

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA TFM PARA EL CURSO 2015/2016 DEL MÁSTER DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Profesor/a	Líneas TFM
<b>Alba Reina, María José</b>	<input type="checkbox"/> Dimensiones de la competencia pragmática
<b>Arcila Garrido, Manuel</b>	<input type="checkbox"/> Los movimientos migratorios en España en el siglo XXI <input type="checkbox"/> La enseñanza del español como recurso turístico
<b>Atero Burgos, Virtudes</b>	<input type="checkbox"/> Literatura panhispánica de tradición oral.
<b>Barrientos Márquez, María Del Mar</b>	<input type="checkbox"/> Movimientos migratorios de latinoamericanos a España (S.XVIII- XXI) <input type="checkbox"/> Movimientos migratorios de retorno (España a Latinoamérica S. XXI)
<b>Barros Caneda, José Ramón</b>	<input type="checkbox"/> Arquitectura y Patrimonio.
<b>Bastardín Candón, Teresa</b>	<input type="checkbox"/> Estudio histórico del léxico en documentación de archivo <input type="checkbox"/> La formación de palabras en la didáctica de E/LE <input type="checkbox"/> Estudios sobre el andaluz convencional en la literatura del siglo XIX
<b>Bernal Casasola, Darío</b>	<input type="checkbox"/> Arqueología de las ciudades hispanorromanas
<b>Broullón Acuña, Esmeralda</b>	<input type="checkbox"/> Narrativas de fronteras: estudios culturales aplicados a los procesos migratorios a través de la etnoliteratura y la etnohistoria <input type="checkbox"/> Estudios culturales de género: oralidad y discursos narrativos documentales y/o visuales
<b>Bustos Rodríguez, Manuel</b>	<input type="checkbox"/> La actividad comercial en las ciudades de la Bahía durante la Edad Moderna <input type="checkbox"/> La Marina en el siglo XVIII <input type="checkbox"/> Comunidades de comerciantes y de artesanos en las ciudades de la Bahía durante la Edad Moderna <input type="checkbox"/> La ciudad de Cádiz en los siglos XVI y XVII
<b>Butrón Prida, Gonzalo</b>	<input type="checkbox"/> La proyección exterior de la revolución española: la Constitución de Cádiz y el primer liberalismo (1808-1836) <input type="checkbox"/> Cádiz como escuela política: el peso de las Cortes de Cádiz en el primer liberalismo (1808-1840) <input type="checkbox"/> Historia y cine <input type="checkbox"/> Intervención exterior y crisis del Antiguo Régimen en España (1808-1840)
<b>Campos Carrasco, Nuria</b>	<input type="checkbox"/> La gramática en el aula ELE. <input type="checkbox"/> El componente pragmático en los contenidos de español
<b>Cantos Casenave, Marieta</b>	<input type="checkbox"/> Estudio y edición de textos literarios de los siglos XVIII-XIX

- Escritoras y periodistas del XIX
- El cuento en la prensa de los siglos XVIII y XIX
- Literatura y gestión cultural.

<b>Caro Cancela, Diego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  Historia política de la España contemporánea</li> <li><input type="checkbox"/> Historia social de la España contemporánea</li> <li><input type="checkbox"/> Historia de los movimientos sociales en la Andalucía contemporánea</li> </ul>
<b>Carrasco González, Guadalupe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  Las comunidades mercantiles extranjeras en España en el siglo XVIII.</li> </ul>
<b>Ceballos Muñoz, Alfonso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  El Español de los Estados Unidos y el Spanglish: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Influencia de la cultura estadounidense en las comunidades hispanas de los EEUU.</li> <li><input type="checkbox"/> La literatura Hispanounidense y el Spanglish en la Literatura: de los Nuyorican Poets a Junot Díaz</li> <li><input type="checkbox"/> La enseñanza el español en el contexto estadounidense: política educativa y enfoques pedagógicos.</li> <li><input type="checkbox"/> El Spanglish y su repercusión en la enseñanza del español como lengua extranjera en los Estados Unidos</li> </ul> </li> </ul>
<b>Cirici Narváez, Juan Ramón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  Arte y Patrimonio siglos XIX y XX. Cádiz y provincia <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Patrimonio industrial. Arte y patrimonio de las bodegas del Marco del Jerez</li> <li><input type="checkbox"/> Artes Plásticas contemporáneas. Actualidad y crítica</li> <li><input type="checkbox"/> Museografía y museología. Coleccionismo</li> </ul> </li> </ul>
<b>Coca Ramírez, Fátima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Estudio de la recepción del teatro español en el siglo XX: edición del texto escrito, ediciones digitales, la representación escénica, la grabación digital, blogs y revistas especializadas de crítica teatral.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Crismán Pérez, Rafael</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  La investigación sociolingüística a partir de software especializado.</li> </ul>
<b>De Cos Ruiz, Fco. Javier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Análisis y elaboración de materiales para la enseñanza de las destrezas comunicativas en E/L2</li> </ul> </li> </ul>
<b>De la Pascua Sánchez, M<sup>a</sup> José</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  La cultura amorosa en los siglos XVI-XVIII: una perspectiva desde la historia de las mujeres</li> </ul>
<b>Devís Márquez, Federico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  Textos, culturas e instituciones medievales <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vocación científica y tradición literaria: la historiografía de los siglos XIX y XX</li> </ul> </li> </ul>
<b>Devís Márquez, Pedro Pablo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  Enseñanza-aprendizaje de la gramática del español L1 y L2</li> </ul>
<b>Durán López, Fernando</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  Edición e interpretación de textos periodísticos del siglo XVIII <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Edición e interpretación de textos periodísticos del siglo XIX</li> <li><input type="checkbox"/> Literatura y política en las Cortes de Cádiz</li> </ul> </li> </ul>
<b>Espigado Tocino, Gloria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Conciencia y acción política de las mujeres en la edad contemporánea.</li> </ul>

