

GÉNERO, MARGINACIÓN Y SENSIBILIDADES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA MODERNIDAD

Coordinadora

PROFESORA MARÍA LOSADA FRIEND
(friend@uhu.es)

Profesorado

PROFESORA M^a LUISA CANDAU CHACÓN
(candau@uhu.es)

PROFESORA MARÍA LOSADA FRIEND
(friend@uhu.es)

PROFESORA ROSARIO MÁRQUEZ MACÍAS
(macias@uhu.es)

INTRODUCCIÓN

El curso pretende aportar al alumnado una visión contextualizada de las mujeres europeas y del Nuevo Mundo en la Época Moderna (siglos XVI-XIX) y sus roles, según los criterios de ordenación social. Los factores de diferenciación atenderán, por tanto, al grupo y al género; pero partimos de un enfoque de análisis que nace en la Nueva Historia de las Emociones.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender una visión contextualizada de las mujeres europeas y del Nuevo Mundo en la época moderna, y sus roles, según los criterios de ordenación social.
2. Profundizar sobre las influencias de los contextos e identidades religiosas, según sus creencias y confesiones.
3. Reflexionar acerca de la continuidad y pervivencia en los distintos espacios analizados de los modelos patriarcales en las diferentes culturas, americanas y europeas
4. Utilizar la Historia de Género como categoría de análisis en su manifestación más global, añadiendo los criterios de su construcción cultural como tal, así como los correspondientes a los de clase y etnia.
5. Explicar la relevancia de la emigración de las mujeres a América, y sus causas, analizando las nuevas formaciones familiares y de ciudadanía, y la incidencia en ellas de los factores de repulsión y de atracción.

CONTENIDOS

Sección I: Género y marginación en Europa.

1. El concepto del honor en los Tiempos Modernos. Sensibilidades y criterios de marginación.

2. La educación de las mujeres.
3. Modelos y arquetipos. Los destinos previstos.
4. Conductas desarregladas. La incidencia de la marginación.

Sección II: Género y marginación en Europa: el contexto literario.

1. Representación literaria y artística de la mujer marginada.
2. Representación de las marginadas: El caso español y el anglosajón del siglo XVII.
3. Sección III: Género y marginación en América.
4. La emigración española a América, una salida a la pobreza.
5. Las mujeres que quedaron. Soledad y abandono.
6. La mujer española en América. América: La vida después de los sueños.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones teórico-prácticas presenciales.
- Sesiones teórico-prácticas semipresenciales.
- Trabajo autónomo.
- Tutorías presenciales.
- Tutorías virtuales.
- Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos.

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Enseñanza-aprendizaje a partir de problemas.
- Aprendizaje centrado en el alumnado.
- Aprendizaje autónomo dirigido.
- Aprender cooperando y debatiendo entre iguales.
- Las TICs al servicio de la formación.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Asistencia a sesiones teórico-prácticas y participación activa.
- Trabajo final.
- Exposiciones orales.
- Análisis de materiales audiovisuales de contenido especializado.
- Trabajos colaborativos on line (wiki, bases de datos, glosarios).
- Seguimiento formativo y control en plataformas virtuales.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y RECOMENDADA

- Arellano I., Usunariz, J.M., El matrimonio en Europa y el mundo hispánico. Siglos XV-XVII. Madrid, Visor Libros, 2005.
- Candau Chacón M.L. (Ed): Las mujeres y el honor en la Europa Moderna. Huelva, Universidad, 2014.
- Candau Chacón, M.L. (Ed): Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX. Cantabria, Ed. Universidad, 2016.
- De La Pascua Sánchez M.J., Mujeres solas. historias de amor y abandono en el mundo hispánico. Málaga, Diputación 1998.
- Fernández, Pura. Mujer pública y vida privada. Del arte eunuco a la novela lupanaria. Woodbridge: Támesis, 2008.
- Morant Deusa I: Historia de las mujeres en España y América Latina. El Mundo Moderno. II. Madrid, Cátedra 2005.
- Márquez Macías, R. Historias de América: la emigración española en tinta y papel. Huelva, Ertoil, 1994.
- Márquez Macías, R La emigración española a América. 1765-1824., Oviedo, Universidad de Oviedo 1995.
- Rosenthal, Laura J. Infamous Commerce. Prostitution in Eighteenth Century British Literature and Culture. Ithaca y London: Cornell University Press, 2006.
- Sánchez Rubio, R. y Testón Núñez, I. El hilo que une: Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo. (siglos XVI-XVIII). Mérida. Universidad de Extremadura 1999.
- Vázquez, Francisco J. (coo.) "*Mal menor*": políticas y representaciones de la prostitución (siglos XVI-XIX). Cádiz: Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones, 1998.

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: español.