

MÁSTER EN PATRIMONIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO (2014-15)

Relación de Tutores Académicos y temas de investigación para la realización de los Trabajos Fin de Máster.

PROFESOR	TEMAS DE INVESTIGACIÓN
<p>Salvador Domínguez-Bella (salvador.dominguez@uca.es)</p>	<p>Arqueometría (análisis arqueométrico de cerámicas, metales, orgánicos).</p> <p>Arqueomineralogía (análisis arqueométrico de rocas, minerales, pigmentos)</p> <p>Patrimonio Histórico-Artístico-Monumental.</p>
<p>José María Esteban González (josemaria.esteban@uca.es)</p>	<p>Arquitectura, en sus diferentes líneas de actuación (histórica, contemporánea, etc.).</p> <p>Patrimonio cultural inmueble (restauración, divulgación, mejora, reconocimiento, etc).</p> <p>Urbanismo e historia de las ciudades.</p> <p>Proyectos de divulgación y difusión de Patrimonio Cultural.</p> <p>Patrimonio cultural inmaterial conocimiento, entendimiento y difusión.</p> <p>Proyectos de puesta en uso y divulgación del Patrimonio Inmueble y Mueble.</p> <p>Proyectos y programas Patrimoniales para Ayuntamientos.</p> <p>Itinerarios y patrones de reconocimiento patrimonial de ciudades.</p> <p>Los paisajes patrimoniales urbanos a través de sus urbanismos y arquitecturas.</p>

<p>Darío Bernal Casasola (dario.bernal@uca.es)</p>	<p>Pesca, salazones e industria conservera en la Antigüedad.</p> <p>Economía y Comercio en la Antigüedad.</p> <p>Cerámica romana e Historia económica.</p> <p>Arqueología de la Producción.</p> <p>Arqueología marítima.</p> <p>Arqueología norteafricana.</p> <p>Arqueología de la Antigüedad Tardía en la Hispania meridional.</p> <p>Arqueología de la Alimentación en la Antigüedad.</p>
<p>Alicia Arévalo González (alicia.arevalo@uca.es)</p>	<p>Numismática.</p> <p>Arqueología funeraria.</p> <p>Arqueología marítima.</p>
<p>Lázaro Lagóstena Barrios (lazarolagostena@uca.es)</p>	<p>Territorio y paisaje productivo en la antigüedad hispana.</p> <p>Patrimonio histórico y nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Historia y patrimonio del agua en la antigüedad hispana.</p> <p>Problemas de historia antigua a través de la cartografía histórica y los SIG.</p>
<p>Mercedes Serrato Garrido (mercedes.serrato@uca.es)</p>	<p>La cristianización del Imperio romano.</p> <p>La mujer en el mundo romano.</p>

<p>Vicente Castañeda Fernández (vicente.castaneda@uca.es)</p>	<p>Historia de la Investigación sobre la Prehistoria.</p> <p>La difusión y puesta en valor del Patrimonio Histórico.</p> <p>Sociedades del Paleolítico.</p> <p>Arqueología funeraria.</p>
<p>Federico Devís Márquez (federico.devis@uca.es)</p>	<p>Ética social, formas de la política e instituciones en los siglos XII a XVI.</p> <p>¿Memoria o historia?: las encrucijadas actuales de la historiografía.</p> <p>La Edad Media después de la Edad Media: temas y motivos medievales en la cultura de las épocas moderna y contemporánea.</p>
<p>Ana María Niveau de Villedary y Mariñas (anamaria.niveau@uca.es)</p>	<p>Arqueología funeraria y del culto fenicio-púnicas.</p> <p>Cultura material protohistórica.</p> <p>Historiografía Protohistoria de Andalucía occidental.</p>
<p>Arturo Morgado García (arturo.morgado@uca.es)</p>	<p>Viajes y Alteridad en la Edad Moderna.</p> <p>Historia de Cádiz en la Edad Moderna.</p> <p>Iglesia y vida religiosa en la edad Moderna.</p> <p>La visión del mundo animal en la Edad Moderna.</p>
<p>Francisco Javier Guzmán Armario (javier.guzman@uca.es)</p>	<p>Cultos místicos en la Roma tardía.</p>
<p>Emilio Martín Gutiérrez</p>	<p>Estudio de los paisajes rurales en Andalucía Occidental a finales de la Edad</p>

(emilio.martin@uca.es)	Media.
<p data-bbox="336 533 667 566">María Lazarich González</p> <p data-bbox="344 600 659 633">(maria.lazarich@uca.es)</p>	<p data-bbox="804 259 1358 376">Análisis de las costumbres funerarias de la Prehistoria Reciente en el sur de la Península Ibérica.</p> <p data-bbox="804 409 1310 488">Análisis del fenómeno megalítico en la provincia de Cádiz.</p> <p data-bbox="804 521 983 555">Arte rupestre.</p> <p data-bbox="804 589 1278 667">Estudios etnoarqueológicos: sobre la alfarería o los textiles.</p> <p data-bbox="804 701 1342 857">Estudio de los productos de la cultura material (cerámicos, líticos, óseos y metalúrgicos) de las sociedades tribales y clasistas iniciales.</p> <p data-bbox="804 902 1337 1059">Los productos de prestigio prehistóricos elaborados con materias primas exóticas: ámbar, variscita y marfil, de Andalucía Occidental.</p>
<p data-bbox="373 1373 632 1406">José Ramos Muñoz</p> <p data-bbox="368 1440 636 1473">(jose.ramos@uca.es)</p>	<p data-bbox="804 1088 1254 1205">Tecnología y modos de vida de las sociedades cazadoras-recolectoras paleolíticas del Pleistoceno.</p> <p data-bbox="804 1216 1254 1332">Tecnología y modos de vida de las sociedades tribales neolíticas del Holoceno.</p> <p data-bbox="804 1344 1342 1460">Relaciones y contactos de las sociedades prehistóricas en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar.</p> <p data-bbox="804 1471 1310 1588">Desarrollo teórico-metodológico desde una perspectiva feminista para la Arqueología Social.</p> <p data-bbox="804 1599 1342 1677">El análisis de la reproducción biológica y social en Arqueología.</p> <p data-bbox="804 1688 1182 1767">Historiografía de los estudios prehistóricos</p>