<b>Fuentes Bajo, María Dolores</b>	Historia colonial de Venezuela
<b>Gallé Cejudo, Rafael J.</b>	Filología griega y filología hispánica: comentario filológico de textos hispanos de raigambre helénica
<b>García Martín, José M<sup>a</sup></b>	Historia de la lengua española

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dialectología hispánica</li> <li><input type="checkbox"/> Español de América</li> <li><input type="checkbox"/> Historiografía lingüística</li> <li><input type="checkbox"/> Política lingüística</li> <li><input type="checkbox"/> Español con fines específicos (fundamentalmente, lenguajes jurídico, periodístico, político y económico)</li> <li><input type="checkbox"/> La Real Academia Española</li> <li><input type="checkbox"/> Los preparativos para una edición del <i>Fuero Juzgo</i></li> <li><input type="checkbox"/> El español del siglo XVIII</li> <li><input type="checkbox"/> La sintaxis histórica del español: desde los orígenes hasta hoy</li> <li><input type="checkbox"/> La situación del español en el mundo.</li> </ul>
<b>Gaviño Rodríguez, Victoriano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La labor de la Real Academia Española y el proceso de normalización de la lengua: la Ortografía, la Gramática y el Diccionario</li> <li><input type="checkbox"/> Historiografía gramatical. Historia de las ideas lingüísticas en la gramática española.</li> <li><input type="checkbox"/> Catálogo y estudio de obras gramaticales del siglo XIX</li> <li><input type="checkbox"/> Gramática del español para estudiantes españoles y extranjeros. Aspectos descriptivos y teóricos</li> </ul>
<b>González Beltrán, Jesús Manuel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El gobierno de las ciudades. Intereses públicos y privados (preferentemente Edad Moderna)</li> <li><input type="checkbox"/> Ciudades en un mundo rural. Aspectos socioeconómicos (preferentemente Edad Moderna)</li> </ul>
<b>González Fisac, Jesús</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Filosofía de la ilustración.</li> <li><input type="checkbox"/> Ortega y Gasset y el compromiso del filósofo.</li> </ul>
<b>Gullón Abao, Alberto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La frontera en América</li> <li><input type="checkbox"/> Sociedad en América</li> </ul>
<b>Jurado Morales, José</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Literatura española contemporánea</li> <li><input type="checkbox"/> Pensamiento, literatura y artes del mundo hispánico contemporáneo</li> </ul>
<b>Lozano Salado, Lola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Historia del primer liberalismo español.</li> <li><input type="checkbox"/> El colonialismo español contemporáneo en África</li> </ul>

<b>Marchena Domínguez, José</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Historia de la Cultura y la Sociedad en la Andalucía Contemporánea</li><li><input type="checkbox"/> Ecocriticismo y ecocultura en la España Contemporánea</li><li><input type="checkbox"/> Ideologías y Política en la España Contemporánea</li></ul>
---------------------------------	--

