

<b>CURSO</b>					
Título	Protección y Conservación del Patrimonio Cultural de la Baja Andalucía				
Código	0565201	Créditos ECTS	8	Idioma	Español
Carácter obligatorio			Carácter optativo		X
Requisitos previos					
Haber adquirido las competencias del Módulo Común					
Recomendaciones					
<b>COORDINADOR</b>					
Nombre			Correo electrónico		
José Ramón Barros Caneda			joseramon.barros@uca.es		
<b>PROFESORES</b>					
Nombre			Categoría/Institución		
Manuel Antonio Barea Rodríguez			Archivo Histórico Jerez de la Frontera		
José Ramón Barros Caneda			Contratado Doctor / UCA		
María Dolores Barroso Vázquez			Titular/UCA		
Pilar Benito García			Jefa de Servicio de Conservación/ Patrimonio Nacional		
Rafael Leonor Medina			Conservador de Patrimonio Bibliográfico		
Pilar Morillo Pérez			Restauradora		
Fernando Pérez Mulet			CU/ UCA		
Belén Piqueras García			TU/UCA		
María Dolores Rojas Vaca			TU/ UCA		
José Antonio Ruiz Gil			Contratado Doctor/ UCA		
<b>COMPETENCIAS</b>					
Identificador					Tipo
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio				Básica
CB10	Que los estudiantes posean las				Básica

	habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo	
CG1	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico	General
CG2	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador	General
CG3	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio	General
CG5	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje	General
CE4	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina	Específica
CE8	Formular programas de investigación, intervención y conservación en el patrimonio	Específica
CE11	Planificar la intervención, organización y gestión del patrimonio arqueológico	Específica
CT2	Organizar y planificar el trabajo individual y en equipo	Transversal
CT3	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia	Transversal
CT4	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información	Transversal
CT5	Toma de decisiones	Transversal
CT7	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico	Transversal
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Identificador	Resultado de aprendizaje	
R1	Adquirir los conocimientos propios de las actividades de protección y conservación del Patrimonio Cultural, especialmente el relacionado con el ámbito litoral	
R2	Identificar y valorar las instituciones relacionadas con la protección y la conservación del Patrimonio Cultural.	
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
	Actividad	Competencias
	Trabajo presencial en el aula	CB7, CB10, CG1,

	CG2, CG3, CG5, CE4, CE8, CE11, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7
Trabajo autónomo del alumno	CB7, CB10, CG1, CG2, CG3, CG5, CE4, CE8, CE11, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7
Actividades evaluativas	CB7, CB10, CG1, CG2, CG3, CG5, CE4, CE8, CE11, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7

### EVALUACIÓN

Sistema	Valor porcentual
Elaboración de una memoria de la asignatura	30%
Actividades de clase	20%
Participación del alumno en clase	20%
Prueba escrita	30%

### DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizajes relacionados
<p><b>Docente: D<sup>a</sup>. Pilar Morillo Pérez</b></p> <p>UNIDAD B1: Criterios históricos y actuales de intervención en el Patrimonio Muebles</p> <p>UNIDAD B2: Caso práctico de intervención sobre Patrimonio Mueble.</p> <p>Programa docente</p> <p>1.- Análisis. Metodología de intervención:            1.1.- Fase de conocimiento:            Realización de ficha técnica y de diagnóstico.            1.2.- Fase de examen, diagnosis e intervención:            Propuesta de intervención. Estudios previos, estudios históricos y analíticos. Tratamientos de conservación y restauración. Criterios de intervención y recomendaciones de</p>	CB7, CB10, CG1, CG2, CG3, CG5, CE4, CE8, CE11, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7	R1, R2

mantenimiento antes y después de la restauración. Estudios previos y paralelos: Analíticas, fotografías, radiografías... etc...  
1.3.- Fase de difusión: Estudios, publicaciones y conferencias.

**Docente: D. José Ramón Barros Caneda**

UNIDAD B3: Historia de la Protección del Patrimonio Mueble en España

UNIDAD B4: Los registros de bienes muebles como figuras de conocimiento y protección

UNIDAD B5: Instituciones y recursos para la gestión del Patrimonio Mueble

UNIDAD B6: Las figuras de protección jurídica del Patrimonio Mueble

UNIDAD B7: Desarrollo y análisis de los expedientes de protección de bienes muebles: El reglamento de protección

Programa docente:

1.- HISTORIA DE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE

1.1.- ¿Bienes Muebles?

