Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/lfilosofiayletras

CURSO					
Título	Patrimonio etnológico litoral y marítimo				
Código	0565203	Créditos ECTS	5	Idioma	Español
Carácter obligatorio			Carácter optativo		X
Requisitos previos					
Haber adquirido las competencias del Módulo Común					
Recomendaciones					

COORDINADOR	
Nombre	Correo electrónico
Santiago Amaya Corchuelo	santiago.amaya@uca.es

PROFESORES	
Nombre	Categoría/Institución
Santiago Amaya Corchuelo	Profesor Sustituto Interino / UCA
David Florido del Corral	Profesor Contratado Doctor / Universidad de Sevilla
Carlos Gago Hurtado	Profesor Colaborador UCA
Adolfo Chica Ruiz	Profesor Contratado Doctor / UCA
María Luisa Pérez Cayeiro	Profesora Ayudante Doctor / UCA

COMPETENCIAS		
Identificador	Competencia	Tipo
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	Básica
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos	Básica

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/lfilosofiayletras

	especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo.	Básica
CG2	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador	General
CG3	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio	General
CG4	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial	General
CG5	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje	General
CE1	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio	Específica
CE2	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos	Específica
CE4	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina	Específica
CE8	Formular programas de investigación, intervención y conservación en el patrimonio	Específica
CT3	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia	Transversal
CT4	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información	Transversal
CT5	Tomar decisiones	Transversal
CT7	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico	Transversal

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Identificador	Resultado de aprendizaje
R1	Adquirir los conocimientos relacionados con el Patrimonio etnográfico litoral y marítimo
R2	Obtener una visión sobre la realidad actual del patrimonio etnológico marítimo y costero o litoral

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/filosofiayletras

R3	Adquirir conocimientos específicos sobre patrimonio etnológico marítimo y costero
R4	Identificar las principales expresiones, bienes y actividades que componen el patrimonio etnológico marítimo y costero, con especial atención a las situadas en Andalucía
R5	Proporcionar herramientas funcionales al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio etnológico marítimo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Competencias
Trabajo presencial del alumno	CB6, CB7, CB9, CB10, CG2, CG3, CG4, CG5, CE1, CE2, CE4, CE8, CT3, CT4, CT5, CT7
Trabajo autónomo del alumno	CB6, CB7, CB9, CB10, CG2, CG3, CG4, CG5, CE1, CE2, CE4, CE8, CT3, CT4, CT5, CT7
Actividades evaluativas	CB6, CB7, CB9, CB10, CG2, CG3, CG4, CG5, CE1, CE2, CE4, CE8, CT3, CT4, CT5, CT7
Salidas de Campo	CB6, CB7, CB9, CB10, CG2, CG3, CG4, CG5, CE1, CE2, CE4, CE8, CT3, CT4, CT5, CT7

EVALUACIÓN

Sistema	Valor porcentual
Elaboración de una memoria de la asignatura	20%
Actividades de clase	10%
Participación del alumno en clase	20%
Prueba escrita	50%

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizajes relacionados
El patrimonio etnológico entre los patrimonios emergentes.	CB6, CB10, CT7, CG1	Adquirir conocimientos

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/lfilosofiayletras

		específicos sobre patrimonio etnológico
Cómo documentar lo inmaterial	CB7, CB10	Adquirir conocimientos específicos sobre patrimonio etnológico
Uso y gestión del patrimonio etnológico	CB6, CE2	Adquirir conocimientos específicos sobre patrimonio etnológico
De la cultura al patrimonio en la costa andaluza	CB6, CB10, CG1	Conocer las principales expresiones, bienes y actividades que componen el patrimonio etnológico marítimo y costero, con especial atención a las situadas en Andalucía
Patrimonio etnológico, territorio y desarrollo	CB6, CB7	Proporcionar herramientas funcionales al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio etnológico marítimo
Patrimonio marítimo, costero y pesquero de la provincia de Cádiz y su relación con el turismo	CG4, CE10	Proporcionar herramientas funcionales al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio etnológico marítimo
Una mirada plural a las iniciativas de patrimonialización en el litoral andaluz	CB10, CT10	Conocer las principales expresiones, bienes y actividades que

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/filosofiayletras

		componen el patrimonio etnológico marítimo y costero, con especial atención a las situadas en Andalucía
El patrimonio marítimo desde la perspectiva de UNESCO	CB10, CG4	Obtener una visión sobre la realidad actual del patrimonio etnológico
Patrimonio etnológico litoral y espacios protegidos La pesca artesanal como patrimonio etnológico	CB6, CB10, CG4	Proporcionar herramientas funcionales al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio etnológico marítimo
La pesca del atún a los dos lados del Estrecho. Almadrabas, piratería y desastres naturales	CT10, CB8, CT7, CT8, CT10	Proporcionar herramientas funcionales al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio etnológico marítimo
“La participación pública en la gestión integrada costero- marina en Andalucía”. Los retos de la sostenibilidad costero- marina	CB6, CB10, CE2	Obtener una visión sobre la realidad actual del patrimonio etnológico
“Viviendo la Costa” Criterios para la Estrategia Andaluza de Gestión Integrada de Zonas Costeras	CB6, CB10	Proporcionar herramientas funcionales al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio etnológico marítimo
Visita de trabajo Salina San Vicente	CB6, CE10	Obtener una visión sobre la realidad actual del patrimonio etnológico

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/filosofiayletras

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

AGUDO TORRICO,J. "Patrimonio Etnológico. Problemática en torno a su definición y objetivos", *PH. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* 18, 1997, pp. 97-108

-, "Los usos sociales del Patrimonio Cultural", *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio,* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Fundación Machado, Sevilla 1999, pp. 18-33

-, "Patrimonio etnológico y juego de Identidades", *Revista Andaluza de Antropología* 2: patrimonio cultural y derechos colectivos, 2012, pp. 3-24

AGUILAR CRIADO, E. y AMAYA CORCHUELO, S. *Territorio y Patrimonio Etnológico en la Cuenca del Guadiamar. Ciencia y Restauración del Río Guadiamar*, Consejería de Medio Ambiente, Sevilla 2003, pp. 516-527

-, "El patrimonio cultural como activo de desarrollo rural", en SANZ, J. (ed.) *El futuro del mundo rural*, Editorial Síntesis, Madrid 2007, pp. 103-124.

FLORIDO DEL CORRAL, D. "Hacia una patrimonialización de la Pesca en Andalucía", *Ph. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* Vol. 44, 2003, pp. 30-36

HERNÁNDEZ RAMÍREZ, J. "La Construcción Social del Patrimonio: selección, catalogación e iniciativas para su protección", *Antropología y Patrimonio*. *IAPH*, Junta de Andalucía, 2003

JIMÉNEZ DE MADARIAGA, C. "La comercialización del Patrimonio Cultural", en *VI Jornadas Andaluzas del Patrimonio Histórico*, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla 2002, pp. 63-107

LENCLUD, G. "La tradition n'est plus ce qu'elle était.", *Terrain* nº 9, 1987, pp. 110-123

LIMÓN DELGADO, A. "Patrimonio ¿de quién?", en *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla 1999, pp. 8-15

PADRÓ WERNER, J. "La interpretación del patrimonio. Contexto, situación actual y tendencias de futuro", en *III-V Jornadas Andaluzas de Difusión*, Junta de Andalucía, Sevilla 2002

VELASCO MAÍLLO, H. "De patrimonios culturales y sus categorías", *Gazeta de Antropología*, 2012, 28 (3) http//hdl.handle.net/10481/23343

VV.AA. *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de Estudio*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Granada 1999