

Competencias básicas

CÓDIGO	COMPETENCIA BÁSICA
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB20	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales

CÓDIGO	COMPETENCIA GENERAL
CG1	Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
CG2	Capacidad para analizar textos y discursos.
CG3	Capacidad para elaborar todo tipo de proyectos y trabajos científicos.

CG4	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CG5	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación, y evaluar su relevancia.
CG6	Capacidad de identificación, gestión, organización y planificación de la información para la investigación, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
CG7	Capacidad de emplear y construir herramientas fundamentales, desde la programación y la organización del trabajo, según los intereses y las características de los destinatarios, hasta el empleo de los más modernos medios tecnológicos.
CG8	Capacidad de ser original en el desarrollo y aplicación de ideas para una investigación personal.
CG9	Capacidad para relacionar los conocimientos adquiridos con otras áreas y disciplinas.

Competencias específicas

CÓDIGO	COMPETENCIA ESPECÍFICA
CE1	Conocimiento de los métodos y técnicas de la investigación propios de las ciencias sociales.
CE2	Capacidad para presentar un proyecto de investigación en un entorno académico profesional y para llevarlo a cabo.
CE3	Capacidad de innovar en los métodos de investigación y docencia, con especial incidencia en el uso de las nuevas tecnologías y medios audiovisuales.
CE4	Conocimiento de la organización, funcionamiento y gestión de los centros de documentación y capacidad de aplicarlos a la investigación en ciencias sociales.
CE5	Conocimiento de los conceptos básicos y herramientas de la crítica textual y el comentario de texto.
CE6	Capacidad para someter el texto al análisis de la crítica textual

CE7	Capacidad para detectar y explicar los problemas filológicos e históricos del texto.
CE8	Conocer y aplicar los parámetros fundamentales de los procesos de investigación.
CE9	Conocer y aplicar las herramientas básicas de los trabajos de investigación.
CE10	Conocer y aplicar el proceso de concreción de un trabajo de investigación en el marco de los contenidos generales y específicos del máster.

Competencias transversales.

CÓDIGO	COMPETENCIA TRANSVERSAL
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Capacidad de organización y planificación
CT3	Comunicación oral y escrita en la lengua propia
CT4	Capacidad de tratamiento y gestión de la información
CT5	Resolución de problemas
CT6	Capacidad para desarrollar trabajo colaborativo
CT7	Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
CT8	Razonamiento crítico
CT9	Aprendizaje autónomo
CT10	Creatividad
CT11	Conocimiento de otras culturas y costumbres
CT12	Sensibilidad hacia temas sociales
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor

Competencias específicas de materia

CÓDIGO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MATERIA
CEM1	Conocimiento superior de cuestiones de teoría morfológica y sintáctica y de cuestiones de gramática descriptiva del español actual
CEM2	Capacidad para el análisis de problemas en el ámbito de la gramática descriptiva del español actual
CEM3	Capacidad para la exégesis y explicación de problemas de la gramática descriptiva del español actual
CEM4	Conocimiento superior de cuestiones de las variedades diafásicas, diatópicas y diastráticas del español actual
CEM5	Conocimiento de la variación diacrónica del español
CEM6	Capacidad para analizar, valorar y aplicar métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la variación lingüística
CEM7	Ser capaz de contextualizar la literatura española actual en el ámbito de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación
CEM8	Conocer la literatura española actual en su conexión con otras artes
CEM9	Comprender el funcionamiento de la empresa editorial y la mercadotecnia del ocio
CEM10	Ser capaz de tener una visión de conjunto de la lengua española como vehículo en distintos contextos geográfico-políticos
CEM11	Reconocer la importancia creciente de la lengua española en el contexto internacional
CEM12	Saber identificar los diferentes contextos culturales y políticos en los que se desarrolla la lengua española
CEM13	Conocimiento de conceptos claves y terminología actualizada en metodología y didáctica del proceso de enseñanza- aprendizaje del español L2
CEM14	Capacidad para distinguir entre principios teóricos y otras propuestas prácticas adscritas a diferentes corrientes metodológicas: conocimiento de las últimas tendencias bajo parámetros del <i>Marco Común Europeo</i> y el <i>Plan Curricular del Instituto Cervantes</i>
CEM15	Capacidad para definir y diseñar protocolos de evaluación acordes con los principios metodológicos llevados a cabo en la práctica educativa
CEM16	Conocimiento y aplicación de las diferentes propuestas en el tratamiento del error en el aula: análisis contrastivo vs. análisis de errores
CEM17	Conocimiento de la caracterización general del español con fines específicos
CEM18	Conocimiento de los ámbitos abarcados en la enseñanza del español con fines específicos (EFE) en L2
CEM19	Capacidad de plantear secuencias didácticas dentro de cada tipología textual.
CEM20	Conocimiento del planteamiento de destrezas lingüísticas