1.2.- El coleccionismo histórico

1.3.- Las regulaciones académicas: la conciencia inicial

1.4.- La organización de la protección

1.5.- La contemporaneidad

2.- CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE

2.1.- Modelos y formatos anteriores

<p>2.2.- La Base de Datos Bienes Muebles y Mosaico</p> <p>2.3.- Casos prácticos: trabajo de campo</p> <p>3.- INSTITUCIONES Y RECURSOS DEL PATRIMONIO MUEBLE</p> <p>3.1.- Internacionales</p> <p>3.2.- Nacionales</p> <p>3.3.- Autonómicos</p> <p>3.4.- Institucionales</p> <p>4.- FIGURAS DE PROTECCIÓN JURÍDICA DEL PATRIMONIO MUEBLE</p> <p>4.1.- Leyes: Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español/ Ley 1/91 del Patrimonio Histórico de Andalucía/ Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía</p> <p>4.2.- Reglamentos: Real Decreto 11/86 de desarrollo de la Ley del Patrimonio Histórico Español/ Decreto 19/95 Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico de Andalucía</p> <p>5.- DESARROLLO Y ANÁLISIS DE LOS EXPEDIENTES DE PROTECCIÓN DE BIENES MUEBLES</p> <p>5.1.- Caso práctico a desarrollar por el alumnado</p> <p><b>Docente: Pilar Benito García.</b></p> <p>UNIDAD B8: La profesión de Conservador</p> <p>Programa docente:</p> <p>1.- EL CONSERVADOR DE MUSEOS</p>		
--	--	--

<p>1.1.- Qué es un museo</p> <p>1.2.- Código deontológico</p> <p>1.3.- Finalidad del museo</p> <p>1.4.- Inventario, documentación y catalogación</p> <p>1.5.- Difusión: Exposición permanente/ Exposiciones temporales/ Publicaciones: en papel y <i>on line</i>/ Fondos del museo: catálogos, publicaciones periódicas, monografías.../ Catálogos de exposición</p> <p>1.6.- Los museos de Patrimonio Nacional: Singularidad de la institución. Aspectos legales/ Palacios Reales/ Reales Patronatos</p> <p><b>Docente: D<sup>a</sup> María Dolores Barroso Vázquez</b></p> <p>UNIDAD B9: Análisis y casos prácticos de las tipologías: Retablos</p> <p>UNIDAD B10: Análisis y casos prácticos de las tipologías: Orfebrería</p> <p>UNIDAD B11: Análisis y casos prácticos de las tipologías: Textiles</p> <p>UNIDAD B12: Análisis y casos prácticos de las tipologías: Científico-Técnico</p> <p><b>Docente: D. Fernando Pérez Mulet</b></p> <p>UNIDAD B13: Análisis y casos prácticos de las tipologías: Pintura</p> <p>UNIDAD B14: Análisis y casos prácticos de las tipologías: Industrial</p> <p>UNIDAD B15: Análisis y casos prácticos de las tipologías: Escultura</p> <p>UNIDAD B16: Análisis y casos prácticos de las</p>		
---	--	--

<p>tipologías: Otras</p> <p><b>Docente: D<sup>a</sup>. Belén Piqueras García.</b></p> <p>UNIDAD B17: Los Archivos: Centros de protección y conservación del Patrimonio Documental</p> <p>UNIDAD B20: Visita al AHP de Cádiz: Laboratorio de Conservación y Restauración</p> <p><b>Docente: D<sup>a</sup>. María Dolores Rojas Vaca.</b></p> <p>UNIDAD B18: Portal de Archivos on line: Casos prácticos</p> <p>UNIDAD B19: Visita al AHP de Cádiz: Historia, fondos, colecciones, custodia, fines</p> <p><b>Docente: D. Manuel Barea Rodríguez</b></p> <p>UNIDAD B21: Archivos y patrimonio documental. Conceptos leyes y tipologías</p> <p>UNIDAD B22: Proyectos archivísticos, líneas y propuestas de gestión del Patrimonio Documental</p> <p>Programa docente:</p> <p>ARTICULACIÓN</p> <p>1. ARCHIVOS Y PATRIMONIO DCOMENTAL</p> <p>1.2.- Definiciones de documento de archivo. Tipologías.</p> <p>1.3.- Las normas y leyes de archivos.</p> <p>1.4.- La organización de archivos versus organización bibliotecaria. Acciones y terminología</p> <p>1.5.- Record management, documento electrónico y normalización. Retos y</p>		
--	--	--

<p>perspectivas</p> <p><b>2. PROYECTOS ARCHIVISTICOS</b></p> <p>2.1.- Módulo eminentemente práctico, dónde accedemos a proyectos archivísticos, con una serie de elementos diferenciadores.</p> <p>2.1.1.- Proyectos públicos</p> <p>2.1.2.- Municipales</p> <p>2.1.3.- Autonómicos</p> <p>2.1.4.- Estatales</p> <p>2.2.- Proyectos privados</p> <p>2.2.1.- Eclesiásticos</p> <p>2.2.2.- Asociaciones</p> <p>2.2.3.- Empresas privadas</p> <p>2.3- Proyectos mixtos</p> <p>2.4.- Valoración y previsión de planteamientos de prácticas y proyectos concretos desde la situación y punto de partida de los alumnos</p> <p><b>Docente: D. Rafael Leonor</b></p> <p>UNIDAD B23: Metodología de Conservación y Restauración del Patrimonio Documental</p> <p>UNIDAD B22: Los documentos gráficos: identificación, conservación y diagnosis</p> <p><b>Docente: D. José Antonio Ruiz Gil</b></p> <p>UNIDAD B25: El Patrimonio Arqueológico</p> <p>UNIDAD B26: La Arqueología Preventiva</p> <p>UNIDAD B27: Relación del Patrimonio</p>		
--	--	--



