

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA TFM PARA EL CURSO 2017/2018 DEL MÁSTER DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Profesor/a	Líneas TFM
Alba Reina, María José	<input type="checkbox"/> Dimensiones de la competencia pragmática
Arcila Garrido, Manuel	<input type="checkbox"/> Los movimientos migratorios en España en el siglo XXI - Los sistemas urbanos españoles y latinoamericanos. - Ciudades turísticas.
Atero Burgos, Virtudes	<input type="checkbox"/> Literatura panhispánica de tradición oral.
Barrientos Márquez, María Del Mar	<input type="checkbox"/> Movimientos migratorios de latinoamericanos a España (S.XVIII- XXI) Movimientos migratorios de retorno (España a Latinoamérica S. XXI) <input type="checkbox"/> Intercambios culturales a través de la emigración.
Barros Caneda, José Ramón	<input type="checkbox"/> Arquitectura y Patrimonio.
Bastardín Candón, Teresa	<input type="checkbox"/> Estudio histórico del léxico en documentación de archivo <input type="checkbox"/> La formación de palabras en la didáctica de E/LE <input type="checkbox"/> Estudios sobre el andaluz convencional en la literatura del siglo XIX
Bernal Casasola, Darío	<input type="checkbox"/> Arqueología de las ciudades hispanorromanas
Broullón Acuña, Esmeralda	<input type="checkbox"/> Narrativas de fronteras: estudios culturales aplicados a los procesos migratorios a través de la etnoliteratura y la etnohistoria <input type="checkbox"/> Estudios culturales de género: oralidad y discursos narrativos documentales y/o visuales
Bustos Rodríguez, Manuel	<input type="checkbox"/> La actividad comercial en las ciudades de la Bahía durante la Edad Moderna <input type="checkbox"/> La Marina en el siglo XVIII <input type="checkbox"/> Comunidades de comerciantes y de artesanos en las ciudades de la Bahía durante la Edad Moderna <input type="checkbox"/> La ciudad de Cádiz en los siglos XVI y XVII
Butrón Prida, Gonzalo	<input type="checkbox"/> La proyección exterior de la revolución española: la Constitución de Cádiz y el primer liberalismo (1808-1836) <input type="checkbox"/> Cádiz como escuela política: el peso de las Cortes de Cádiz en el primer liberalismo (1808-1840) <input type="checkbox"/> Historia y cine <input type="checkbox"/> Intervención exterior y crisis del Antiguo Régimen en España (1808-1840)
Campos Carrasco, Nuria	<input type="checkbox"/> La gramática en el aula ELE.

	<input type="checkbox"/> El componente pragmático en los contenidos de español
Cantos Casenave, Marieta	<input type="checkbox"/> Estudio y edición de textos literarios de los siglos XVIII-XIX <input type="checkbox"/> Escritoras y periodistas del XIX <input type="checkbox"/> El cuento en la prensa de los siglos XVIII y XIX <input type="checkbox"/> Literatura y gestión cultural.

Caro Cancela, Diego	<ul style="list-style-type: none"> Historia política de la España contemporánea <input type="checkbox"/> Historia social de la España contemporánea <input type="checkbox"/> Historia de los movimientos sociales en la Andalucía contemporánea
Carrasco González, Guadalupe	<ul style="list-style-type: none"> Las comunidades mercantiles extranjeras en España en el siglo XVIII.
Ceballos Muñoz, Alfonso	<ul style="list-style-type: none"> El Español de los Estados Unidos y el Spanglish: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Influencia de la cultura estadounidense en las comunidades hispanas de los EEUU. <input type="checkbox"/> La literatura Hispanounidense y el Spanglish en la Literatura: de los Nuyorican Poets a Junot Díaz <input type="checkbox"/> La enseñanza el español en el contexto estadounidense: política educativa y enfoques pedagógicos. <input type="checkbox"/> El Spanglish y su repercusión en la enseñanza del español como lengua extranjera en los Estados Unidos
Cirici Narváez, Juan Ramón	<ul style="list-style-type: none"> Arte y Patrimonio siglos XIX y XX. Cádiz y provincia <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Patrimonio industrial. Arte y patrimonio de las bodegas del Marco del Jerez <input type="checkbox"/> Artes Plásticas contemporáneas. Actualidad y crítica <input type="checkbox"/> Museografía y museología. Coleccionismo
Crismán Pérez, Rafael	<ul style="list-style-type: none"> - Usos de la modalidad lingüística andaluza desde una perspectiva estadística en la enseñanza de ELE - Las nuevas tecnologías en la enseñanza de ELE
De Cos Ruiz, Fco. Javier	<ul style="list-style-type: none"> - Español como segunda lengua y publicidad: el desarrollo de las competencias del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas a través de los anuncios publicitarios <input type="checkbox"/> Análisis y elaboración de materiales para la enseñanza de las destrezas comunicativas en E/L2
De la Pascua Sánchez, M^a José	<ul style="list-style-type: none"> La vivencia del amor en el mundo moderno: Discursos y prácticas.
Devís Márquez, Federico	<ul style="list-style-type: none"> Textos, culturas e instituciones medievales <input type="checkbox"/> Vocación científica y tradición literaria: la historiografía de los siglos XIX y XX
Devís Márquez, Pedro Pablo	<ul style="list-style-type: none"> Enseñanza-aprendizaje de la gramática del español L1 y L2
Durán López, Fernando	<ul style="list-style-type: none"> Edición e interpretación de textos periodísticos del siglo XVIII <input type="checkbox"/> Edición e interpretación de textos periodísticos del siglo XIX <input type="checkbox"/> Literatura y política en las Cortes de Cádiz
Espigado Tocino, Gloria	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia y acción política de las mujeres en la edad contemporánea.
	<ul style="list-style-type: none">

