



# UCA

Universidad  
de Cádiz

## Grado en Estudios Inglés

### FACULTAD DE FILOSOFÍA y LETRAS

Avda. Gómez Ulla, s/n  
11003 CÁDIZ  
Teléfono: 956 015500  
Fax: 956 015501

#### Itinerario curricular recomendado ENSEÑANZAS

#### Primer Curso

##### Primer semestre

<u>Código / Asignaturas</u>	<u>Cdtos.</u>
Idioma Moderno I:	
<b>A elegir entre</b>	6
20517001 Alemán I	
20517003 Árabe Moderno I	
20517005 Francés I <sup>1</sup>	
20517007 Griego Moderno I	
20517011 Lengua Española	6
20517010 Lingüística	6
20517015 Comunicación y gestión de la información	6
20517017 Inglés Instrumental I	6

##### Segundo semestre

<u>Código / Asignaturas</u>	<u>Cdtos.</u>
Idioma Moderno I (Se debe elegir el mismo idioma que el semestre anterior)	6
<b>A elegir entre:</b>	
20517002 Alemán II	
20517004 Árabe Moderno II	
20517006 Francés II <sup>2</sup>	
20517008 Griego Moderno II	
Lengua Clásica	6
<b>A elegir entre:</b>	
20517012 Introducción a la lengua Árabe	
20517013 Introducción a la lengua Latina	
20517014 Introducción a la lengua Griega	
20517009 Teoría de la Literatura	6
20517016 Pensamiento crítico, discurso y argumentación	6
20517018 Inglés Instrumental II	6

<sup>1</sup> Esta opción es la **recomendada** para el DOBLE TÍTULO Estudios Ingleses-Estudios Franceses.

<sup>2</sup> Esta opción es la **recomendada** para el DOBLE TÍTULO Estudios Ingleses-Estudios Franceses.

## Segundo Curso

### Tercer semestre

<u>Código / Asignaturas</u>	<u>Cdtos.</u>
Idioma Moderno II	
<b>A elegir entre</b>	6
20517019 Alemán III	
20517021 Árabe Moderno III	
20517023 Francés III <sup>3</sup>	
20517025 Griego Moderno III	
O cualquier idioma ofertado en Idioma Moderno I en caso de no haber sido cursado ni el primer ni en el segundo semestre:	
20517027 Alemán I	
20517029 Árabe Moderno I	
20517031 Francés I	
20517033 Griego Moderno I	
20517035 Inglés Instrumental III	6
20517037 Fonética y Fonología de la Lengua Inglesa	6
20517044 Introducción a los estudios literarios ingleses y norteamericanos	6
20517068 Comentario de textos literarios ingleses y norteamericanos	6

### Cuarto semestre

<u>Código Asignaturas</u>	<u>Cdtos.</u>
Idioma Moderno II (Se debe elegir el mismo idioma que el semestre anterior)	6
<b>A elegir entre:</b>	
20517020 Alemán IV	
20517022 Árabe Moderno IV	
20517024 Francés IV <sup>4</sup>	
20517026 Griego Moderno IV	
O cualquier idioma ofertado en Idioma Moderno I en caso de no haber sido cursado ni el primer ni en el segundo semestre:	
20517028 Alemán II	
20517030 Árabe Moderno II	
20517032 Francés II	
20517034 Griego Moderno II	
20517036 Inglés Instrumental IV	6
20517039 Sintaxis de la Lengua Inglesa I	6
20517041 Semántica de la Lengua Inglesa I	6
20517045 Narrativa inglesa y norteamericana IA	6

## Tercer Curso

### Quinto semestre

<u>Código / Asignaturas</u>	<u>Cdtos.</u>
20517038 Morfología de la Lengua Inglesa	6
20517040 Sintaxis de la Lengua Inglesa II	6
20517051 Historia de la Lengua Inglesa	6
20517046 Narrativa inglesa y norteamericana IB	6
20517047 Teatro inglés y norteamericano I	6

<sup>3</sup> Esta opción es la **recomendada** para el DOBLE TÍTULO Estudios Ingleses-Estudios Franceses.

<sup>4</sup> Esta opción es la **recomendada** para el DOBLE TÍTULO Estudios Ingleses-Estudios Franceses.