	básicas llevado a cabo en el MCERL
CEM21	Conocimiento exhaustivo de todas las técnicas y estrategias de comunicación y aprendizaje asociadas a cada una de las destrezas
CEM22	Capacidad de plantear secuencias didácticas dentro de cada destreza
CEM23	Conocimiento de las aportaciones fundamentales de la pragmática a la enseñanza-aprendizaje del español, así como de los rasgos fundamentales de la competencia pragmática
CEM24	Capacidad de formular contenidos comunicativos en el aula de español de cara a su enseñanza
CEM25	Capacidad para detectar y explicar irrelevancias comunicativas en enunciados en español
CEM26	Conocimiento superior de los diferentes modelos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de los contenidos gramaticales
CEM27	Conocimiento de las tareas formales como instrumento para la enseñanza de la gramática del español
CEM28	Capacidad para el diseño de tareas formales sobre contenidos gramaticales en español
CEM29	Conocimiento de las aportaciones fundamentales de la historia literaria española en relación con el mundo de la política
CEM30	Capacidad para analizar desde el punto de vista socio-político el texto literario.
CEM31	Capacidad para detectar y explicar las calidades ideológicas y políticas del texto literario
CEM32	Conocimiento de las aportaciones fundamentales de la historia de la prensa española
CEM33	Capacidad de analizar desde el punto de vista socio-político y cultural el texto periodístico
CEM34	Capacidad para detectar y explicar las calidades ideológicas y políticas del texto periodístico
CEM35	Conocimiento comparado de la literatura, la historia común y en general, la cultura de los países del mundo hispánico, así como capacidad para el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
CEM36	Capacidad de reflexión crítica sobre la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Fomentar la conciencia de que el debate y la investigación en ciencias sociales y humanísticas están en continua construcción
CEM37	Capacidad para realizar labores de asesoramiento cultural
CEM38	Capacidad de identificar y evaluar las diferentes etapas de la cultura española en su relación con el paradigma clásico
CEM39	Capacidad de comprender la aportación del mundo grecolatino a la evolución histórica de la cultura española
CEM40	Capacidad de reconocer e interpretar la presencia de la

	tradición clásica en todos los campos de la vida cultural española
CEM41	Capacidad de analizar y diferenciar la problemática de las distintas tipologías de la ciudad y su influencia sobre las sociedades modernas
CEM42	Capacidad de analizar los diferentes grupos sociales, en especial el sector de la burguesía y del proletariado
CEM43	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
CEM44	Capacidad para analizar textos, discursos y acontecimientos históricos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis y la perspectiva comparada
CEM45	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
CEM46	Capacidad para el razonamiento crítico y para organizar información compleja de manera coherente
CEM47	Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CEM48	Capacidad de análisis de los cambios y procesos culturales, y de sus relaciones con la sociedad y las manifestaciones artísticas
CEM49	Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CEM50	Capacidad para analizar manifestaciones culturales de distintos tipos utilizando apropiadamente la perspectiva comparada y las técnicas y métodos de las diferentes disciplinas instrumentales
CEM51	Conocer las principales aportaciones del Arte Español a la conformación de la Cultura Española en los siglos XIX y XX, así como la relación entre contexto histórico y producción artística y la influencia de los artistas en épocas posteriores.
CEM52	Distinguir con claridad la cronología de los diferentes movimientos artísticos y la relación sincrónica entre las artes.
CEM53	Capacidad de identificar la evolución sociopolítica del Mundo Hispánico, a través de sus referentes institucionales y sistemas de gobierno
CEM54	Conocimiento comparado del constitucionalismo del Mundo Hispánico