

<b>CURSO</b>					
Título	La ciudad y el mar: patrimonio inmueble e industrial				
Código	0565204	Créditos ECTS	8	Idioma	Español
Carácter obligatorio		Carácter optativo			X
Requisitos previos					
Haber adquirido las competencias del Módulo Común					
Recomendaciones					
<b>COORDINADOR</b>					
Nombre			Correo electrónico		
José Antonio Ruiz Gil			<a href="mailto:jantonio.ruiz@uca.es">jantonio.ruiz@uca.es</a>		
<b>PROFESORES</b>					
Nombre			Categoría/Institución		
José María Esteban González			PAS / UCA		
Eduardo Mosquera Adell			Catedrático Universidad de Sevilla		
Rosa Navarro			Arquitecta / Funcionaria, Junta de Andalucía		
Juan Ramón Cirici Narváez			TU/UCA		
María de los Dolores Barroso			TU/UCA		
Felipe Cerezo Andreo			UCA		
José Antonio Ruiz Gil			Prof. Contratado Dr. UCA		
Javier Maldonado Rosso			Doctor / Funcionario Ayuntamiento El Puerto de Santa María		
Manuel Jesús Parodi Álvarez			Doctor / Funcionario Ayuntamiento Sanlúcar de Barrameda		
<b>COMPETENCIAS</b>					
Identificador	Competencia			Tipo	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio			Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar			Básica	



	sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo	Básica
CG1	Valorar adecuadamente el patrimonio histórico-arqueológico	General
CG2	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador	General
CG3	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio	General
CG5	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje	General
CE1	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el Patrimonio	Específica
CE2	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos	Específica
CE4	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina	Específica
CE8	Formular programas de investigación, intervención y conservación en el patrimonio	Específica
CE11	Planificar la intervención, organización y gestión del patrimonio arqueológico	Específica
CT3	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia	Transversal
CT4	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información	Transversal
CT5	Tomar de decisiones	Transversal
CT7	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico	Transversal
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Identificador	Resultado de aprendizaje	



R1	Adquirir los conocimientos relacionados con el Patrimonio inmueble e industrial de la ciudad marítima
R2	Obtener una visión sobre la realidad actual del patrimonio urbano marítimo
R3	Adquirir conocimientos específicos sobre patrimonio cultural marítimo y costero
R4	Identificar los principales bienes inmuebles, que componen el patrimonio cultural marítimo y costero, con especial atención a los situados en Andalucía
R5	Proporcionar herramientas funcionales al alumnado para su futuro desarrollo profesional desde las actuaciones en base al patrimonio cultural marítimo de nuestras ciudades

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Competencias
Trabajo presencial en el aula	CB7, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG5, CE1, CE2, CE4, CE8, CE11, CT3, CT4, CT5, CT7
Trabajo autónomo del alumno	CB7, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG5, CE1, CE2, CE4, CE8, CE11, CT3, CT4, CT5, CT7
Actividades evaluativas	CB7, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG5, CE1, CE2, CE4, CE8, CE11, CT3, CT4, CT5, CT7

### EVALUACIÓN

Sistema	Valor porcentual
Elaboración de una memoria de la asignatura	30%
Actividades de clase y Participación del alumno	20%
Participación del alumno	20%
Realización de una prueba final (examen escrito)	30%

### DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizajes relacionados



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualización. Explicación del módulo. la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico, en ciudades marítimas, historia y ejemplos</li> <li>2. Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico. Itinerario de la gestión patrimonial arquitectónica</li> <li>3. Valores de la conservación y restauración en la contemporaneidad. Conceptualización</li> <li>4. La conservación y restauración arquitectónica en las áreas urbanas. Los planes especiales de protección</li> <li>5. Razones y orígenes de la ciudad marítima y fluvial. Teoría</li> <li>6. Razones y orígenes de la ciudad marítima y fluvial. Práctica</li> <li>7. La logística urbana en ciudades marítimas y sus complejas relaciones (I)</li> <li>8. La logística urbana en ciudades marítimas y sus complejas relaciones (II)</li> <li>9. La conservación y restauración arquitectónica. De la diagnosis a la praxis. Restauración de un bic o monumento</li> <li>10. El Arco de la Rosa. Visita a la restauración</li> <li>11. Caso-ejemplo de reflexión sobre la gestión. El proyecto de intervención. Caso de San Juan Bautista</li> <li>12. Resumen del bloque. aclaraciones, debate</li> <li>13. La intervención urbanística. Notas históricas sobre el urbanismo</li> <li>14. Introducción histórica a la tipología defensiva costera</li> <li>15. Introducción histórica a la tipología industrial</li> <li>16. Introducción histórica a la tipología de ocio (balnearios y elementos)</li> <li>17. Introducción histórica a la infraestructura de aguadas, muelles y puertos</li> <li>18. La protección y conservación del patrimonio inmueble local</li> <li>19. Sostenibilidad y vulnerabilidades del patrimonio. La perspectiva de la protección, la conservación, la investigación y la difusión. Casos y cuestiones en el contexto gaditano (I)</li> <li>20. Idem (II)</li> <li>21. Interacción entre territorio marítimo y</li> </ol>	<p>CB7, CB9, CB10, CG1, CG2, CG3, CG5, CE1, CE2, CE4, CE8, CE11, CT3, CT4, CT5, CT7</p>	<p>R1, R2, R3, R4, R5</p>
---	---	-------------------------------



<p>patrimonio urbano en la provincia de Cádiz. Naturaleza, perfiles y especificidades (I) 22. Idem (II) 23. La investigación y la difusión del patrimonio inmueble local 24. Estudio de casos: El Puerto de Santa María 25. El Territorio Marítimo y el Paisaje portuario industrial. La logística del puerto 26. Muelles y obras públicas de los ss. XVIII y XIX. De los arsenales a los puertos contemporáneos 27. Actividades portuarias y profesiones marítimas, estibadores, prácticos, pescadores, etc. 28. De la vela al motor, de la madera al acero. Construcción naval en un periodo de transición 29. Arqueología de la Arquitectura 30. Estratigrafía arqueológica en inmuebles 31. Arqueología vertical 32. Arqueología urbana</p>		
<b>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA</b>		
<p>AA.VV. <i>Arquitectura restaurada: una década de intervención en el Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid</i>, SCRPHI, Madrid 1995</p> <p>AA.VV. <i>El palacio de Carlos V. Un siglo para la recuperación de un monumento</i>, Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada 1995</p> <p>AA.VV. <i>La Cartuja recuperada. Sevilla 1986-1992</i>, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Sevilla 1992</p> <p>AA.VV. <i>La conservación del patrimonio catedralicio</i>, Ministerio de Cultura, Madrid 1993</p> <p>AA.VV. <i>Monumentos y Proyecto. Jornadas sobre criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico</i>, Ministerio de Cultura, Madrid 1990</p> <p>AA.VV. <i>Teoría e historia de la Restauración en España, 1900-1936</i>, Master en Restauración de la Universidad de Valencia, Valencia 1997</p> <p>AA.VV. <i>Teoría e historia de la restauración</i>, Munilla-Lería, Madrid 1997</p> <p>AA.VV. <i>Veinte años de restauración monumental</i>, Ministerio de Educación Nacional, Madrid 1958.</p> <p>AA.VV. "Interpretazione del passato", <i>Lotus international</i> 46, Milán 1985</p>		



AA.VV., *II Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública: 25, 26, 27 de octubre de 2012*, Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía 2014

ÁLVAREZ LOPERA, J. "La Alhambra entre la conservación y la restauración (1905-1915)", *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 1977, pp. 29-31

ASH, A. *The maritime cultural landscape of Port Willunga, South Australia*, Maritime Archaeology Monographs Series, Flinders University, Dept. of Archaeology, Adelaide 2007

BALDELLOU, M.A., *Ricardo Velázquez Bosco*, Ministerio de Cultura, Madrid 1990

BARKER, *Technics of Archaeological Excavation*, Bratsford 1978

BRANDI, C. *Teoría de la restauración*, Alianza, Madrid 1988 (1977)

CAPITEL, A. *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Alianza, Madrid 1988

CALAMA RODRÍGUEZ, J.M<sup>a</sup>, GRACIANI GARCÍA, A. *La restauración decimonónica en España*, Universidad de Sevilla, Sevilla 1998

CALAMA RODRÍGUEZ, J.M<sup>a</sup>, GRACIANI GARCÍA, A. *La restauración monumental en España de 1900 a 1936*, Universidad de Sevilla, Sevilla 2000

CERVELLATI, Pier Luigi, SCANNAVINI, Roberto, *Bolonia. Política y metodología de la restauración de los centros históricos*, Gustavo Gili, Barcelona 1976 (1973)

CRAIG SPENCE, "Manual del yacimiento arqueológico", *Harris Matrix. Sistemas de registre en Arqueología*, Pagès Editors, Lérida 1992 (2 vols.)

