

## MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL

### RESOLUCIÓN DE ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE TFMs CURSO 2016-17

<b>Estudiante</b>	<b>Línea de TFM y profesor</b>
<b>Bellec, Morgane</b>	<b>Comparativa de las estrategias comunicativas francés, español, inglés aplicadas al turismo (Profa. Flavia Aragón Ronsano)</b>
<b>Ceballos Cuadrado, Antonia</b>	<b>Los escritores y la Primera Guerra Mundial (Profa. Dolores Bermúdez Medina)</b>
<b>Cortés Pérez, M<sup>a</sup> del Carmen</b>	<b>La formación del profesorado en la enseñanza de las lenguas para fines profesionales y/o académicos (Profa. Ana Isabel Rodríguez-Piñero Alcalá)</b>
<b>Fénix Pina, Desirée</b>	<b>Análisis multimodal e intercultural del discurso publicitario: un estudio contrastivo inglés-español (Profa. Coral Calvo Maturana)</b>
<b>Hernandis Caballero, María</b>	<b>El papel de los intérpretes de enlace en la mediación entre culturas (Profa. Carmen Fernández Martín)</b>
<b>Jiménez Pérez, Cristina</b>	<b>África-Europa: encuentro de culturas (Profa. Elena Cuasante Fernández)</b>
<b>Kazakova, Anna</b>	<b>La traducción como proceso de comunicación complejo en temas turísticos (Prof. Antonio García Morilla)</b>
<b>Montalbán Benítez, Eva María</b>	<b>Consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas. Análisis y estudio de caso (Prof. Gérard Fernández Smith)</b>
<b>Nazareno Rodríguez, Macarena</b>	<b>Intertextualidad y paratextualidad: cine y literatura en inglés (Prof. Rafael Galán Moya)</b>
<b>Sánchez Vargas, Cristina</b>	<b>Turismo francófono en la provincia de Cádiz (Profa. Mercedes Travieso Ganaza)</b>
<b>Víctor Espinar, Laura</b>	<b>Elaboración de un proyecto de ruta guiada (Profa. Claudine Lecrivain)</b>
<b>Zilliox, Alexia</b>	<b>La adaptación cinematográfica de textos literarios (Prof. Pedro Pardo Jiménez)</b>