

ASIGNACIÓN DEFINITIVA
2017-2018
GRADO EN HUMANIDADES

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Alias García Salazar, Rocío	2052317	La conservación de espacios naturales en España y Andalucía	Colón Díaz, Manuel
Álvarez Estrada, José Manuel	2052310	Literatura e imagen para una nación (1831-1879)	Cantos Casenave, Marieta
Bernal Alba, Patricia	T.P.	Arnaut Daniel: el difícil arte de trovar	Sáez Durán, Juan Víñez Sánchez, Antonia
Bernal Sánchez, Pablo	T. P.	El poder a través de la escultura monumental en San Fernando	Barros Caneda, José Ramón
Bolaños Arocha, José	Cont.	La introducción efectiva de España en la OTAN a través de UCD	Piñeiro Blanca, Joaquín
Casasola Alcántara, Lydia	2052344	La arquitectura doméstica. Relaciones y transmisiones de formas entre América y España/Andalucía/Cádiz	Barrientos Márquez, M ^a Mar Barros Caneda, J. Ramón
Cordero Rodríguez, Amara	Cont.	La mirada de Ponz al Cádiz Ilustrado	Barros Caneda, José Ramón Morales Sánchez, M ^a Isabel
Cordero Sánchez, M ^a Isabel	Cont.	La muerte en la cultura maya	Gullón Abao, Alberto José

* T.P. = Tema Propuesto; Cont. = Continuación tema/tutor; **A.M.**= Ampliación de matrícula

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Díaz Muñoz, Jesús	2052339	Problemas de la Globalización	Romero González, Jesús
Díaz Worgenchaffe, M ^a del Carmen	Cont.	Totalitarismos y derechos: un estudio comparado de los campos de trabajo en la Alemania nazi y en la España franquista	Butrón Prida, Gonzalo
Galindo Macías, Fernando	2052313	Comerciantes catalanes en Cádiz en el siglo XVIII	Carrasco González, Guadalupe
Galvín Gil, Irene	Cont.	La música en la mitología griega	Rodríguez Moreno, Inmaculada
García Bastón, José Carlos	Cont.	Política y derechos en entredicho: la visión franquista de la política internacional agresiva del fascismo en 1939 a través del diario ABC	Butrón Prida, Gonzalo
García Calvo, Victoria Eugenia	T.P.	Cultura y poder en la modernidad	Lapeña Marchena, Óscar
García Torrejón, Pablo	2052306	Imagen y palabra. Discursos interdisciplinares	Barros Caneda, J. Ramón Morales Sánchez, M ^a Isabel
Garrucho Arias, Miriam	T.P.	El papel de Penélope en el mito	Rodríguez Moreno, Inmaculada
González Peinado, David	T.P.	Análisis de la animación americana como propaganda en la Segunda Guerra Mundial	Piñeiro Blanca, Joaquín
López Lorenzo, Sebastián	2052328	La esclavitud romana y sus formas de resistencia	Lapeña Marchena, Oscar
Merino Boutellier, María del Mar	Cont.	El peronismo a través del Diario de Cádiz	Gullón Abao, Alberto José
Moreno Guerrero, Pilar	2052321	Estudio y edición de textos periodísticos del XVIII y XIX	Durán López, Fernando

ALUMNO	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR
Muñoz Bernier, María	Cont.	El asiento de negros francés con América a principios del s. XVIII	Gullón Abao, Alberto José
Navarro Lobatón, Sara	2052326	Control emocional y neuromarketing	González Rosa, Javier
Pérez López, Enrique	T.P. /A.M	La relación entre confucianismo político y democracia: una exploración del estado de la cuestión	Mougan Rivero, Juan Carlos
Prieto Benítez, Sara	2052319	La Edad Media: entre la historia y la imaginación	Devís Márquez, Federico
Sánchez Díaz, Patricia	2052330	La Alemania nazi	Lozano Salado, M ^{re} Dolores
Seda Mancilla, Helena	Cont.	La revolución de los derechos del niño	Romero González, Jesús
Sierra García, Silvia	Cont.	Las relaciones familiares en la antigua Roma	Lapeña Marchena, Óscar
Vela Casal, Jesús	Cont.	La Edad Media: entre la historia y la imaginación	Devís Márquez, Federico
Velasco Franco, Isabel María	Cont.	La violencia política sobre las mujeres en el Franquismo	Lozano Salado, Lola