

# COMISIONES EVALUADORAS DE TFG

## Febrero 2018

---

### 20517-Grado en Estudios Ingleses

#### COMISIÓN 1

**PRESIDENTA:** Prof<sup>a</sup> Bárbara EIZAGA REBOLLAR  
**SECRETARIA:** Prof<sup>a</sup> Candela CONTERO URGAL  
**VOCAL:** Prof<sup>a</sup> Coral CALVO MATURANA  
**Suplente:** Prof<sup>a</sup>. Carmen FERNÁNDEZ MARTÍN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Pérez Aguilar, Paula	Procedural Rhetorics in Videogames: <i>Life is Strange</i>	Merino Ferrada, M <sup>a</sup> Carmen

#### COMISIÓN 2

**PRESIDENTE:** Prof. Alfonso CEBALLOS MUÑOZ  
**SECRETARIO:** Prof. Maurice O'CONNOR  
**VOCAL:** Prof<sup>a</sup> Leonor ACOSTA BUSTAMANTE  
**Suplente:** Prof. Rafael VÉLEZ NUÑEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Merino Jiménez, Carmen	Cuestiones de género en la literatura renacentista inglesa	Calderón López, M <sup>a</sup> Isabel
Plaza Salguero, Sandra	Cary Fukunaga's <i>Jane Eyre</i> as a Re-Working of the Female Gothic	Galán Moya, Rafael
Vila Díaz, Yaiza	The Windrush Generation and <i>Small Island</i> by Andrea Levy	Aragón Varo, Asunción

## 20518-Grado en Estudios Franceses

### COMISIÓN ÚNICA

**PRESIDENTA:** Prof<sup>a</sup>. Claudine LECRIVAIN

**SECRETARIO:** Prof. Juan Manuel LÓPEZ MUÑOZ

**VOCAL:** Prof. Francisco Javier DECO PRADOS

**Suplente:** Prof<sup>a</sup>. Lourdes RUBIALES BONILLA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Mesa Pérez, María	Haussman y la transformación de París	Bermúdez Medina, M <sup>a</sup> Dolores
Muñoz Franco, Sandra	El personaje de Salomé como aquetipo de <i>femme fatale</i> (Gustave Flaubert-Oscar Wilde)	Bermúdez Medina, M <sup>a</sup> Dolores

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Sánchez Conejero, Paula	La vida psíquica y su representación literaria: <i>Le Mur</i> de J.P. Sartre	Pardo Jiménez, Pedro G.

## 20519-Grado en Historia

### COMISIÓN 1 (Historia Antigua)

**PRESIDENTA:** Prof<sup>a</sup>. Mercedes SERRATO GARRIDO

**SECRETARIO:** Prof. Óscar LAPEÑA MARCHENA

**VOCAL:** Prof. José Luis CAÑIZAR PALACIOS

**Suplente:** Prof. Lázaro LAGÓSTENA BARRIOS

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Román Rodríguez, Ana	Mitos y realidades sobre la figura de Cleopatra	Guzmán Armario, Fr. Javier

### COMISIÓN 2 (Historia Medieval)

**PRESIDENTE:** Prof<sup>a</sup>. Belén PIQUERAS GARCÍA

**SECRETARIO:** Prof. Emilio MARTÍN GUTIERREZ

**VOCAL:** Prof. Federico DEVÍS MARQUES

**Suplente:** Prof<sup>a</sup> Dolores ROJAS VACA

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Magnien Macías, José Antonio	La Orden del Temple	Sánchez Sauz, Rafael

### COMISIÓN 3 (Historia Moderna y de América)

**PRESIDENTE:** Prof. Arturo MORGADO GARCÍA

**SECRETARIO:** Prof. Guadalupe CARRASCO GONZÁLEZ

**VOCAL:** Prof. Alberto GULLÓN ABAO

**Suplente:** Prof. Manuel BUSTOS RODRÍGUEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Fernández Ruano, Manuel	La ciudad de Tenochtitlán	Barrientos Márquez, M <sup>a</sup> Del Mar
Rosso Sánchez, Alba María	Visión íntima de El Puerto de Santa María a finales del siglo XVIII (1790-1800): ajuar doméstico y realidad socio-económica	González Beltrán, Jesús Manuel

### COMISIÓN 4 (Historia Moderna y Contemporánea)

**PRESIDENTE:** Prof<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> José DE LA PASCUA SÁNCHEZ

**SECRETARIO:** Prof. Joaquín PIÑEIRO BLANCA

**VOCAL:** Prof. Gonzalo BUTRÓN PRIDA

**Suplente:** Prof. Julio PÉREZ SERRANO

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Asensio Mateos, Carlos Javier	La Primera Guerra Mundial a través del cine de autor	Marchena Domínguez, José
López Aguilar, Cristina	La imagen de la mujer en el tardofranquismo	Espigado Tocino, Gloria
Saborido Sánchez, José Manuel	La noche de los cristales rotos	Caro Cancela, Diego

## 20521-Grado en Filología Clásica

### COMISIÓN 1

**PRESIDENTE:** Prof<sup>ª</sup> Sandra RAMOS MALDONADO

**SECRETARIA:** Prof<sup>ª</sup> Laura JIMÉNEZ RÍOS

**VOCAL:** Prof. Manuel A. DÍAZ GITO

**Suplente:** Prof. José M<sup>ª</sup>. MAESTRE MAESTRE

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Alonso Pica, Ana	Las cartas de Newton a la luz de la epistolografía latina. Una aproximación	Dávila Pérez, Antonio

