Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/lfilosofiayletras

CURSO					
Título	Pasado y presente en la difusión del Patrimonio Cultural de la Baja Andalucía				
Código	0565202	Créditos ECTS	5	Idioma	Español
Carácter obligatorio			Carácter optativo		X
Requisitos previos					
Haber adquirido las competencias del Módulo Común					
Recomendaciones					

COORDINADOR	
Nombre	Correo electrónico
J. Adolfo Chica Ruiz	adolfo.chica@uca.es

PROFESORES	
Nombre	Categoría/Institución
J. Adolfo Chica Ruiz	Profesor Contratado Doctor / UCA
Manuel Arcila Garrido	TU/UCA
Oscar Lapeña Marchena	Profesor Contratado Doctor UCA
Felipe Cerezo Andreo	Becario FPI-MINECO
José Ruiz Navarro	Catedrático de Universidad UCA
José Manuel Sánchez Vázquez	TU/UCA
María Lazarich González	TU/UCA
Francisco Javier Guzmán Armario	Profesor Contratado Doctor UCA

COMPETENCIAS		
Identificador	Competencia	Tipo
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	Básica
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo	Básica

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/lfilosofiayletras

	incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	Básica
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo.	Básica
CG1	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico	General
CG3	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio	General
CG4	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial	General
CG5	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje	General
CE1	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio	Específica
CE4	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina	Específica
CE9	Valorar las aplicaciones al patrimonio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y en especial los recursos de difusión multimedia	Específica
CE10	Planificar actividades, tareas y recursos que faciliten la puesta en valor del Patrimonio Histórico	Específica
CE12	Realizar proyectos de puesta en valor del patrimonio arqueológico	Específica
CT3	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia	Transversal
CT4	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información	Transversal
CT7	Desarrollar un adecuado razonamiento	Transversal

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/lfilosofiayletras

	crítico	

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Identificador	Resultado de aprendizaje
R1	Adquirir los conocimientos propios de las actividades de difusión del Patrimonio Cultural, especialmente relacionado con el ámbito litoral
R2	Identificar las instituciones relacionadas con la difusión del Patrimonio Cultural, con especial relevancia en Andalucía
R3	Obtener una visión sobre la realidad actual del patrimonio y sus posibilidades de renovación futura
R4	Adquirir conocimientos específicos sobre la difusión del patrimonio cultural, especialmente en ámbitos de turismo litoral
R5	Proporcionar herramientas comunicativas al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio cultural de ámbito marítimo

ACTIVIDADES FORMATIVAS	
Actividad	Competencias
Trabajo presencial del alumno	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG3, CG4, CG5, CE1, CE4, CE9, CE10, CE12, CT3, CT4, CT7
Trabajo autónomo del alumno	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG3, CG4, CG5, CE1, CE4, CE9, CE10, CE12, CT3, CT4, CT7
Actividades evaluativas	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG3, CG4, CG5, CE1, CE4, CE9, CE10, CE12, CT3, CT4, CT7

EVALUACIÓN	
Sistema	Valor porcentual
Participación del alumno en clase	10 %
Actividades de clase	10 %
Elaboración de una memoria de la asignatura	30 %
Prueba escrita	50 %

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS		
Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizajes relacionados

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/lfilosofiayletras

Nuevas formas de ocio: patrimonio, naturaleza y turismo	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG3, CG4, CG5, CE1, CE10, CT7	R1, R2, R3, R4, R5
Los itinerarios y las rutas: entre el turismo y la protección	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG4, CE1, CE9, CE10, CE12, CT7	R1, R2, R3, R4, R5
Didáctica y difusión del patrimonio cultural	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG3, CG4, CE1, CE4, CE9, CE10, CE12, CT3, CT7	R1, R2, R3, R4, R5
¿Puesta en valor? o ¿valorizar el Patrimonio?, la evolución de la conciencia social sobre el sentimiento de pertenencia del Patrimonio Cultural	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CG3, CG4, CE1, CE4, CE9, CE10, CE12, CT3, CT7	R1, R2, R3, R4, R5
De la visión del tesoro al Patrimonio Cultural. La convención de la UNESCO y las recomendaciones sobre la puesta en valor u accesibilidad al PCS	CB6, CB7, CB8, CG1, CG3, CG5, CE1, CE4, CE10, CT7	R1, R2, R3, R4, R5
Los museos marítimos y de arqueología subacuática	CG1, CG3, CG4, CE1, CE9, CE10, CE12, CT4	R1, R2, R3, R4, R5
La puesta en valor de yacimientos in situ. Algunas experiencias internacionales y nacionales	CG1, CG3, CG4, CE1, CE9, CE10, CE12, CT4	R1, R2, R3, R4, R5
La difusión online y el acceso digital al Patrimonio	CB6, CB7, CB8, CB9, CG1, CG3, CG4, CG5, CE9, CE12, CT3, CT4	R1, R2, R3, R4, R5
Debate sobre las formas de trabajo en la comunicación y la puesta en valor del Patrimonio Cultural	CB8, CB9, CG1, CG3, CG4, CT3, CT7	R1, R2, R3, R4, R5
Utilidad del método emprendedor para generar oportunidades	CB6, CB7, CB9, CB10, CG5, CE10, CE12, CT3, CT4, CT7	R1, R2, R3, R4, R5
Las ciudades hispanorromanas de la Sierra de Cádiz	CB6, CB8, CB9, CB10, CG1, CG3, CE1, CE4	R1, R2, R3, R4, R5
Tendencias actuales sobre la difusión del patrimonio cultural	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG4, CG5, CE9, CE10,	R1, R2, R3, R4, R5