*Crear y Crear. El Patrimonio Cultural en la encrucijada de la Globalización*, Universidad de Cádiz 2005

DEMOULE, Jean-Paul (dir.), *L'Archéologie préventive dans le monde. Apports de l'Archéologie préventive à la connaissance du passé*, La Découverte. Paris 2007

FORD, B., *The Archaeology of Maritime Landscapes*. Springer 2011

FREIRE, J.V. "Maritime Cultural Landscape: A New Approach to the Cascais Coastline", *Journal of Maritime Archaeology* 9, 2014, pp. 143–157

GALLEGO ROCA, F.J. "Historia de la restauración y rehabilitación arquitectónica", Basa, 12, mayo 1990

-, "El concepto de restauración en los monumentos granadinos", en AA.VV.. *III Simposi sobre restauració monumental*, Diputació de Barcelona, Barcelona 27-36

GONZÁLEZ I MORENO-NAVARRO, A. "A propòsit de Jeroni Martorell, Puig i Cadafalch y Torres Balbás", en *Monografies*. Diputación de Barcelona, 3, pp. 37 y ss.

GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I. *Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas*, Cátedra, Madrid 1999 (contiene abundante bibliografía)

-, *La Catedral de Sevilla (1880-1901). El debate sobre la restauración monumental*, Diputación de Sevilla, Sevilla 1994

-, *Restauración monumental en España en el siglo XIX*, Ambito, Valladolid 1996.

GRACIA, Francisco de, *Construir en lo construido. La arquitectura como modificación*, Nerea, Madrid 1992.

HERNÁNDEZ GIL, D. "Datos históricos sobre la restauración de monumentos". en AA.VV. *50 años de protección de patrimonio histórico artístico. 1933-1983*, Ministerio de Cultura, Madrid 1983

HUMANES BUSTAMANTE, A. (ed.), *Intervenciones en el patrimonio arquitectónico (1980-1985)*, Ministerio de Cultura, Madrid 1990.

HUMANES BUSTAMANTE, A. *Criterios de intervención en el Patrimonio arquitectónico. Aproximación a una bibliografía básica*, ICRBC, Madrid 1987

ISAC, A. "La Alhambra restaurada: de Contreras al Manifiesto de 1953", *Plan Especial de Reforma interior de la Alhambra y Aljares. Anexo IV*, COPyT; CCultura, Ayuntamiento, Patronato de la Alhambra, Granada 1986, pp. 292-307

-, "La ponencia de D. Leopoldo Torres Balbás en el VIII Congreso Nacional de Arquitectos de 1919", *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, pp. 195-210

-, "Torres Balbás y la restauración arquitectónica en España", *Cuadernos de la Alhambra 2*, Granada 1989

JIMÉNEZ MARTÍN, A. (ed. e introd.), *Carta del Restauro'72*, COAAOc, Sevilla 1982

-, "Las obras de la Giralda como restauración mínima", en AA.VV. *Simposi sobre actuacions en el patrimoni edificat medieval i moderne (segles X al XVIII)*, Diputació de Barcelona, Barcelona 1991

-, "Notas para una teoría integrada de la restauración de monumentos", *Cuadernos de Construcción 2* (mayo 1982)

-, "Enmiendas parciales a la teoría del restauo". *Loggia* 4 (1997) y 5 (1998)

KIMURA, J. *Spatial Analysis Using GIS in Maritime Archaeology: Case Studies of Shipwrecks in South Australian Waters*. Shannon Research Press 2007

*Manual de Conservación de Casas Históricas y Singulares*. Tusquets

MARCONI, P. *Il restauro e l'architetto. Teoria e pratica in due secoli di dibattito*, Marsilio, Venezia 1993

