

ASIGNACIÓN DEFINITIVA
2017-2018
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Alcedo Labrador, Juan Manuel	2052205	Literatura y periodismo (1831-1879)	Cantos Casenave, Marieta
Álvarez Jiménez, Agustín	T.P.	Lorca y el flamenco	Romero Ferrer, Alberto
Baena Arroyo, Alicia	Cont.	La norma académica en el español actual	Ruiz Fernández, Francisco
Barba Gutiérrez, Carolina	2052272	Literatura en lengua española. Estudio de motivos	Vázquez Recio, Nieves
Basurto Olmedo, Celia	T.P.	Inicios del feminismo, rebeldía y lucha de la mujer en una estructura social del s. XIX creada por y para hombres	Romero Ferrer, Alberto
Baurre García, M ^a del Valle	2052223	Mito y tradición clásica en la obra de los Moratines	Gallé Cejudo, Rafael
Benítez Morales, Juan Francisco	T.P.	El sistema fonológico español. Revisión de las propuestas principales	Crismán Pérez, Rafael
Cervera Conradi, Macarena	T.P. Conjunto	<i>Aita Tettau</i> de Galdós: aspectos arábigos e hispánicos	Romero Ferrer, Alberto Bustamante Costa, Joaquín
Caballero Fernández, Elena	2052232	Literatura Española Contemporánea (ss XX y XXI)	Jurado Morales, José
Cabeza de Vaca Bernal, Álvaro	Cont.	Estudio contrastivo de las variaciones de la sibilante en la provincia de Cádiz	Crismán Pérez, Rafael

* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación de tema/tutor.

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Camino García, Macarena	Cont.	Estructuras para la concreción de Actos de Habla Directivos en español y su relación con los niveles de cortesía	Campos Carrasco, Nuria
Candón Seda, María Antonia	Cont.	Literatura de tradición oral	Atero Burgos, Virtudes
Castañeda Pavón, Sandra	2052219	El bandolerismo como tema literario	Durán López, Fernando
Çetinkaya, Merve	2052210	Las nuevas tecnologías en español como lengua extranjera	Crismán Pérez, Rafael
Corrales González, Pablo	T.P. Conjunto	Recepción literaria Francia/ España	Atero Burgos, Virtudes Aragón Ronsano, Pablo
De Alba Aragón, Virginia	2052239	La reseña crítica. Teoría y práctica a partir de una obra de literatura española de publicación reciente	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
Delgado Panal, Ana María	2052273	Literaturas y lenguas románicas	Viñez Sánchez, Antonia Sáez Durán, Juan
Elena Pérez, Nuria	T.P.	Gabriel García Márquez y Arturo Ripstein. Del texto al cine	Reverte Bernal Concepción
Escalona Esteban, Ana	2052222	Política y planificación lingüísticas en el mundo hispánico	Escoriza Morera, Luis
Escámez Reyes, M ^a José	T.P.	El estribillo de la lírica popular española de los Siglos de Oro a la generación del 27	Ruiz Fernández, M ^a Jesús
Fernández Bellido, Arturo	T.P.	Estudio sociolingüístico de un rasgo fonético en Jerez de la Frontera	Bastardín Candón, teresa
Gallardo Fuentes, Nicolas	T.P.	Literatura y carnaval comarcal	Romero Ferrer, Alberto