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/filosofiayletras

	CE12, CT4, CT7	
Marketing, comunicación y creación de públicos	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG4, CG5, CE9, CE10, CE12, CT4, CT7	R1, R2, R3, R4, R5
Baelo Claudia: historia de un yacimiento hispanorromano	CB6, CB8, CB9, CB10, CG1, CG3, CE1, CE4	R1, R2, R3, R4, R5

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

ARCILA GARRIDO, M., LÓPEZ SÁNCHEZ, J.A. Y FERNÁNDEZ ENRIQUEZ, A. "Rutas turísticos-culturales e itinerarios culturales como productos turísticos: reflexiones sobre una metodología para su diseño y evaluación", en DE LA RIVA, J., IBARRA, P., MONTORIO, R., RODRIGUES, M. (Eds.) *Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación*: Universidad de Zaragoza-AGE 2015, pp. 463-471

BAENA DEL ALCÁZAR, L. BERLANGA PALOMO, M.J. "Las antigüedades romanas de Ocuri (Ubrique, Cádiz) según los documentos conservados en la Real Academia de la Historia", *Mainake*, 26, 2004, pp. 395-416

CONSEJO DE EUROPA (2002). Programa de los itinerarios culturales del Consejo de Europa en http://www.culture-routes.lu/php/fo_index.php?. Luxemburgo

GUERRERO MISA, L.J. "Calzadas y vías de comunicación en la Sierra de Cádiz en la Antigüedad", *Asociación Papeles de Historia*, 2006, pp. 2-11

HERNÁNDEZ RAMÍREZ, J. "Los caminos del Patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios culturales", *Pasos*, 9/2, 2011, 225-236

GUERRERO MISA, L.J., COBOS RODRÍGUEZ, L.M., GENER BASALLOTE, J.M., GUTIÉRREZ LÓPEZ, J.M. "Informe. Ruta arqueológica de los pueblos blancos", *Revista de Arqueología*, 204, 1998, pp. 6-11

ICOMOS, Carta de Itinerarios Culturales, 16ª AG, Québec (Canada), 4 de octubre, 2008

LÓPEZ-GUZMÁN GUZMÁN, TOMÁS J. Y SÁNCHEZ CAÑIZARES, SANDRA MARÍA, "La creación de productos turísticos utilizando rutas enológicas" en *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural*, nº 6 (2), 2008, 159-171

LÓPEZ GUZMÁN, T.J.; LARA DE VICENTE, F.; MERINERO, R., "Las rutas turísticas como motor de desarrollo local. El caso de la Ruta de "El Tempranillo", *Estudios Turísticos* 137, 2006 131-145.

MERCOSUR. Anteproyecto de itinerarios culturales del Mercosur. San

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
http://www.uca.es/filosofiayletras

Salvador Bahía (Brasil). UNESCO, 2009

MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO, Oportunidades y potencial de los itinerarios turísticos comerciales. Madrid, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio 2011

MORÈRE MOLINERO, N. "Sobre los itinerarios culturales del ICOMOS y las rutas temáticas turísticoculturales. Una reflexión sobre su integración en el turismo", *Revista de Análisis Turístico*, nº 13, 1º semestre 2012, pp. 57-68

ONO, W. "A case study of a practical method of defining the setting for a cultural route" en 15th ICOMOS General Assembly and International Symposium: 'Monuments and sites in their setting - conserving cultural heritage in changing townscapes and landscapes', Xi'an, China 2005

PULIDO, J.I. "¿Por qué no funcionan turísticamente algunas rutas o itinerarios culturales?", *PH Boletín del IAPH*, nº 60, 2006, 119-113. Monográfico Itinerarios culturales y rutas turístico-culturales

TORRES BERNIER, E. "Rutas culturales. Recurso, destino y producto turístico" en *PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, nº 60, 2006, 84-97. Monográfico Itinerarios culturales y rutas turístico-culturales

VV.AA. *Itinerarios Culturales Europeos*, Ed. Planeta con el asesoramiento del Consejo de Europa 2007

YÁNEZ, C. "Los itinerarios culturales: caracterización y desafíos de una nueva categoría del patrimonio cultural mundial", *Apuntes* 23 (2), 2010, 194-209

YEPES, V. "Los itinerarios temáticos como elementos diferenciadores del producto turístico global", *Actas del V Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica*. Tomo II, AACHE Ediciones, Valencia 2000 1359-1372. Valencia 2000