	<input type="checkbox"/> Revolución versus reacción en los prolegómenos del Nuevo régimen español <input type="checkbox"/> Cine, cultura e Historia en la sociedad occidental
<b>Martín Gutiérrez, Emilio</b>	<input type="checkbox"/> Paisajes rurales a finales de la Edad Media <input type="checkbox"/> Grupos de campesinos a finales de la Edad Media
<b>Martínez Gámez, Malena</b>	Descriptores de dominio de la lengua y las destrezas en el Marco Común Europeo de Referencia para las <input type="checkbox"/> Lenguas
<b>Montañez Primicia, Enrique</b>	<input type="checkbox"/> La construcción de la democracia
<b>Morales Sánchez, Isabel</b>	<input type="checkbox"/> Literatura y nuevas tecnologías <input type="checkbox"/> Nuevos parámetros de lectura y escritura <input type="checkbox"/> Mujer y cultura. Discursos de y sobre la mujer siglos XIX y XX <input type="checkbox"/> Retórica cultural
<b>Moreno Pestaña, José Luis</b>	<input type="checkbox"/> Intelectuales y compromiso político en el mundo hispánico <input type="checkbox"/> Hispanismo filosófico
<b>Pascual Barea, Joaquín</b>	<input type="checkbox"/> La lengua hablada en Hispania hasta el siglo X d.C. <input type="checkbox"/> Los topónimos medievales de origen latino.
<b>Pérez-Bustamante Mourier, Ana-Sofía</b>	<input type="checkbox"/> Escritura, memoria y compromisos. <input type="checkbox"/> El diálogo entre las artes.
<b>Pérez Murillo, M<sup>a</sup> Dolores</b>	Historia de América latina a través de su cine. <input type="checkbox"/> Historia contemporánea de las migraciones a través de los testimonios orales. <input type="checkbox"/> Historia de las migraciones hacia la América Hispánica (época colonial) a través de las cartas privadas. <input type="checkbox"/> El trabajo de campo en la historia oral.
<b>Pérez Serrano, Julio</b>	<input type="checkbox"/> Dictaduras y transiciones a la democracia en España y América Latina <input type="checkbox"/> Globalización y relaciones internacionales en el mundo hispánico <input type="checkbox"/> Revoluciones ciudadanas y nuevos movimientos sociales en España y América Latina
<b>Piñeiro Blanca, Joaquín</b>	<input type="checkbox"/> La construcción de señas de identidad nacionalistas en España a través de la música en los siglos XIX y XX <input type="checkbox"/> Legitimación del poder a través de la música en España en los siglos XIX y XX
<b>Piqueras García, María Belén</b>	<input type="checkbox"/> Aplicación de la Paleografía para la lectura y análisis de documentos hispanos bajomedievales y modernos





	<input type="checkbox"/> Constituciones y sufragio en los siglos XIX Y XX <input type="checkbox"/> Evolución del concepto de soberanía (ss. XVIII al XX) <input type="checkbox"/> Cultura popular y fiestas (ss. XVIII al XX) <input type="checkbox"/> Sociabilidad y espacios de sociabilidad (ss. XVIII al XX) <input type="checkbox"/> Historia y patrimonio de la vitivinicultura (ss. XVIII al XX)
<b>Reverte Bernal, Concepción</b>	<input type="checkbox"/> Teatro Hispanoamericano
<b>Rivas Zancarrón, Manuel</b>	<input type="checkbox"/> Modelos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de los contenidos gramaticales <input type="checkbox"/> Instrumento para la enseñanza de la gramática del español
<b>Rodríguez-Piñero Alcalá, Ana I.</b>	<input type="checkbox"/> Actividades para la enseñanza de las locuciones en el aula de E/LE. <input type="checkbox"/> La enseñanza de la cultura en el aula de E/LE.
<b>Rojas Vaca, M<sup>a</sup> Dolores</b>	<input type="checkbox"/> Paleografía y Diplomática Bajomedieval y Moderna, técnicas para la investigación histórica
<b>Romero Ferrer, Alberto</b>	<input type="checkbox"/> La imagen del judío en la Literatura Española: autores y textos <input type="checkbox"/> La imagen de la mujer en el teatro de los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX <input type="checkbox"/> La imagen de la mujer en la novela de los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX <input type="checkbox"/> La Literatura Española como recurso docente en la enseñanza de la Lengua Española <input type="checkbox"/> El Teatro Español como recurso docente en la enseñanza de la Lengua Española <input type="checkbox"/> Cultura literaria y exilio: autores y textos
<b>Ruiz Fernández, Francisco</b>	Estudio lingüístico de documentos de archivo.
<b>Sáez Durán, Juan</b>	<input type="checkbox"/> Edición de textos medievales: problemas y metodología
<b>Sánchez Ortíz de Landaluce, Manuel</b>	<input type="checkbox"/> Tradición clásica en la literatura española
<b>Sánchez Saus, rafael</b>	<input type="checkbox"/> Monarquía, nobleza y elites sociales en la España medieval
<b>Silva Sánchez, Tomás</b>	<input type="checkbox"/> Tradición clásica en la literatura española
<b>Serrano Cueto, Antonio</b>	<input type="checkbox"/> La recepción del paisaje ideal greco-latino ( <i>locus amoenus</i> ) en la poesía española.
<b>Vázquez García, Francisco</b>	<input type="checkbox"/> Intelectuales y compromiso político en el mundo hispánico <input type="checkbox"/> Hispanismo filosófico
<b>Vázquez Recio, Nieves</b>	<input type="checkbox"/> Literatura hispánica contemporánea <input type="checkbox"/> Literatura hispánica de tradición oral
<b>Viñez Sánchez, Antonia</b>	<input type="checkbox"/> Edición de textos medievales: problemas y metodología