## COMISIÓN 2

**PRESIDENTE:** Prof. Rafael GALLÉ CEJUDO

**SECRETARIO:** Prof<sup>a</sup>. Ana Isabel BAPTISTA SÁNCHEZ

**VOCAL:** Prof. Javier ORTOLÁ SALAS

**Suplente:** Prof. Manuel SANCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Varo Cardoso, Jesús	El héroe griego: análisis de los mitos de Ofeltes y Pélope	Ritoré Ponce, Joaquín

## 20522-Grado en Filología Hispánica

## COMISIÓN 1

**PRESIDENTA:** Prof.<sup>a</sup> Virtudes ATERO BURGOS

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Isabel MORALES SÁNCHEZ

**VOCAL:** Prof.<sup>a</sup> Nieves VÁZQUEZ RECIO

**Suplente:** Prof.<sup>a</sup>. María Jesús RUIZ FERNÁNDEZ

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Mondéjar Rubio, Antonio	La figura femenina en la literatura española de posguerra. Carmen Laforet y Carmen Martín Gaité	Romero Ferrer, Alberto
Sánchez Rodríguez, Manuel	Mario Szichman: Eros y la Doncella	Reverte Bernal, Concepción

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Villalba Valle, María Jesús	Estudio escenográfico de <i>Don Juan Tenorio</i>	Romero Ferrer, Alberto

## COMISIÓN 2

**PRESIDENTE:** Prof. Francisco RUIZ FERNÁNDEZ

**SECRETARIO:** Prof. F. Javier DE COS RUIZ

**VOCAL:** Prof.<sup>a</sup> Teresa BASTARDÍN CANDÓN

**Suplente:** Prof. José María GARCÍA MARTÍN

ALUMNO/A	TEMA	TUTOR/A
Mayán Merelo, Lucía	Análisis y problemática de la enseñanza del español coloquial en el aula de español como L2	Gaviño Rodríguez, Victoriano
Vázquez Jiménez, Lucía	La labor de la Real Academia Española y el proceso de normalización de la lengua: el diccionario	Gaviño Rodríguez, Victoriano

## 20523-Grado en Humanidades

## COMISIÓN 1

**PRESIDENTE:** Prof. Joaquín PIÑEIRO BLANCA

**SECRETARIO:** Prof.<sup>a</sup> María del Mar BARRIENTOS MÁRQUEZ

**VOCAL:** Prof.<sup>a</sup> Maria Dolores LOZANO SALADO

**Suplente:** Prof. Arturo MORGADO GARCÍA

ALUMNO	TEMA	TUTORES
Merino Boutellier, Maria del Mar	El Peronismo a través del Diario de Cádiz	Gullón Abao, Alberto

## COMISIÓN 2

**PRESIDENTE:** Prof. Alberto RAMOS SANTANA

**SECRETARIA:** Prof.<sup>a</sup> Maria Dolores LOZANO SALADO

**VOCAL:** Prof. Diego CARO CANCELA

**Suplente:** Prof.<sup>a</sup> Gloria ESPIGADO TOCINO

ALUMNO	TEMA	TUTOR
García Bastón, José Carlos	Política y derechos en entredichos: la visión franquista de la política internacional agresiva del fascismo a través del diario <i>ABC</i>	Butrón Prida, Gonzalo

## COMISIÓN 3

**PRESIDENTE:** Prof. Fernando PÉREZ MULET

**SECRETARIO:** Prof. Pablo Javier POMAR RODIL

**VOCAL:** Prof. José Ramón BARROS CANEDA

**Suplente:** Prof. Arturo MORGADO GARCÍA



ALUMNO	TEMA	TUTOR
Álvarez Estrada, José Manuel	El cómic como objeto de coleccionismo	Cirici Narváez, Juan Ramón

## 20524-Grado en Lingüística y lenguas Aplicadas

### COMISIÓN ÚNICA

**PRESIDENTE:** Prof. Luis ESCORIZA MORERA

**SECRETARIO:** Prof<sup>a</sup>. Alicia MARISCAL RÍOS

**VOCAL:** Prof<sup>a</sup>. Erika VEGA MORENO

**Suplente:** Prof. Jacinto ESPINOSA GARCÍA

ALUMNO	TEMA	TUTOR
González Garcés, Francisco José	Elaboración y explotación de un corpus <i>ad hoc</i> sobre el dominio del deporte para la enseñanza de su terminología en el aula de Inglés como lengua extranjera.	Losey León, María Araceli
Jiménez Vadillo, Nuria	Máquinas parlantes. Erus, un acercamiento a los agentes conversacionales.	Crespo Miguel, Mario
Pérez López, Francisco Javier	Traducción y publicidad. Análisis de la publicidad de los buscadores de hoteles.	Fernández Martín, M <sup>a</sup> Carmen

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Sánchez Corrales, José	Análisis del discurso político: la independencia de Cataluña.	Fernández Smith, Gérard

## TRABAJOS CONJUNTOS (Dobles grados)

---

### EEII+LLAA: COMISIÓN ÚNICA

**PRESIDENTA:** Prof<sup>ª</sup>. M<sup>a</sup>. Ángeles ZARCO TEJADA

**SECRETARIO:** Prof. Mario CRESPO MIGUEL

**VOCAL:** Prof. Gérard FERNÁNDEZ SMITH

**VOCAL:** Prof<sup>ª</sup>. M<sup>a</sup>. Del Carmen MERINO FERRADÁ

**Suplente:** Prof. José María GARCÍA NÚÑEZ

**Suplente:** Prof.<sup>a</sup> Marta SÁNCHEZ-SAUS LASERNA

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Barberá Tirado, Irene	Estudio sociolingüístico del progreso de nivel de inglés en alumnos de grado en Estudios Ingleses de la Universidad de Cádiz	Rubio Cuenca, Francisco Escoriza Morera, Luis