

ASIGNACIÓN PROVISIONAL
2017-2018
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Acevedo Soto, Daniel	Cont.	Fonética contrastiva entre el inglés y el español	Rubio Cuenca, Francisco
Alcalá Benítez, Rocío	Cont.	Estudios sobre la intertextualidad	Morales Sánchez, M ^a Isabel
Álvarez Martín-Bejarano, Nahara	2051728	El inglés y su dimensión internacional	Fernández Martín, Carmen
Ávila Bermúdez-Braza, Rocío	2051767	Literatura y otras artes	Vélez Núñez, Rafael
Barberá Tirado, Irene	Cont.	Estudio sociolingüístico del progreso de nivel de inglés en alumnos de grado en Estudios Ingleses de la Universidad de Cádiz	Rubio Cuenca, Francisco Escoriza Morera, Luis
Bastardín Freire, Amada	2051759	La novela india en lengua inglesa	O'Connor, Maurice
Benítez Camarena, M ^a Ángeles	Cont.	Análisis comparativo de distintos tipos de lenguaje desde la perspectiva del modelo sistémico-funcional	Noya Gallardo, Carmen
Blanco Lorenzo, Lucía	Cont.	Cuestiones de género en la literatura inglesa renacentista	Calderón López, M ^a Isabel
Blanco Villén, Elena	2051724	La Pragmática en el mundo: Medios de comunicación, ficción e interpretación con la vida cotidiana	Eizaga Rebollar, Bárbara

* T.P. = Tema Propuesto, Cont. = Continuación tema/tutor

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Briffaut Pérez, Lorena	2051764	Análisis del papel de la metáfora conceptual en distintos formatos y contextos comunicativos (ejemplos: el lenguaje de la ciencia, de la política, de la comunicación informal, de la prensa, etc.)	Rubio Cuenca, Francisco
Caballero Fernández, Elena	T.P. Conjunto	La influencia de Federico García Lorca en la obra de Leonard Cohen	Acosta Bustamante, Leonor ¿?
Cabanes García, Loreto Isabel	Cont.	Estrategias narrativas en la producción feminista de la segunda mitad del siglo XX	Acosta Bustamante, Leonor
Cabeza de Vaca Carmona, Elvira	Cont.	Discurso directo e indirecto en inglés	García Núñez, José María
Calle Sánchez, Andrea	Cont.	El contexto en el discurso: desarrollos teóricos y aplicaciones prácticas	Merino Ferrada, M ^a Carmen
Castañeda Guerrero, M ^a José	2051709	Vertientes socio-políticas, culturales y de género en la literatura medieval y de principios de la Edad Moderna en Inglaterra	Calderón López, M ^a Isabel
Conesa Moya, Alba	2051720	El Teatro de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso
Cordero Chávez, Alba	Cont.	El valor de la repetición y el paralelismo en el discurso poético	Calvo Maturana, Coral
Cornejo Puente, Manuel Lorenzo	Cont.	Modelos sintáctico-semánticos de representación del lenguaje	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
Daneri Moreno, Pablo Daniel	2051737	Traducción inglés-español y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)	García Morilla, Antonio
Davesa Melero, Adriana	2051762	La identidad multicultural en la novela inglesa	O'Connor, Maurice
De Alba Lago, María	T.P.	Shakespeare's influence in <i>Game of Thrones</i>	Acosta Bustamante, Leonor
Delgado Bergalo, Tamara	2051750	Análisis conversacional	Merino Ferrada, M ^a Carmen