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Gallego García, Oscar Manuel	T.P.	La ópera en Cádiz en los siglos XVIII y XIX	Romero Ferrer, Alberto
García Harto, Virginia	T.P.	Espacio y símbolo en García Lorca	Romero Ferrer, Alberto
Garrido Guerrero, Alicia	2052233	Literatura española de posguerra	Jurado Morales, José
Gasca Linares, Marina	T.P.	Literatura de tradición oral de Rota (Cádiz)	Atero Burgos, Virtudes
Giménez Oliva, Melania	2052201	Estudios de dialectología andaluza	Bastardín Candón, Teresa
González Avilés, Elisabet	Cont.	Literatura española contemporánea (siglos XX y XXI)	Jurado Morales, José
Ivars Mancera, Desirée	Cont. Conjunto	Origen del teatro medieval en España e Inglaterra	Atero Burgos, Virtudes Vélez Núñez, Rafael
Kaim, Angélica	2052268	Poesía popular y recreaciones de autor	Ruiz Fernández, María Jesús
Kucuk, Esra	2052249	Literatura y mujer en el siglo XVIII	Romero Ferrer, Alberto
Leal Acedo, Ana Lucía	T.P.	Sintaxis descriptiva del español	Devís Márquez, Pedro Pablo
Leal Muñoz, Patricia	Cont.	Gramaticalidad y corrección del español: el uso lingüístico en los medios de comunicación	De Cos Ruiz, Francisco Javier
Leghzal Moulay, Moulay Ahmed	T.P.	Cortesía y grado de fuerza en las estructuras de los actos de habla directivos en español	Campos Carraco, Nuria
Leghzal Moulay Ahmed, Asisi	2052244	Español de América	Rivas Zancarrón, Manuel

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Lin, XiaoYu	T.P.	La comparación de las vocales y las consonantes entre chino mandarín y español castellano	Rivas Zancarrón, Manuel
López Gómez, M ^a del Carmen	T.P. Conjunto	De la picaresca femenina del siglo de Oro español a la picaresca anglosajona contemporánea. <i>La hija de la Celestina, La niña de los embustes, Moll Flanders y Night at the Circus</i>	Ruiz Fernández, M ^a Jesús Galán Moya, Rafael
López Piñero, Francisco Javier	2052212	La enseñanza de la lengua en la enseñanza media	Crismán Pérez, Rafae
Macías Romero, Francisco José	2052243	Fonética y fonología sincrónicas y diacrónicas	Rivas Zancarrón, Manuel
Mancera Gómez, M ^a de los Ángeles	T.P.	Mundos sociales y personajes en <i>La Celestina</i>	Romero Ferrer, Alberto
Manzano Gamaza, Silvia	Cont.	Literatura Hispanoamericana	Reverte Bernal, Concepción
Márquez, Fité, María	T.P.	Cultura flamenca en la literatura española	Romero Ferrer, Alberto
Mayán Merelo, Lucía	Cont.	Análisis y problemática de la enseñanza del español coloquial en el aula de español como L2	Gaviño Rodríguez, Victoriano
Medero Rodríguez, Laura María	Cont.	Enseñanza del español como lengua materna y lengua extranjera. Aspectos didácticos y metodológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje del español como L1/LE	Gaviño Rodríguez, Victoriano
Mondéjar Rubio, Antonio	Cont.	Literatura española y mujer en la literatura española siglos XVIII a XX	Romero Ferrer, Alberto
Morales Meneses, Arancha	2052237	Mujer y literatura. De lo femenino y sobre lo femenino	Morales Muñoz, M ^a Isabel
Morales Muñoz, María	Cont	Discurso y mujer	Morales Sánchez, M ^a Isabel

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Muriel Rodríguez, Lidia	2052273	Literaturas y lenguas románica	Viñez Sánchez, Antonia Sáez Durán, Juan
Núñez Carbonell, María	Cont.	Cambio y variación lingüística	Rivas Zancarrón, Manuel
Ocaña Moreno, Anabel	T.P.	Artes escénicas en el siglo XIX: retratos femeninos	Romero Ferrer, Alberto
Olivera Sánchez, José María	2052271	La obra de Roberto Bolaño	Vázquez Recio, Nieves
Ordoñez Fernández, Diana	T.P.	La figura del gitano en la obra de Lorca	Romero Ferrer, Alberto
Orellana Fernández, M ^a Carmen	Cont.	Literatura española y flamenco	Romero Ferrer, Alberto
Pacheco Cordero, Alberto	T.P.	La adaptación de los extranjerismos al español y su impacto en los medios de comunicación	De Cos Ruiz, Francisco Javier
Páez Piña, Mercedes	T.P. Conjunto ¹	Comparación entre la literatura medieval de Francia y España	Atero Burgos, Virtudes Travieso Ganaza, Mercedes
Pájaro Polo, Virginia	Cont.	Autores, textos y contextos en la literatura española contemporánea. Estudio de archivos y bibliotecas	Pérez Bustamante, Ana Sofía
Pardo de Donlebún Carmona, Emma	T.P. Conjunto	Interpretaciones del género y de la homosexualidad masculina en Tennessee Williams y Federico García Lorca. Análisis comparativo de algunas obras	Morales Sánchez, M ^a Isabel Acosta Bustamante, Leonor