<p style="text-align: center;">José Antonio Ruiz Gil (jantonio.ruiz@uca.es)</p>	<p>Metodología y Teoría en Prehistoria y Arqueología: postprocesualismo.</p> <p>Sistemas Mundiales y globalización.</p> <p>Teoría y gestión del Patrimonio Cultural.</p> <p>Patrimonio Arqueológico de El Puerto de Santa María</p> <p>Protohistoria de Andalucía Occidental.</p>
<p style="text-align: center;">Alberto J. Gullón Abao (alberto.gullon@uca.es)</p>	<p>Historia de América.</p> <p>Armada y mar en la Edad Moderna.</p>
<p style="text-align: center;">José Ramón Barros Caneda (joseramon.barros@uca.es)</p>	<p>Vulnerabilidades del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico.</p> <p>Registro y protección del patrimonio histórico-artístico.</p> <p>Prensa y patrimonio.</p>
<p style="text-align: center;">Diego Ruiz Mata (diego.ruiz@uca.es)</p>	<p>Proyectos sobre Turismo arqueológico y medioambiental.</p> <p>Fenicios y Tarteso.</p> <p>Iconografía orientalizante.</p>
<p style="text-align: center;">Fernando Pérez Mulet (fernando.mulet@uca.es)</p>	<p>Arte y arquitectura de Cádiz en su vertiente patrimonial</p>

<p>José Juan Díaz Rodríguez (josejuan.diaz@uca.es)</p>	<p>Metodología arqueológica. Protocolos de actuación en la recogida de información en un yacimiento arqueológico guante su intervención.</p> <p>Arqueología de la producción. Estudios de actividades económicas en el Círculo del Estrecho en época romana.</p> <p>Arqueología funeraria y cultural.</p> <p>Estudios historiográficos en Arqueología Clásica.</p> <p>- Proyectos de difusión de yacimientos arqueológicos</p> <p>Nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio Histórico - Arqueológico</p>
<p>José Luis Cañizar Palacios (joseluis.palacios@uca.es)</p>	<p>Mecanismos de propaganda imperial.</p> <p>Antigüedad Tardía.</p> <p>Legislación romana.</p> <p>Hispania tardoantigua.</p>
<p>Óscar Lapeña Marchena (oscar.lapenia@uca.es)</p>	<p>Estudios de recepción de la Antigüedad en la cultura popular, en especial la recepción cinematográfica del Mundo Antiguo.</p> <p>Espectáculos romanos.</p> <p>Revueltas serviles en el mundo romano.</p>
<p>Mohamed Meouak (mohamed.meouak@uca.es)</p>	<p>Modalidades de poblamiento de los territorios en el Occidente islámico medieval.</p> <p>Paisaje y diseño de los espacios rurales en el Occidente islámico medieval.</p> <p>Recursos naturales y economía rural en el Magreb medieval.</p>
<p>María Dolores Lozano Salado (lola.lozano@uca.es)</p>	<p>Fuentes y archivos para la Historia Contemporánea de España.</p> <p>Fuentes y archivos para la Historia Contemporánea de España.</p>

	<p>Memoria Histórica. Historia de Jerez e Historia de Cádiz en los siglos XIX y XX.</p>
<p>María Belén Piqueras García (belen.piqueras@uca.es)</p>	<p>Edición y estudio de fuentes escritas medievales y modernas, en la corona de Castilla durante la Baja Edad Media y el Antiguo Régimen. La cultura escrita conservada en Andalucía: Archivos. Estudio del Patrimonio documental de la provincia de Cádiz.</p>
<p>Manuel Arcila Garrido (manuel.arcila@uca.es)</p>	<p>Turismo cultural. Cartografía y SIG para la gestión del patrimonio. Gestión cultural.</p>
<p>Joaquín Piñeiro Blanca (joaquin.pineiro@uca.es)</p>	<p>La construcción de identidades sociales y políticas a través de la música. Música y nacionalismo. Discurso del poder y crítica sistémica a través de la creación musical y cinematográfica.</p>
<p>José Ramón Cirici Narváez (ramon.cirici@uca.es)</p>	<p>La arquitectura y el patrimonio artístico-monumental Moderno y Contemporáneo, siglos XVIII- XX. Arquitectura industrial y arquitectura efímera. Urbanismo. El patrimonio artístico y monumental bodeguero del Marco del Jerez. Las artes plásticas contemporáneas: crítica, escultura, pintura y otras.</p>
<p>Julio Pérez Serrano (julio.perez@uca.es)</p>	<p>Historia Contemporánea. Ecohistoria. Memoria Histórica. Historia del Cine.</p>

<p>Santiago Amaya Corchuelo (santiago.amaya@uca.es)</p>	<p>El uso, creación y recreación del patrimonio cultural en las marcas de calidad alimentaria.</p> <p>Procesos de patrimonialización de la cultura marítima y litoral.</p> <p>Gestión y uso del patrimonio cultural marítimo y litoral.</p> <p>El papel del turismo marítimo patrimonial.</p>
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------