Fuentes Bajo, María Dolores	Historia colonial de Venezuela
Gallé Cejudo, Rafael J.	Filología griega y filología hispánica: comentario filológico de textos hispanos de raigambre helénica
García Martín, José M^a	Historia de la lengua española

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dialectología hispánica <input type="checkbox"/> Español de América <input type="checkbox"/> Historiografía lingüística <input type="checkbox"/> Política lingüística <input type="checkbox"/> Español con fines específicos (fundamentalmente, lenguajes jurídico, periodístico, político y económico) <input type="checkbox"/> La Real Academia Española <input type="checkbox"/> Los preparativos para una edición del <i>Fuero Juzgo</i> <input type="checkbox"/> El español del siglo XVIII <input type="checkbox"/> La sintaxis histórica del español: desde los orígenes hasta hoy <input type="checkbox"/> La situación del español en el mundo.
Gaviño Rodríguez, Victoriano	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La labor de la Real Academia Española y el proceso de normalización de la lengua: la Ortografía, la Gramática y el Diccionario <input type="checkbox"/> Historiografía gramatical. Historia de las ideas lingüísticas en la gramática española. <input type="checkbox"/> Catálogo y estudio de obras gramaticales del siglo XIX <input type="checkbox"/> Gramática del español para estudiantes españoles y extranjeros. Aspectos descriptivos y teóricos
González Beltrán, Jesús Manuel	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El gobierno de las ciudades. Intereses públicos y privados (preferentemente Edad Moderna) <input type="checkbox"/> Ciudades en un mundo rural. Aspectos socioeconómicos (preferentemente Edad Moderna)
González Fisac, Jesús	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Filosofía de la ilustración. <input type="checkbox"/> Ortega y Gasset y el compromiso del filósofo.
Gullón Abao, Alberto	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Movimientos poblacionales desde América <input type="checkbox"/> Marginalidad y poder en el Caribe del XVIII y XIX <input type="checkbox"/> Fronteras Americanas
Jurado Morales, José	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Literatura española de los siglos XX y XXI <input type="checkbox"/> Pensamiento, literatura y artes del mundo hispánico contemporáneo
Lozano Salado, Lola	

	<ul style="list-style-type: none">- El colonialismo español contemporáneo en África.- Historia social y política de España en el siglo XIX.
Marchena Domínguez, José	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Historia de la Cultura y la Sociedad en la Andalucía Contemporánea<input type="checkbox"/> Ecocriticismo y ecocultura en la España Contemporánea<input type="checkbox"/> Ideologías y Política en la España Contemporánea

