

Temas de TFMs, Curso 2014-2015

Máster de Patrimonio Histórico Arqueológico UCA.

Alumno	Título TFM	Tutor/es
Adrián Rafael Outón Ortiz	"Expansión de la cultura fenicia por el Mediterráneo. Análisis de la documentación de los datos históricos sobre religión y escritura".	José Juan Díaz Rodríguez
Jonatán Alcina Segura	"Paisajes y castillos medievales de la costa atlántica gaditana: los ejemplos de la Bahía de Cádiz y la Costa Noroeste".	Emilio Martín Gutiérrez
María del Castillo García Romero	"Patrimonio cultural y devoción popular: análisis, documentación y puesta en valor de la Ermita de Nuestra Señora del Castillo de Lebrija (Sevilla)".	José Ramón Barros Caneda
Francisco Javier Pérez Guirao	"La memoria emocional como patrimonio: testimonios sobre el Golpe de Estado y la Guerra Civil en la zona de la Bahía de Cádiz".	Julio Pérez Serrano
Álvaro Caballero Nieto	"El patrimonio <i>franquista</i> en San Fernando (Cádiz)".	José Antonio Ruiz Gil
Pedro Trapero Fernández	"La viticultura y la Bética: Fuentes latinas sobre agronomía".	Lázaro Lagóstena Barrios
Rosa María Carnota Pérez	"La arqueología funeraria en Cádiz. Propuesta metodológica y aplicación y puesta en valor de resultados".	Alicia Arévalo González
África Bustamante Valderrama	"¿Sacrificios humanos, muertes ritualizadas o enterramientos atípicos? Análisis contextual de los restos humanos aparecidos en pozos rituales púnicos y tardopúnicos de la necrópolis de Cádiz".	Ana María Niveau de Villedary
Cristina Castro González	"La muerte en la cultura fenicia desde la arqueología funeraria de la Bahía gaditana, la iconografía y los textos".	Francisco Javier Guzmán Armario
Eloísa Paula Toscano Gracia	"Catálogo del patrimonio material de Alcalá de los Gazules".	Lázaro Lagóstena Barrios
Ascensión López Vázquez	"El doble discurso sobre la imagen del indio americano a	Manuel Bustos Rodríguez

	mediados del siglo XVIII: Antonio de Ulloa Murillo Velarde”.	
María Begoña Iglesias Pujana	"El proyecto de ciudad de Augusto y su proyección patrimonial. Innovaciones didácticas en Baelo Claudia".	José Luis Cañizar Palacios
Cristian Teruel López	“Visigodos y bizantinos en la sierra de Cádiz: estudio y propuesta de valorización de los fondos tardorromanos del Museo de Villamartín”.	Darío Bernal Casasola
María Narváez Cabeza de Vaca Perinián	“Aportación para el estudio de los cilindros óseos de la prehistoria reciente en la Península Ibérica: La Baja Andalucía”.	Mariz Lazarich González
María del Pilar Morales Blanco	“Guía didáctica del flamenco en Cádiz”.	Joaquín Piñeiro Blanca, Nuria Herrero Lapaz
Diana Hernández García	“Catalogación de la obra patrimonial de la Universidad de Cádiz donada por D. Luis Gonzalo González”.	Francisco Javier Guzmán Armario (provisional), Luiz Gonzalo González
Jesús Martín Díaz	“Los Lazaga: una estirpe de marinos en la España del siglo XIX. Los oficiales de la Armada, de élite científica a élite social”.	Alberto Gullón Abao
Almudena González Novella	“La imagen de la bruja como representación sociocultural en el Patrimonio andaluz”.	Isabel Morales Sánchez, José Antonio Ruiz Gil
Desireé Cuesta López	“Instrumento de descripción (Catalogación o Inventario del AHP)”.	María Belén Piqueras García
Juan Diego Cantillo Lobatón	"El valor patrimonial de la almadraba, diversificación y apertura del sector. Pasado, presente y futuro"	Santiago Amaya Corchuelo