### Sexto semestre

<u>Código / Asignatura</u>	<u>Cdtos.</u>
20517043 Análisis Lingüístico del discurso aplicado a la Lengua Inglesa	6
20517042 Semántica de la Lengua Inglesa II	6
20517052 Historia y Cultura de los Países Anglosajones	6
20517049 Poesía inglesa y norteamericana I	6
20517048 Teatro inglés y norteamericano II	6

## Cuarto Curso

### Séptimo semestre

<u>Código / Asignatura</u>	<u>Cdtos.</u>
20517053 Pragmática de la Lengua Inglesa	6
20517054 Narrativa inglesa y norteamericana II	6
20517055 Poesía inglesa y norteamericana II Práctico	6
A elegir entre:	6
20517056 Taller/ Seminario de Aplicación Profesional	
20517069 Prácticas en empresas Optativa I	6

### Octavo semestre

<u>Código / Asignaturas</u>	<u>Cdtos.</u>
20517057 Trabajo de Fin de Grado	6
Optativa II (de Itinerario 1 o 2)	6
Optativa III (de Itinerario 1 o 2)	6
Optativa IV (de Itinerario 1 o 2)	6
Optativa V (de Itinerario 1 o 2)	6

## OPTATIVAS (Cuarto curso: 7º y 8º semestre)

	<b>ITINERARIO 1</b> <b>Especialización disciplinar en</b> <b>Investigación y Metodología en Lengua</b> <b>Inglesa</b>	<b>ITINERARIO 2</b> <b>Aplicación y Gestión en Lengua Inglesa</b>
OPTATIVA I	20517058 Metodología de la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	20517063 Traducción Inglés-Español
OPTATIVA II	20517059 Lingüística aplicada a la Lengua Inglesa	20517064 Nuevas tecnologías aplicadas al estudio lingüístico del Inglés
OPTATIVA III	20517060 Modelos teóricos de la Lingüística inglesa y norteamericana	20517065 Acentos y variedades del inglés
OPTATIVA IV	20517061 Estudios Culturales ingleses y norteamericanos	20517066 Culturas del mundo anglófono
OPTATIVA V	20517062 Corrientes de teoría crítica en inglés	20517067 Escritura y multiculturalidad en Lengua inglesa

<sup>5</sup> No se pueden elegir Optativas de un itinerario y de otro. Se elige el Itinerario 1 completo o bien el Itinerario 2 completo.

<sup>o</sup> En este séptimo semestre sólo se elige entre *Metodología de la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera*, del Itinerario 1; o bien *Traducción Inglés-Español* del Itinerario 2.

**AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN  
4 AÑOS. CARGA LECTIVA: 240 CRÉDITOS (60 por curso)**

<b>Curso</b>	<b>Tipo de materia</b>	<b>Créditos ECTS</b>
Primero	Básica	60
Segundo	Obligatoria	60
Tercero	Obligatorio – Optativo	48 obligatorios + 12 optativos
Cuarto	Obligatorio – Optativo	6 obligatorios + 18 optativos + 30 Itinerario optativos
	Trabajo Fin de Grado	6
	Créditos totales	240

**DISTRIBUCIÓN GLOBAL DE LOS CRÉDITOS**

<b>Tipo de materia</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>%</b>
Formación Básica	60	25 %
Obligatorias	114	47,5 %
Optativas	60	25 %
Trabajo Fin de Grado	6	2,5 %
Créditos totales	<b>240</b>	100%

**ORDENACIÓN TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

<b>PRIMER CURSO</b>	
<b>Primer semestre</b>	<b>Segundo semestre</b>
Idioma Moderno I Lengua Española Lingüística Comunicación y gestión de la información Inglés Instrumental I	Idioma Moderno I Lengua Clásica Teoría de la Literatura Pensamiento crítico, discurso y argumentación Inglés Instrumental II
<b>SEGUNDO CURSO</b>	
<b>Tercer semestre</b>	<b>Cuarto semestre</b>
Idioma Moderno II Inglés Instrumental III Fonética y Fonología de la Lengua Inglesa Introducción a los estudios literarios ingleses y norteamericanos Comentario de textos literarios ingleses y norteamericanos	Idioma Moderno II Inglés Instrumental IV Sintaxis de la Lengua Inglesa I Semántica de la Lengua Inglesa I Narrativa inglesa y norteamericana Ia
<b>TERCER CURSO</b>	
<b>Quinto semestre</b>	<b>Sexto semestre</b>
Morfología de la Lengua Inglesa Sintaxis de la Lengua Inglesa II Historia de la Lengua Inglesa Narrativa inglesa y norteamericana Ib Teatro inglés y norteamericano I	Análisis Lingüístico del discurso aplicado a la Lengua Inglesa Semántica de la Lengua Inglesa II Historia y Cultura de los Países Anglosajones Poesía inglesa y norteamericana I Teatro inglés y norteamericano II

