

<b>FICHA DE LA ASIGNATURA</b>					
Título	Espacios transculturales e identidades diaspóricas (estudios postcoloniales en el ámbito anglófono).				
Código	0564208	Créditos ECTS	5	Idioma	Inglés
Carácter obligatorio			Carácter optativo		X
Requisitos previos					
Ninguno					
Recomendaciones					
Ninguno					
<b>COORDINADORA DE LA ASIGNATURA</b>					
Nombre			Correo electrónico		
Asunción Aragon Varo			asuncion.aragon@uca.es		
<b>PROFESORES</b>					
Nombre				Categoría/Institución	
Maurice O'Connor				Profesor Contratado Doctor	
Asunción Aragón Varo				Profesor Titular de Universidad	
<b>COMPETENCIAS</b>					
Identificador	Competencia			Tipo	
CB7	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio			BÁSICA	
CB10	Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo			BÁSICA	
CG2	Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y la perspectiva comparada, así como las técnicas y métodos de la crítica textual y de la teoría, metodología y crítica literarias, lingüísticas e históricas			GENERALES	
CG3	Elaborar reseñas y síntesis críticas de textos			GENERALES	
CE16	Ser capaz de identificar el impacto de la diversidad y de la globalización en la re/construcción de espacios reales y simbólicos a través de los textos			GENERALES	

	analizados en el contexto anglófono o francófono	
CT10	Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar	TRANSVERSALES
CT13	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad	TRANSVERSALES
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Identificador	Resultado de aprendizaje	
R1	Identificar las distintas temáticas relacionadas con los movimientos migratorios y multiculturales.	
R2	Comprender cómo las identidades posmodernas están atravesadas por distintas categorías interseccionales.	
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividad		Competencias
Trabajo presencial del alumno Trabajo autónomo del estudiante Actividades evaluativas		CB7, CB10, CG2, CG3, CE16 CT10,CT13
EVALUACIÓN		
Sistema		Valor porcentual
Elaboración del trabajo personal		60%
Entrega cuestionarios del contenido de la materia (CV)		20%
Exposición en clase proyecto trabajo		20%
DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS		
Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizaje relacionados
Multiculturalidad e interculuturalidad	CE16	R1
Categorías interseccionales	CE16,CT10	R2
La reterritorialización de los discursos marginales. Las representaciones postcoloniales urbanas en los discursos literarios	CG2,CE16, CT13	R1,R2
Los textos de la multiculturalidad	CG2,CT13	R1,R2
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA		
Ahmad, Imran. Unimagined: A Muslim Boy Meets the West. 2007. London: AurumPress.		
Arana, R. Victoria and Ramey, Lauri. eds. Black British Writing New York: Palgrave Macmillan, 2004		
Aslam, Nadeem. Maps For Lost Lovers. 2004. London: Faber and Faber		

- Limited.
- Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. 1994. London & New York: Routledge, 2002.
- Brah, Avtar. *Cartographies of Diaspora: Contesting Identities*. Routledge: Nueva York, 1996.
- Bland, Lucy. "White Women and Men of Colour: Miscegenation Fears in Britain after the Great War". *Gender & History* Vol.17, Issue.1 (April 2005): 29-61.
- Chikwava, Brian. *Harare North*. 2010. London: Vintage Books.
- Donnell, Alison. ed. *Companion to Contemporary Black British Culture* London and New York: Routledge, 2001.
- Emecheta, Buchi. *In the Ditch*, London: Barrie & Jenkins, 1972.
- Emecheta, Buchi. *Second-Class Citizen*, London: Allison & Busby, 1974
- Gbadamosi, Gabriel. *Vauxhaul*. 2013. London:Telegram.
- Gilroy, Paul. *There Ain't No black in the Union Jack*. 1987. London: Routledge Classics, 2002.
- . *After Empire: Melancholia or Convivial Culture?* 2004. London/New York, Routledge.
- Hai Yasmin. *The Making of Mr Hai's Daughter: Becoming British*. 2008. London: Virago Press.
- Hall, Stuart. *Questions of Cultural Identity*. 1996. London: Sage.
- Hussain, Asaf. "The Indian diaspora in Britain: Political Interventionism and Diaspora Activism". *Asian Affairs: An American Review* Vol. 32, Issue 3 (Fall 2005): 189-208.
- Islam, Manzu. *Burrow*. 2004. Leeds: Peepal Tree Press.
- Kaleta, Kenneth C. *Hanif Kuresihi: Postcolonial Storyteller*. 1998. University of Texas Press: Austin.
- Kureishi, Hanif. *The Buddha of Suburbia*. 1990. London: Faber and Faber.
- . *The Black Album*. 1995. New York: Scribner. 2003. Harper Perennial: London,2004.
- May, Joseph. *Performing Hybridity*. 1999. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Mason-John, Valerie. *The Banana Child*, London: Serpent's Tail, 2007
- Modood, Tariq, & Fauzia Ahmad. "British Muslim Perspectives on Multiculturalism". *Theory, Culture & Society* 24:2 (2007): 187-213.
- . *Multiculturalism A Civic Idea*, London: Polity Press, 2007
- Newland, Courttia. and Sesay, Kadija. eds. *IC3: An Anthology of Black British Writing* London: Penguin Books, 2000
- Sandhu, Sukhdev. *London Calling: How Black and Asian Writers Imagined a City*. Sardar, Ziauddin. *Desperately Seeking Paradise*. 2004. London: Granta Publications.
- Sassen, Saskia. "Global city: strategic site/new frontier" in *Democracy, citizenship, and the global city*, edited by Engin F. Isin. London: Routledge, 2000.
- Sesay, Kadija. ed. *Write Black, Write British: From Post Colonial to Black British Literature* Hertford: Hansib
- Suri, Sanjay. *Brideless in Wembley*. 2006. Penguin Books, India: New Delhi.

Visram, Rozina. *Asians In Britain*. 2002. Pluto Press: London.  
Young, Robert J.C. *The Idea of English Ethnicity*. 2008. Blackwell Publishing:  
Oxford.