

## **Trabajos de Fin de Grado 2013/14**

<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Grado</b>	<b>Tema propuesto</b>	<b>Tutor/a</b>
ALCALÁ VALLEJO, JERAY	HUMANIDADES	REPRESIÓN Y MEMORIA HISTÓRICA EN ANDALUCÍA	JOSÉ MARCHENA DOMÍNGUEZ
ARAÑO HIDALGO, REGLA MARÍA	HUMANIDADES	MONUMENTOS TRANSFORMADOS: LA VULNERABILIDAD DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	JOSÉ RAMÓN BARROS
ARELLANO GARCÍA, JUAN MANUEL	HUMANIDADES	LOS PROBLEMAS DE LA DEMOCRACIA	CARLOS MOUGÁN
BAREA GARCÍA, ELÍAS	HUMANIDADES	EL TURISMO CULTURAL COMO INSTRUMENTO DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	MANUEL ARCILA GARRIDO
BERMÚDEZ ROMERO, ROMAREY	HUMANIDADES	EL TÓPICO DEL AMOR COMO ENFERMEDAD EN LA LITERATURA DE TRADICIÓN CLÁSICA Y EN EL ARTE	MANUEL DÍAZ GITO
BORRERO CONTRERAS, JULIA	HUMANIDADES	REMEDIOS CURATIVOS EN LA PREHISTORIA	VICENTE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ
COLODRERO CANTÓN, JOSÉ MANUEL	HUMANIDADES	ARQUEOLOGÍA FUNERARIA	VICENTE CASTAÑEDA
DÍAZ CHACÓN, LIDIA	HUMANIDADES	PROTOTIPOS FEMENINOS EN LA SOCIEDAD ROMANA: ENTRE LA REALIDAD Y LA FICCIÓN.	OSCAR LAPEÑA MARCHENA
DÍAZ DEL RIO, FERNANDO	HUMANIDADES	LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS EN ROMA: POLÍTICA, RELIGIÓN, ENTRETENIMIENTO.	OSCAR LAPEÑA
FLORES JIMÉNEZ, CINTIA MARÍA	HUMANIDADES	EL LENGUAJE: SU ORIGEN, ADQUISICIÓN Y DIVERSIDAD	M <sup>a</sup> JESÚS PAREDES DUARTE
GARCÍA ROMERO, MARÍA DEL CASTILLO	HUMANIDADES	TIEMPO Y ESPACIO EN CLAUSURA: ANÁLISIS PATRIMONIAL DE LA IGLESIA CONVENTUAL CONCEPCIONISTA DE LEBRIJA	FERNANDO PÉREZ MULET
JAIME ATIENZA, ISABEL	HUMANIDADES	PATRIMONIO CULTURAL Y PRENSA	JOSÉ RAMÓN BARROS CANEDA
LUCAS GARCÍA, INMACULADA	HUMANIDADES	CONDICIONES DE VIDA Y TRABAJO EN LA EUROPA INDUSTRIAL: EL TRABAJO INFANTIL	GONZALO BUTRÓN PRIDA
MARTIN MARTÍNEZ, MARÍA LUISA	HUMANIDADES	EDAD MEDIA: ENTRE LA HISTORIA Y LA IMAGINACIÓN	FEDERICO DEVÍS
VALDIVIA NÚÑEZ, MARÍA DEL CARMEN	HUMANIDADES	LA MUJER EN LA POESÍA ROMÁNICA MEDIEVAL	ANTONIA VÍÑEZ SÁNCHEZ