<b>CUARTO CURSO</b>	
<b>Séptimo semestre</b>	<b>Octavo semestre</b>
Pragmática de la Lengua Inglesa Narrativa inglesa y norteamericana II Poesía inglesa y norteamericana II OPTATIVA I Prácticas / Seminario	OPTATIVA II OPTATIVA III OPTATIVA IV OPTATIVA V Trabajo de Fin de Grado

## MÓDULOS

<b>M1 Básico</b>	<b><u>Formación Básica</u></b> (60 créditos)	<u>MATERIAS</u> Lengua / Lingüística / Literatura Idioma Moderno I / Lengua Clásica Inglés Instrumental I / Inglés Instrumental II Comunicación y gestión de la información / Pensamiento crítico, discurso y argumentación
<b>M2 Obligatorio</b>	<b><u>Idioma Moderno II</u></b> (12 créditos)	<u>MATERIAS</u> Idioma Moderno II
<b>M3 Obligatorio</b>	<b><u>Inglés Instrumental Obligatorio</u></b> (12 créditos)	<u>MATERIAS</u> Inglés Instrumental III Inglés Instrumental IV
<b>M4 Obligatorio</b>	<b><u>Lingüística Inglesa</u></b> (42 créditos)	<u>MATERIAS</u> Fonética y Fonología de la Lengua Inglesa Morfología de la Lengua Inglesa Sintaxis de la Lengua Inglesa I y II Semántica de la Lengua Inglesa I y II Análisis del Discurso Aplicado a la Lengua Inglesa
<b>M5 Obligatorio</b>	<b><u>Literatura y Cultura de los Países de Lengua Inglesa</u></b> (42 créditos)	<u>MATERIAS</u> Introducción a los Estudios Literarios ingleses y norteamericanos Narrativa inglesa y norteamericana I Teatro Inglés y Norteamericano Poesía Inglesa y Norteamericana I
<b>M6 Obligatorio-Optativo</b>	<b><u>Lingüística, Literatura y Cultura en Lengua Inglesa</u></b> (30 créditos)	<u>MATERIAS</u> Historia de la Lengua Inglesa Historia y Cultura de los Países Anglosajones Pragmática de la Lengua Inglesa Narrativa inglesa y norteamericana II Poesía Inglesa y Norteamericana II
<b>M7 Obligatorio</b>	<b><u>Práctico</u></b> (6 créditos)	<u>MATERIAS</u> Taller / Seminario de aplicación profesional
<b>M8 Obligatorio</b>	<b><u>Trabajo de Fin de Grado</u></b> (6 créditos)	<u>MATERIAS</u> Trabajo de Fin de Grado
<b>M9 Optativo</b>	<b><u>Especialización disciplinar en Investigación y Metodología en Lengua Inglesa</u></b> (30 créditos)	<u>MATERIAS</u> - Metodología de la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera - Lingüística aplicada a la Lengua Inglesa - Modelos teóricos de la Lingüística inglesa y norteamericana - Estudios Culturales ingleses y norteamericanos - Corrientes de teoría crítica en inglés
<b>M10 Optativo</b>	<b><u>Aplicación y Gestión en Lengua Inglesa</u></b> (30 créditos)	<u>MATERIAS</u> - Traducción inglés-español - Nuevas tecnologías aplicadas al estudio lingüístico del Inglés - Acentos y variedades del inglés - Culturas del mundo anglófono - Escritura y multiculturalidad en Lengua inglesa