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Delgado Panal, Ana M ^a	2051769	Enseñanza de lenguas	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
Díaz Bohórquez, Patricia	2051732	Cine clásico: aspectos formales y culturales	Galán Moya, Rafael
Enríquez Hernández, Ana	Cont.	Aplicación de la gramática funcional a la enseñanza del inglés	Noya Gallardo, Carmen
Esteban Boluda, Alba	Cont.	Estudios de masculinidades: teorías y aplicaciones	Acosta Bustamante, Leonor
Fernán Cruz, Mónica	Cont.	Estudios de masculinidades en la cultura contemporánea	Acosta Bustamante, Leonor
Fernández Arias, Rocío	2051753	Proceso morfológicos de formación de palabras en la lengua inglesa	Noya Gallardo, Carmen
Fernández Dávila, Noelia M ^a	T.P	Análisis de la confluencia de elementos cristianos y paganos en la literatura medieval de Irlanda y sus influencias de textos literarios del siglo XX	Calderón López, M ^a Isabel
Fernández Gañán, Cristina	2051710	Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento	Calderón López, M ^a Isabel
Fernández de Ginzo Gaviño, Laura	T.P. Conjunto	From néer to De 'wi': Human Translation vs Machine Translation Approaches of Artificial Languages	Zarco Tejada, M ^a Ángeles Carmen Fernández Martín
Gallego Arjona, Rocío	Cont.	Estudios de masculinidades en la cultura contemporánea	Acosta Bustamante, Leonor
García Aguilera, Marta	Cont.	Literatura y cultura del Modernismo: arte, cultura de masas, experimentación	Galán Moya, Rafael
García Martín, Sonia	Cont.	FrameNet como herramienta para el diseño de "tareas" en la enseñanza del inglés como L-2 task-based	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
García Romero, M ^a Alegría	2051749	Análisis del discurso: Registro y estilo	Merino Ferrada, Carmen

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
García Varo, Inmaculada	Cont.	El desarrollo del aprendizaje de L2 basado en la gramática generativa	Rubio Cuenca, Francisco
Garrido Guerrero, Alicia	2051758	La novela India en lengua inglesa	O'Connor, Maurice
González González, Alba	Cont.	Cultura popular: gótico, ciencia ficción, horror	Galán Moya, Rafael
González Gilabert, Elvira Pilar	2051706	Discurso sexual en la literatura inglesa del siglo XVIII	Aragón Varo, Asunción
Gómez Montano, Luz María	2051735	Enseñanza del inglés y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)	García Morilla, Antonio
Gordillo Jiménez, Silvia	2051729	El inglés y su dimensión internacional	Fernández Martín, Carmen
Guillén Cózar, Adrián	Cont.	Urarianism and Scientific Discourse	Vélez Núñez, Rafael
Gutiérrez García, Cecilia	2051701	Estudios Culturales y posestructuralismo: cambio de paradigmas	Acosta Bustamante, Leonor
Hernández Cabañero, Belén	Cont.	La literatura postcolonial islámica	O'Connor, Maurice
Hernández Guerrero, Carmen Nerea	T.P. Conjunto	El París de los años 20 a través de Hemingway (<i>A Moveable Feast</i>) y Louis Aragon (<i>Le paysan de Paris</i>)	Calderón López, M ^a Isabel Bermúdez Medina, Dolores
Hinojosa Valle, Yaditra Nazareth	2051760	La novela africana en lengua inglesa	O'Connor, Maurice
Ivars Mancera, Desirée	Cont.	Origen del teatro medieval en España e Inglaterra	Vélez Núñez, Rafael Atero Burgos, Lourdes
Jara González, Teresa	2051740	Estilo indirecto y estructuras discursivas	García Núñez, José M ^a
Juan Vázquez, M ^a Concepción	Cont.	Discurso sexual en la literatura inglesa del siglo XVIII	Aragón Varo, Asunción

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Lagos Ortega, Daniel	T.P.	Drag and cross-dressing in American Gay Drama	Ceballos Muñoz, Alfonso
León Jaime, Elena	T.P.	Harry Potter: A case study	Vélez Núñez, Rafael
López Blanco, Rubén Emilio	Cont.	Oral language testing	Levey, David
López Iglesias, José Iván	2051705	Multiculturalidad y diáspora en el contexto británico	Aragón Varo, Asunción
López Gómez, M ^a del Carmen	TP. Conjunto	De la picaresca femenina del siglo de Oro español a la picaresca anglosajona contemporánea. <i>La hija de la Celestina, La niña de los embustes, Moll Flanders</i> y <i>Night at the Circus</i>	Galán Moya, Rafael Ruiz Fernández, M ^a Jesús
López Lora, Cristina	2051716	El control del narrador y los personajes a partir de la reproducción del discurso: qué y cómo dicen y piensan	Calvo Maturana, Coral
López Morales, Ana M ^a	T.P	Teaching Contrastive Studies	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
Manzano Ortega, M ^a Elena	T.P	English Wordnet and Spanish Wordnet: resources for improving Language Skills	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
Marín del Ojo, Patricia	2051721	La Poesía de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso
Marín Gallego, Marta	Cont.	Vida cotidiana en la época Tudor	Aragón Varo, Asunción
Martín Bueno, Saray	Cont.	Los recursos léxicos: fundamentos y utilidades	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
Martos Lobato, José Antonio	Cont.	Contrastive phonetics	Levey, David
Mateo Herrera, Laura María	Cont.	El teatro de los Estados Unidos II: 1960-2015	Ceballos Muñoz, Alfonso

