

**OFERTA DE TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS Y TUTORES DE TFG PARA EL
GRADO EN HUMANIDADES
CURSO 2017-2018**

CÓDIGO	TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS¹	TUTOR/A
2052301	El turismo cultural como instrumento de puesta en valor del patrimonio cultural	Arcila Garrido, Manuel
2052302	Inscripciones Latinas de la provincia de Cádiz	Arévalo González, Alicia Pascual Barea, Joaquín
2052303	Pueblos y culturas prehistóricas	Barrientos Márquez, M ^a del Mar
2052304	Patrimonio cultural	Barros Caneda, J. Ramón
2052305	Arquitectura y urbanismo	Barros Caneda, J. Ramón
2052307	Edición y estudio de documentación de archivo (siglo XIX)	Bastardín Candón, Teresa
2052308	Derechos y ciudadanía en el siglo XIX	Butrón Prida, Gonzalo
2052309	Política y derechos en la España contemporánea	Butrón Prida, Gonzalo
2052311	Literatura escrita por y /o para mujeres	Cantos Casenave, Marieta
2052312	Literatura y periodismo (1831-1879)	Cantos Casenave, Marieta
2052314	Prehistoria de Andalucía	Castañeda Fernández, Vicente
2052315	Patrimonio natural y cultural en la ensenada de Bolonia	Castañeda Fernández, Vicente Colón Díaz, Manuel
2052316	El coleccionismo; aspectos históricos, colecciones y actualidad	Cirici Narváez, J. Ramón
2052318	La conservación de los espacios naturales en España y Andalucía	Colón Díaz, Manuel
2052320	Tradición clásica en la ópera del s. XX: <i>Ariadna en Naxos</i> de Richard Strauss	Díaz Gito, Manuel Antonio Rodríguez Moreno, Inmaculada
2052322	La labor de la Real Academia Española y el proceso de normalización lingüística: la Ortografía, la Gramática y el Diccionario	Gaviño González, Víctoriano

¹ Salvo que se especifique un número de estudiantes, cada línea ofertada admite un solo estudiante en su adjudicación.

2052323	La sociedad Española de la Edad Moderna desde la vision literaria.	González Beltrán, J. Manuel
2052324	Género y corporalidad	González Fisac, Jesús
2052325	Procesos psicológicos involucrados en la comunicación eficaz. Comunicación y persuasión	González Rosa, Javier
2052327	Sociedad y Frontera en América	Gullón Abao, Alberto
2052329	La recepción del Mundo Antiguo en la cultura popular	Lapeña Marchena, Oscar
2052331	Las Instituciones científicas y los científicos en el Cádiz del XVI	Martín Fernández, J. Cándido
2052332	Lecturas de la cultura a través del discurso literario. Paisaje cultural	Morales Muñoz, M ^a Isabel
2052333	La reseña crítica. Teoría y práctica a partir de la reseña de una obra de literatura española de publicación reciente.	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
2052334	Imagen y ciudad: Cádiz en la literatura de viajeros del siglo XIX	Pérez Mulet, Fernando
2052335	La epístola horaciana en la literatura del Siglo de Oro y su precedente latino	del Pino González, Eduardo
2052336	Las construcciones de señas de identidad de los nacionalismos a través de creaciones culturales (2 estudiantes)	Piñeiro Blanca, Joaquín
2052337		
2052338	Mundo urbano: demografía, problemas urbanos, economía de servicios	Romero González, Jesús
2052340	El panteón olímpico en los <i>Posthomérica</i> de Quinto de Esmirna	Sánchez Ortíz de Landaluce, Manuel
2052341	Comunicación y lenguaje	Vega Moreno, Érika Mariscal Ríos, Alicia
2052342	Literaturas y lenguas europeas románicas (2 estudiantes)	Viñez Sánchez, Antonia Sáez Durán, Juan
2052341		