## MECANISMOS DE ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIO

<b>CUADRO DE ADAPTACIÓN</b>			
<b>LICENCIATURA EN FILOLOGÍA INGLESA</b> <b>Asignaturas</b>	<b>Cdtos.</b>	<b>GRADO EN ESTUDIOS INGLESES</b> <b>Asignaturas</b>	<b>ECTS</b>
Lengua	9	Lengua	6
Lingüística	9	Lingüística	6
Teoría de la Literatura	9	Literatura	6
Lengua Inglesa I	12	Inglés Instrumental I y II	12
Fonética y Fonología Inglesas	12	Fonética y Fonología de la Lengua Inglesa	6
Literatura Inglesa: Introducción a los Estudios Literarios	9	Introducción a los Estudios Literarios Ingleses I	6
Comentario Literario de Textos Ingleses	6	Introducción a los Estudios Literarios Ingleses II	6
Historia del Arte de los Países Anglosajones / El Pensamiento Anglosajón en el Mundo Moderno	6	Transversal 1	6
Técnicas de Expresión en Inglés	6	Transversal 2	6
Lengua Inglesa II	12	Inglés Instrumental III y IV	12
Lengua Francesa/ Alemana / Griega/ Árabe y su Literatura	12	Idioma Moderno	12
Morfosintaxis Inglesa	6	Morfología de la Lengua Inglesa	6
Análisis del Discurso Aplicado a la Lengua Inglesa	6	Análisis del Discurso Aplicado a la Lengua Inglesa	6
Traducción Aplicada a la Lengua Inglesa	6	Traducción Español-Inglés	6
Literatura Inglesa: Siglos XIII-XVII	12	Poesía inglesa y norteamericana I + Narrativa inglesa y norteamericana I	12
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	12	Historia y Cultura de los Países Anglosajones	6
Historia de la Lengua Inglesa	12	Historia de la Lengua Inglesa	6
Gramática Inglesa	12	Sintaxis de la Lengua Inglesa	12
Literatura Inglesa: Siglos XVIII y XIX	9	Narrativa Inglesa y Norteamericana II	6
Semántica y Pragmática Inglesas	6	Semántica de la Lengua Inglesa I	6
Lingüística I inglesa y Norteamericana	6	Modelos Teóricos de la Lingüística Inglesa y Norteamericana	6
Literatura Inglesa Moderna	6	Teatro Inglés y Norteamericano I	6
Literatura inglesa contemporánea	6	Poesía Inglesa y Norteamericana II	6
Literatura norteamericana	9	Narrativa Inglesa y Norteamericana III	6
Literatura norteamericana contemporánea	6	Teatro Inglés y Norteamericano II	6
Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua Inglesa	6	Metodología de la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	6
Semántica Oracional del Inglés	6	Semántica de la Lengua Inglesa II	6
Psicolingüística del Inglés	6	Lingüística Aplicada a la Lengua Inglesa	6
Estudios Culturales Ingleses I	6	Estudios Culturales Ingleses y Norteamericanos	6
Teoría Crítica en Inglés	6	Corrientes de la Teoría Crítica en Inglés	6
Estudios Culturales Ingleses II	6	Culturas del Mundo Anglófono	6
Literatura Postcolonial	6	Escritura y Multiculturalidad en Lengua Inglesa	6
Sociolingüística del inglés	6	Variedades del Inglés	6
Pragmática de la Lengua Inglesa	6	Pragmática de la Lengua Inglesa	6
Lingüística Computacional Aplicada a la Lengua Inglesa	6	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Lengua Inglesa	6

## DOBLES TÍTULOS EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Las estructuras de los dobles grados de Filosofía y Letras, que figuran en los cuadros inferiores, contemplan **un primer año común**. Es decir que todos los estudiantes hacen un primer curso común, excepto 12 créditos (en el caso de Estudios Ingleses serían Inglés Instrumental 1 e Inglés Instrumental 2). El estudiante debe preinscribirse y matricularse en los dos títulos que quiera estudiar (*Título A* o *Título B*) y a partir del segundo año es cuando “traslada” su preinscripción a la del “Doble Grado en *Título A* y *Título B*” y empieza, ya en segundo curso, a combinar asignaturas de los dos títulos. Además, al quedar recogido uno de los dos títulos con el mismo nombre del que hizo en primero, la continuidad de la beca, en el caso de que la disfrute, no peligraría.

### TÍTULO A ↔ TÍTULO B

ESTUDIOS INGLESES ↔ ESTUDIOS FRANCESES  
 ESTUDIOS INGLESES ↔ FILOLOGÍA CLÁSICA  
 ESTUDIOS INGLESES ↔ LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS  
 FILOLOGÍA HISPÁNICA ↔ ESTUDIOS FRANCESES  
 FILOLOGÍA HISPÁNICA ↔ FILOLOGÍA CLÁSICA  
 FILOLOGÍA HISPÁNICA ↔ LINGÜÍSTICA Y LL. AA.  
 EST. ÁRABES E ISLÁMICOS ↔ ESTUDIOS FRANCESES  
 EST. ÁRABES E ISLÁMICOS ↔ FILOLOGÍA CLÁSICA  
 EST. ÁRABES E ISLÁMICOS ↔ LINGÜÍSTICA Y LL. AA.

