

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL  
 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LOS TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER  
 Curso 2016-17

PROFESOR	LÍNEA PROPUESTA
ACOSTA BUSTAMANTE, LEONOR	Estrategias de intertextualidad en la cultura contemporánea
AGUADÉ BOFILL, JORGE	Contacto de lenguas en el Estrecho de Gibraltar: préstamos y <i>code-switching</i> español/francés/inglés/árabe en Marruecos
ALBA REINA, MARÍA JOSÉ	Estudio pragmático de los estereotipos en el discurso publicitario
ARAGÓN RONSANO, FLAVIA	Comparativa de las estrategias comunicativas francés, español, inglés aplicadas al turismo
ARAGÓN VARO, ASUNCIÓN	Identidades multiculturales y de género en los estudios culturales
BERMÚDEZ MEDINA, DOLORES	Los escritores y la Primera Guerra mundial
CALVO MATURANA, CORAL	Estilística (Lingüística aplicada al texto literario/no literario) y Estilística de Corpus
CASAS GÓMEZ, MIGUEL	Técnicas informáticas y de documentación en la investigación lexicográfica y terminológicas
CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO	Vanguardias artísticas y literatura en los Estados Unidos: del modernismo al <i>Pop Art</i> .
CRESPO MIGUEL, MARIO	Estilometría forense
CUASANTE FERNÁNDEZ, ELENA	África-Europa: encuentro de culturas
DE LA TORRE GIMÉNEZ, ESTRELLA	La literatura fantástica analizada desde diferentes contextos sociológicos
DECO PRADOS, FRANCISCO JAVIER	Intertextualidad y poesía contemporánea
DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA	La creación léxica como estrategia comunicativa
ESCORIZA MORERA, LUIS	Lenguaje y variación social
ESPINOSA GARCÍA, JACINTO	Conceptualización y categorización lingüísticas
FERNÁNDEZ MARTÍN, CARMEN	Papel de los intérpretes de enlace en la mediación entre culturas
FERNÁNDEZ SMITH, GERARD	Consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas. Análisis y estudio de caso
FERRETY MONTIEL, VICTORIA	Estrategias interculturales en la enseñanza del Francés

<b>PROFESOR</b>	<b>LÍNEA PROPUESTA</b>
GALÁN MOYA, RAFAEL	Intertextualidad y paratextualidad: cine y literatura en inglés
GARCÍA MORILLA, ANTONIO	La traducción como proceso de comunicación complejo en temas turísticos
GARCÍA NÚÑEZ, JOSÉ MARÍA	Discursos directos y discursos indirectos
LECRIVAIN, CLAUDINE	El patrimonio y su promoción en lengua francesa en empresas de ámbito local
LEVEY, DAVID	La evaluación de la pronunciación de acuerdo con los niveles del MCERL
LOJO TIZÓN, CARMEN	Literatura de la Decadencia francesa
LOSEY LEÓN. ARACELI	Gestión de la terminología basada en corpus en el contexto de las nuevas tecnologías aplicadas a la traducción
MARÍ SÁEZ, VÍCTOR	Estereotipos y comunicación para el cambio social.
MERINO FERRADÁ, M <sup>ª</sup> DEL CARMEN	Análisis conversacional en el contexto de la comunicación internacional
MORA MILLÁN, M <sup>ª</sup> LUISA	Lingüística francesa
MUÑOZ NÚÑEZ, MARÍA	Lenguaje y conceptualización en función de la diversidad cultural.
OCONNOR, MAURICE	La reconfiguración de la identidad diaspórica a través de los textos literarios
PARDO JIMÉNEZ, PEDRO	La adaptación cinematográfica de textos literarios franceses
RENOUPREZ, MARTINE	La Mediación intercultural desde un punto de vista antropológico: el conocimiento de las dimensiones culturales escondidas
RODRÍGUEZ PIÑERO, ANABEL	La formación del profesorado en la enseñanza de las lenguas para fines profesionales y/o académicos
RUBIALES BONILLA, LOURDES	Construcciones identitarias y estrategias literarias
SÁNCHEZ-SAUS LASERNA, MARTA	Comunicación no verbal e interculturalidad
TRAVIESO GANAZA, MERCEDES	Turismo francófono en la provincia de Cádiz
VARO VARO, CARMEN	Niveles de planificación del discurso persuasivo
VÁZQUEZ AMADOR, MARÍA	La influencia de la lengua inglesa en los medios de comunicación
ZARCO TEJADA, M <sup>ª</sup> DE LOS ÁNGELES	Lingüística de corpus: usos y aplicaciones.