MARTÍNEZ JUSTICIA, M<sup>ª</sup>J. *Antología de textos sobre restauración*, Universidad de Jaén, Jaén 1996

MENÉNDEZ-PIDAL Y ALVAREZ, L. *El Arquitecto y su obra en el cuidado de los monumentos. Discurso leído con motivo de su recepción en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, RABASF, Madrid 1956

MERINO DE CÁCERES, J.M. *ET ALII, Patrimonio monumental de España. Exposición sobre su conservación y revitalización*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1976

MORA ALONSO-MUÑOYERRO, S. "La restauración monumental en España (1850-1939)". *Quaderns Científics y Tècnics, 5. III Simposi sobre Restauración Monumental*, Diputació, Barcelona 1993

-, "La restauración de monumentos en España. Sus inicios", *Basa*, 13, Santa Cruz de Tenerife, agosto 1990, pp. 6-19

MUÑOZ COSME, A. *La conservación del patrimonio arquitectónico español*, Ministerio de Cultura, Madrid 1989

NAVASCUÉS PALACIO, P. "La restauración monumental como proceso histórico: el caso español, 1800-1950", en AA.VV. *Curso de Mecánica y Tecnología de los Edificios Antiguos*, COAM, Madrid pp. 285-329

OCAÑA, M. "Torres Balbás y la arqueología medieval hispanomusulmana". *Cuadernos de la Alhambra* 25, 1989, p. 59

ORDIERES DÍEZ, I. *ET ALII, La Memoria Selectiva 1835-1936. Cien años de conservación monumental en la Comunidad de Madrid*, Consejería de Educación y Cultura, Madrid 1999

ORDIERES DÍEZ, I. "Historia de la restauración: ideología y práctica", en AA.VV. (IGLESIAS, J.M. ed.), *Cursos sobre el Patrimonio Histórico. 1. Actas de los VII Cursos monográficos sobre el Patrimonio Histórico*, Universidad de



Cantabria; Ayuntamiento de Reinosa, Santander 1997, pp. 217-245  
-, *Historia de la restauración monumental en España (1835-1936)*, Ministerio de Cultura, Madrid 1995

QUEROL, M<sup>a</sup>. Ángeles y MARTÍNEZ DÍAZ B. *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Alianza Universidad Textos, 161. Madrid 2010 (1996)

RIVERA, J. "Restauraciones arquitectónicas y democracia en España", *Bau* 4, 1990, pp. 24-41  
-, *Las restauraciones de la catedral de León*

RODRÍGUEZ, I. *Arqueología urbana en España*, Barcelona 2004

RUIZ CABRERO, G. y REBOLLO PUIG, G. "La conservación de la Catedral de Córdoba (Mezquita)", en AA. VV. *II Jornadas de Rehabilitación de Edificios Antiguos*, Consejería de Cultura y otros, Badajoz 1993, pp. 157-163

SOLA-MORALES, Ignasi de, "Teorías de la intervención arquitectónica", *Quaderns*, 155, Barcelona 1982, pp. 30-37

TABALES, M.A. *Sistema de análisis arqueológico de edificios históricos*, Sevilla 2002

TORSELLO, P. *Restauro architettonico. Padri, teorie, immagini*, Franco Angeli, Milano 1985

TORRES BALBÁS, L. *Sobre monumentos y otros escritos*, COAM, Madrid 1996

VERA BOTÍ, A. *ET ALII, La catedral de Murcia y su plan director*, Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia y otros, Murcia 1994

VÍLCHEZ VÍLCHEZ, C. *La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás (Obras de restauración y conservación. 1923-1936)*, Comares, Granada 1988

VITTORIO, A.D., LÓPEZ, C.B., MASSA, P., DORIA, M., *Il patrimonio industriale marittimo in Italia e Spagna: strutture e territorio*, De Ferrari 2009

WESTERDAHL, C., "The Maritime Cultural Landscape", FORD, B., CATSAMBIS, A., HAMILTON, D.L. (eds.), *The Oxford Handbook of Maritime Archaeology*, 2011, pp. 733–763

WESTERDAHL, C., "The maritime cultural landscape", *IJNA* 21, 1992, pp. 5–14