<p>Arqueológico con el Patrimonio Natural</p> <p>UNIDAD B28: Conservación del Patrimonio Arqueológico</p> <p>UNIDAD B29: La estratigrafía arqueológica</p> <p>UNIDAD B30: Restauración arqueológica “in situ”</p> <p>UNIDAD B31: El Registro Arqueológico</p> <p>UNIDAD B32: La Profesión d Arqueólogo</p> <p>Programa docente:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Arqueología vs. Patrimonio Arqueológico (PA)</li><li>2.- Del Monumento a la Arqueología, del yacimiento al parque.</li><li>3.- Relación del Patrimonio Arqueológico con el Patrimonio Natural</li><li>4.- Planificación de la Protección del PA: Rescate y salvamento. Los materiales.</li><li>5.- La Arqueología Preventiva. Los casos de Francia, Portugal, Alemania, UK-USA.</li><li>6.- Conservación: Un poco de Historia, reconstrucción y restauración, el deterioro, planificación.</li><li>7.- Restauración: consolidación, anastilosis, cubriciones, mosaicos, murales, piedra, embalaje.</li><li>8.- Museos de sitio. Restauración arqueológica in situ. El trabajo del arqueólogo.</li></ol>		
<b>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA</b>		

ALBERCH FUGUERAS, R. y CRUZ MUNDET, José Ramón, *¡Archívese! Los documentos del poder. El poder de los documentos*, Alianza Editorial, Madrid 2005

ARENILLAS TORREJÓN, J.A., MARTÍNEZ MONTIEL, L.F. (coords.), *Manual de documentación del patrimonio mueble*, Sevilla 2014

AA.VV., *Conservación del patrimonio: evolución y nuevas perspectivas*, Valencia, Grupo español IIC 2002

BONET CORREA, A. *Historia de las artes aplicadas e industriales en España*, Madrid 1982

BRANDI, C., *Teoría de la Restauración*, Madrid 1988

CALVO, A., *Conservación y restauración. Materiales, técnicas y procedimientos, de la A a la Z*, Barcelona 1997

CRAIG, S. "Manual del yacimiento arqueológico", *Harris Matrix. Sistemas de registre en Arqueología*, Pagès Editors, Lérida 1992 (2 vols.)

CRUCES BLANCO, E., *Los Archivos Históricos Provinciales y sus usuarios: pasado, presente y futuro*, Madrid 2006

CRUZ MUNDET, J.R., *Manual de Archivística*, Madrid 2003

FERNÁNDEZ ARENAS, J., *Introducción a la conservación del Patrimonio y técnicas artísticas*, Ariel, Barcelona 1999

GÓMEZ, María Luisa, *La restauración. Examen científico aplicado a la conservación de obras de arte*, Cátedra, Madrid 1998

GONZALEZ-VARAS, I., *Patrimonio Cultural. Conceptos, debates y problemas*, Madrid 2015

GONZALEZ-VARAS, I., *Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas*, Madrid 2005

HENARES CUELLAR, I.L., (ed.), *La protección del Patrimonio Histórico en la España Democrática*, Granada 2010

HEREDIA HERRERA, A., *Archivística. Estudios básicos*, Sevilla 1989

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., *El patrimonio cultural: La memoria*

*recuperada*, Gijón 2002

HERNÁNDEZ NÚÑEZ, J.C. *Los instrumentos de protección del patrimonio histórico español. Sociedad y bienes culturales*, Cádiz 1998

LLUENT, J.M., *Expolio y fraude en el arte*, Gijón 2013

MONTEROSO MONTERO, J.M. *Protección y conservación del patrimonio: principios teóricos*, Tórculo, Santiago de Compostela 2001

MACARRÓN, Ana María, *Historia de la conservación y la restauración: desde la antigüedad a finales del siglo XIX*, Tecnos, Madrid 1995

MALTESE, Corrado, *Las técnicas artísticas*, Madrid 1980

MORALES, Alfredo J. *Patrimonio histórico-artístico*, Madrid 1916

PEDROLA, A. *Materiales, procedimientos y técnicas pictóricas*, Ariel, Barcelona 1998

QUEROL, M<sup>a</sup> A; MARTÍNEZ DÍAZ, B, *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Alianza Universidad Textos, 161, Madrid 2010

RAVINA MARTÍN, M., *Guía del Archivo Histórico Provincial de Cádiz*, Consejería de Cultura, Cádiz 1999

RODRÍGUEZ, I., *Arqueología urbana en España*, Barcelona 2004

RUIZ GIL, J.A., *Creer y Crear. El Patrimonio Cultural en la encrucijada de la Globalización*, Universidad de Cádiz 2005

SÁNCHEZ MAIRENA, A. "Acercando los archivos a los ciudadanos. Una experiencia desde el Portal de Archivos Españoles (PARES), del Ministerio de Cultura", *Arbor*, vol. 190, nº765, 2014, 21 p. Publicación en línea

VV.AA. *Cuadernos. Un proyecto para la Capilla Real de Granada*, Sevilla 1992

VV.AA. *Cuadernos. Catalogación del Patrimonio Histórico*, Sevilla 1996