CURSO	CRÉDITOS/CURSO	DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS SEGÚN TÍTULO
1.º	60	-60 cdtos. básicos de rama
2.º	72 [60 + 12]	-60 cdtos. obligatorios de 2.º del título A -12 cdtos. obligatorios de 2.º del título B
3.º	60 [36 + 12 + 12]	-36 cdtos. obligatorios de 2.º del título B (excepto “IM II”) -12 cdtos. obligatorios de 3.º del título B -12 cdtos. obligatorios de 3.º del título A
4.º	72 [36 + 36]	-36 cdtos. obligatorios de 3.º del título A -36 cdtos. obligatorios de 3.º del título B
5.º	66 [18 + 18 + 24 + 6]	-18 cdtos. optativos de 4.º del título A -18 cdtos. optativos de 4.º del título B -24 cdtos. de un itinerario del título A o B -6 cdtos. (obligatorios) del “Trabajo fin de Grado”

### TÍTULO A ↔ TÍTULO A

ESTUDIOS INGLESES ↔ FILOLOGÍA HISPÁNICA  
 EST. ÁRABES E ISLÁMICOS ↔ ESTUDIOS INGLESES  
 FILOLOGÍA HISPÁNICA ↔ EST. ÁRABES E ISLÁMICOS

### TÍTULO B ↔ TÍTULO B

LINGÜÍSTICA Y LL. AA. ↔ FILOLOGÍA CLÁSICA  
 ESTUDIOS FRANCESES ↔ LINGÜÍSTICA Y LL. AA.  
 FILOLOGÍA CLÁSICA ↔ ESTUDIOS FRANCESES

CURSO	CRÉDITOS/CURSO	DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS SEGÚN TÍTULO
1.º	60	-60 cdtos. básicos de rama
2.º	60	-60 cdtos. obligatorios de 2.º del título A1/B1
3.º	72 [48 + 12 + 12]	-48 cdtos. obligatorios de 2.º del título A2/B2 (excepto "IM II") -12 cdtos. obligatorios de 3.º del título A1/B1 -12 cdtos. obligatorios de 3.º del título A2/B2
4.º	72 [36+ 36]	-36 cdtos. obligatorios de 3.º del título A1/B1 -36 cdtos. obligatorios de 3.º del título A2/B2
5.º	66 [18 + 18 + 24 + 6]	-18 cdtos. optativos de 4.º del título A1/B1 -18 cdtos. optativos de 4.º del título A2/B2 -24 cdtos. de un itinerario del título A1/B1 o A2/B2 -6 cdtos. (obligatorios) del "Trabajo fin de Grado"

**TÍTULO FILOLÓGICO A ↔ HUMANIDADES**

ESTUDIOS INGLESES ↔ HUMANIDADES  
EST. ÁRABES E ISLÁMICOS ↔ HUMANIDADES  
FILOLOGÍA HISPÁNICA ↔ HUMANIDADES

**TÍTULO FILOLÓGICO B ↔ HUMANIDADES**

LINGÜÍSTICA Y LL. AA. ↔ HUMANIDADES  
ESTUDIOS FRANCESES ↔ HUMANIDADES  
FILOLOGÍA CLÁSICA ↔ HUMANIDADES

CURSO	CRÉDITOS/CURSO	DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS SEGÚN TÍTULO
1.º	60	-60 cdtos. básicos de rama
2.º	72 [60 + 12]	-60 cdtos. obligatorios de 2.º del título filológico -12 cdtos. obligatorios de 2.º de Humanidades
3.º	60 [36 + 12 + 12]	-36 cdtos. obligatorios de 2.º de Humanidades (exc. "IM II") -12 cdtos. obligatorios de 3.º de Humanidades -12 cdtos. obligatorios de 3.º del título filológico
4.º	72 [36 + 36]	-36 cdtos. obligatorios de 3.º del título filológico -36 cdtos. obligatorios de 3.º de Humanidades
5.º	66 [18 + 18 + 24 + 6]	-18 cdtos. optativos de 4.º del título filológico -18 cdtos. optativos de 4.º de Humanidades -24 cdtos. de un itinerario del título filológico o de Human. -6 cdtos. (obligatorios) del "Trabajo fin de Grado"