	<input type="checkbox"/> Revolución versus reacción en los prolegómenos del Nuevo régimen español <input type="checkbox"/> Cine, cultura e Historia en la sociedad occidental
Martínez Gámez, Malena	Descriptores de dominio de la lengua y las destrezas en el Marco Común Europeo de Referencia para las <input type="checkbox"/> Lenguas
Montañez Primicia, Enrique	<input type="checkbox"/> La construcción de la democracia
Morales Sánchez, Isabel	<input type="checkbox"/> Literatura y nuevas tecnologías <input type="checkbox"/> Nuevos parámetros de lectura y escritura <input type="checkbox"/> Mujer y cultura. Discursos de y sobre la mujer siglos XIX y XX <input type="checkbox"/> Retórica cultural
Moreno Pestaña, José Luis	<input type="checkbox"/> Intelectuales y compromiso político en el mundo hispánico <input type="checkbox"/> Hispanismo filosófico
Morgado García, Arturo	<input type="checkbox"/> Historia de Cádiz en la Edad Moderna <input type="checkbox"/> La esclavitud en la España moderna.
Pascual Barea, Joaquín	<input type="checkbox"/> La lengua hablada en Hispania hasta el siglo X d.C. <input type="checkbox"/> Los topónimos medievales de origen latino.
Pérez-Bustamante Mourier, Ana-Sofía	<input type="checkbox"/> Escritura, memoria y compromisos. <input type="checkbox"/> El diálogo entre las artes. <input type="checkbox"/>
Pérez Murillo, M^a Dolores	Historia de América latina a través de su cine. <input type="checkbox"/> Historia contemporánea de las migraciones a través de los testimonios orales. <input type="checkbox"/> Historia de las migraciones hacia la América Hispánica (época colonial) a través de las cartas privadas. <input type="checkbox"/> El trabajo de campo en la historia oral.
Pérez Serrano, Julio	<input type="checkbox"/> Dictaduras y transiciones a la democracia en España y América Latina <input type="checkbox"/> Globalización y relaciones internacionales en el mundo hispánico <input type="checkbox"/> Revoluciones ciudadanas y nuevos movimientos sociales en España y América Latina
Piñeiro Blanca, Joaquín	<input type="checkbox"/> La construcción de señas de identidad nacionalistas en España a través de la música en los siglos XIX y XX

	<input type="checkbox"/> Legitimación del poder a través de la música en España en los siglos XIX y XX
Piqueras García, María Belén	<input type="checkbox"/> Aplicación de la Paleografía para la lectura y análisis de documentos hispanos bajomedievales y modernos
Ramos Santana, Alberto	<input type="checkbox"/> La lucha por los derechos del ciudadano en los siglos XIX Y XXI

	<input type="checkbox"/> Constituciones y sufragio en los siglos XIX Y XXI <input type="checkbox"/> Evolución del concepto de soberanía (ss. XVIII al XXI) <input type="checkbox"/> Cultura popular y fiestas (ss. XVIII al XXI) <input type="checkbox"/> Sociabilidad y espacios de sociabilidad (ss. XVIII al XXI) <input type="checkbox"/> Historia y patrimonio de la vitivinicultura (ss. XVIII al XXI)
Reverte Bernal, Concepción	<input type="checkbox"/> Teatro Hispanoamericano
Rivas Zancarrón, Manuel	<input type="checkbox"/> Modelos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de los contenidos gramaticales <input type="checkbox"/> Instrumento para la enseñanza de la gramática del español
Rodríguez-Piñero Alcalá, Ana I.	<input type="checkbox"/> Actividades para la enseñanza de las locuciones en el aula de E/LE. <input type="checkbox"/> La enseñanza de la cultura en el aula de E/LE.
Rojas Vaca, M^a Dolores	<input type="checkbox"/> Paleografía y Diplomática Bajomedieval y Moderna, técnicas para la investigación histórica
Romero Ferrer, Alberto	<input type="checkbox"/> La imagen del judío en la Literatura Española: autores y textos <input type="checkbox"/> La imagen de la mujer en el teatro de los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX <input type="checkbox"/> La imagen de la mujer en la novela de los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX <input type="checkbox"/> La Literatura Española como recurso docente en la enseñanza de la Lengua Española <input type="checkbox"/> El Teatro Español como recurso docente en la enseñanza de la Lengua Española <input type="checkbox"/> Cultura literaria y exilio: autores y textos <input type="checkbox"/> La cultura, el libro y la biblioteca.
Ruiz Fernández, Francisco	Estudio lingüístico de documentos de archivo.
Sánchez Ortiz de Landaluce, Manuel	<input type="checkbox"/> Tradición clásica en la literatura española
Sánchez Saus, rafael	<input type="checkbox"/> Monarquía, nobleza y elites sociales en la España medieval
Silva Sánchez, Tomás	<input type="checkbox"/> Tradición clásica en la literatura española
Serrano Cueto, Antonio	<input type="checkbox"/> La recepción del paisaje ideal greco-latino (<i>locus amoenus</i>) en la poesía española.
Vázquez García, Francisco	<input type="checkbox"/> Historia y sociología de los intelectuales <input type="checkbox"/> Sociología de la filosofía española
Vázquez Recio, Nieves	<input type="checkbox"/> Literatura hispánica contemporánea <input type="checkbox"/> Literatura hispánica de tradición oral

Viñez Sánchez, Antonia y Sáez Durán, Juan	Literaturas y lenguas románicas europeas. <input type="checkbox"/> Edición de textos medievales: problemas y métodos.
Zulueta Fernández, Jesús	<input type="checkbox"/> Libros de viajes y Literatura Hispanoamericana