

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL
 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LOS TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER
 Curso 2017-18

PROFESOR	LÍNEA PROPUESTA
ACOSTA BUSTAMANTE, LEONOR	Estrategias de intertextualidad en la cultura contemporánea
AGUADÉ BOFILL, JORGE	Contacto de lenguas en el Estrecho de Gibraltar: préstamos y <i>code-switching</i> español/francés/inglés/árabe en Marruecos
ALBA REINA, MARÍA JOSÉ	Pragmática
ARAGÓN RONSANO, FLAVIA	Comparativa de las estrategias comunicativas francés, español, inglés aplicadas al turismo
ARAGÓN VARO, ASUNCIÓN	Identidades multiculturales y de género en los estudios culturales
BERMÚDEZ MEDINA, DOLORES	Los escritores y la Primera Guerra mundial
BOLAÑO QUINTERO, JESÚS	Postmodernidad y literatura en el mundo anglófono
CALVO MATURANA, CORAL	Estilística, estilística de corpus, análisis del discurso, multimodalidad y estudios escoceses
CASAS GÓMEZ, MIGUEL	Técnicas informáticas y de documentación en la investigación lexicográfica y terminológica
CEBALLOS MUÑOZ, ALFONSO	Género y artes visuales y escénicas
CRESPO MIGUEL, MARIO	Estilometría forense
CUASANTE FERNÁNDEZ, ELENA	(Des)Encuentros culturales en el ámbito francófono
DE LA TORRE GIMÉNEZ, ESTRELLA	La literatura fantástica analizada desde diferentes contextos sociológicos
DECO PRADOS, FRANCISCO JAVIER	Intertextualidad y poesía contemporánea
DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA	La creación léxica como estrategia comunicativa
ESCORIZA MORERA, LUIS	Política y planificación lingüísticas en el mundo actual
ESPINOSA GARCÍA, JACINTO	Conceptualización y categorización lingüísticas
FERNÁNDEZ MARTÍN, CARMEN	Traducción y mediación en un mundo globalizado
FERNÁNDEZ SMITH, GERARD	Consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas. Análisis y estudio de caso

PROFESOR	LÍNEA PROPUESTA
FERRETY MONTIEL, VICTORIA	Aspectos y representaciones de la interculturalidad en Francia y en los países francófonos
GALÁN MOYA, RAFAEL	Intertextualidad y paratextualidad: cine y literatura en inglés
GARCÍA MORILLA, ANTONIO	La traducción como proceso de comunicación complejo en temas turísticos
GARCÍA NÚÑEZ, JOSÉ MARÍA	Discursos directos e indirectos
LECRIVAIN, CLAUDINE	Enoturismo y público francófono en la provincia de Cádiz
LEVEY, DAVID	La evaluación de la pronunciación de acuerdo con los niveles del MCERL
LOJO TIZÓN, CARMEN	Literatura de la Decadencia francesa
LOSEY LEÓN. ARACELI	Gestión de la terminología basada en corpus en el contexto de las nuevas tecnologías aplicadas a la traducción
MARÍ SÁEZ, VÍCTOR	Estereotipos y comunicación para el cambio social.
MERINO FERRADÁ, M ^a DEL CARMEN	Análisis conversacional en el contexto de la comunicación internacional
MORA MILLÁN, M ^a LUISA	Lingüística francesa
MUÑOZ NÚÑEZ, MARÍA	Lenguaje y conceptualización en función de la diversidad cultural.
OCONNOR, MAURICE	La reconfiguración de la identidad diaspórica a través de los textos literarios
PARDO JIMÉNEZ, PEDRO	Lo verbal y lo visual : transposiciones
RENOUPREZ, MARTINE	La Mediación intercultural desde un punto de vista antropológico: el conocimiento de las dimensiones culturales escondidas
RODRÍGUEZ PIÑERO, ANABEL	El análisis de necesidades en los cursos de lenguas para fines específicos
RUBIALES BONILLA, LOURDES	Construcciones identitarias y estrategias literarias
SÁNCHEZ-SAUS LASERNA, MARTA	Comunicación no verbal e interculturalidad
TRAVIESO GANAZA, MERCEDES	Turismo francófono en la provincia de Cádiz
VARO VARO, CARMEN	Niveles de planificación de la comunicación estratégica: los límites entre persuasión y manipulación
VÁZQUEZ AMADOR, MARÍA	La influencia de la lengua inglesa en los medios de comunicación
ZARCO TEJADA, M ^a DE LOS ÁNGELES	Lingüística de corpus: usos y aplicaciones.