¹ Pendiente de confirmación por parte de las tutoras.

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Pedraza Rivera, Rosa M ^a	2052269	Mediación lingüística en contextos interculturales	Sánchez-Saus Laserna, Mart
Peralta Rodríguez, Víctor A.	T.P.	Estudio de la influencia de la tradición picaresca en la narrativa de Fernando Quiñones y Felipe Benítez Reyes	Jurado Morales, José
Pérez Caballero, Ana Cristina	T.P.	Tipologías femeninas en <i>La casa de Bernarda Alba</i>	Romero Ferrer, Alberto
Pérez Silva, Estela	2052206	Gramaticalidad y corrección del español: el uso lingüístico en los medios de comunicación	De Cos Ruiz, F. Javier
Ponce Leal, Estefanía	2052234	Escritores andaluces contemporáneos	Jurado Morales, José
Reiné Alba, Sara	Cont.	La mujer y la literatura románica	Víñez Sánchez, Antonia
Respeto Baghaie, Sheida	T.P.	Aproximación a la poética del microrrelato en algunos autores del siglo XX	Morales Sánchez, M ^a Isabel
Rodríguez Agrajojo, Manuel	2052205	Literatura y periodismo (1831-1879)	Cantos Casenave, Marieta
Rodríguez Vega, Cristina	Cont.	Autores andaluces contemporáneos	Jurado Morales, José
Rojas Gutiérrez, Rafael	T.P.	Una aproximación al tema de la autoría literaria. Estudio de casos	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
Romero Claudio, Carmen	T.P.	Música y poesía popular y recreaciones de autor: estudio de García Lorca y Allen Ginsberg	Ruiz Fernández, M ^a Jesús Acosta Bustamante, Leonor
Romero Sánchez, Patricia	T. P.	Dicotomía de la figura femenina en la literatura medieval española	Atero Burgos, Virtudes
Ruiz Richarte, Alberto	T.P.	Literatura y prensa	Pérez-Bustamante, Ana Sofía
Sande Nacarino, Felipe	T.P.	La poesía española según Serrat	Romero Ferrer, Alberto

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Sánchez Rodríguez, Manuel	T.P.	Eros y la doncella	Reverte Bernal, Concepción
Segundo Torres, Juan Manuel	Cont.	Morfología y sintaxis históricas	García Martín, José María
Silva Ramírez, M ^a del Rocío	Cont. Conjunto	La importancia del inglés en el periodismo español	Bastardín Candón, Teresa Merino Ferrada, M ^a Carmen
Vázquez Jiménez, Lucía	Cont.	La labor de la Real Academia Española y el proceso de normalización de la lengua: la Ortografía, la Gramática y el Diccionario	Gaviño Rodríguez, Victoriano
Venegas Mateos, Rocío	Cont.	La labor de la Real Academia Española y el proceso de normalización: el diccionario	Gaviño Rodríguez, Victoriano
Vilches Martínez, Ezequiel	2052240	Literatura Hispanoamericana	Reverte Bernal, Concepción
Villalba Valle, María Jesús	Cont.	Literatura española y escenografía	Romero Ferrer, Alberto

+ EEII
+ LLAA
+ EEFF
+ EAI

