2006).
- WOLLSTONECRAFT, Mary: Vindicación de los Derechos de la Mujer. (Edición de Isabel Burdiel), Madrid, Cátedra-Instituto de la Mujer, 1994.
- YUSTA, Mercedes: Madres coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950), Madrid, 2009.

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: español.