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Mateos Delgado, M ^a de la Paz	2051770	Enseñanza de lenguas	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
Mayoral Cereijo, Raquel	2051743	Sintagma verbal y estructura eventiva	García Núñez, José M ^a
Medero Rodríguez, Laura María	Cont.	La novela india	O'Connor, Maurice
Melero Rodríguez, Javier	2051707	Foreign language learning through mobile devices	Berns, Anke Duarte Palomo, Manuel
Merino Jiménez, Carmen	T.P.	Cuestiones de género en la literatura renacentista inglesa	Calderón López, M ^a Isabel
Millán Sánchez, Cristian	T.P.	Análisis contrastivo de las películas producidas por la Hammer en los años 60 y la literatura gótica	Galán Moya, Rafael
Moh-Mahmud Kharchenko, Samir	Cont.	Star Studies and the Case of Joan Crawford and Bette Davis in <i>Whatever Happened to Baby Jane</i>	Galán Moya, Rafael
Moreno Ramos, Cristina	2051704	Políticas de género y producción cultural anglófona	Aragón Varo, Asunción
Moriano Camerino, Marta	Cont.	El teatro de los Estados Unidos II: 1960-2015	Ceballos Muñoz, Alfonso
Naharro Sánchez, Julio	2051738	La traducción como estrategia cognitiva en la enseñanza del inglés	García Morilla, Antonio
Núñez Carbonell, María	Cont.	La educación bilingüe y plurilingüe y el enfoque metodológico AICLE (CLIL)	Rubio Cuenca, Francisco
Oliva Coronilla, María	Cont.	Procesos de formación de las palabras: neologismos y "palabras sin sentido"	Noya Gallardo, Carmen
Olivencia Flores, Carmen María	2051702	Estudios Culturales y posestructuralismo: cambio de paradigmas	Acosta Bustamante, Leonor
Olivera Sánchez, José María	2051752	Discurso, cultura, multiculturalidad. Creación, lectura e interpretación	Morales Sánchez, M ^a Isabel

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Ortiz Monís, Pablo David	Cont.	Cultura popular; gótico, ciencia ficción, horror	Galán Moya, Rafael
Palacios Heredia, Arantxa	Cont.	Literatura y otras artes	Vélez Núñez, Rafael
Pardo de Donlebún Carmona, Emma	T.P. Conjunto	Interpretaciones del género y de la homosexualidad masculina en Tennessee Williams y Federico García Lorca. Análisis comparativo de algunas obras	Acosta Bustamante, Leonor M ^a Isabel Morales Sánchez
Pareja Barrios, Alejandro Jesús	T.P. Conjunto	El papel de la Pragmática en la mediación cultural médico-paciente	Eizaga Rebollar, Bárbara Sánchez-Saus Laserna, Marta
Partera Jaime, Marina	Cont.	Modelos sintáctico-semánticos de representación del lenguaje	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
Pereira Paz, Ricardo	T.P.	A comparative Study of B2 Exam Boards	Levey, David
Pérez Aguilar, Paula	Cont.	Análisis del discurso	Merino Ferrada, M ^a Carmen
Pérez Díaz, Alba María	2051754	Proceso morfológicos de formación de palabras en la lengua inglesa	Noya Gallardo, Carmen
Pérez Mascato, Beatriz	Cont.	Literatura y cultura del modernismo	Galán Moya, Rafael
Plaza Salguero, Sandra M ^a	Cont.	Literatura y cultura del siglo XIX	Galán Moya, Rafael
Pizano Galindo, María	2051725	El poder de las palabras: connotación, eufemismos, lenguaje figurado y jerga	Eizaga Rebollar, Bárbara
Poley Betanzos, Claudia	2051755	Análisis de distintos tipos de lenguaje desde la perspectiva del modelo sistémico-funcional	Noya Gallardo, Carmen
Puerto García, Diego	Cont.	Traducción como quinta destreza	García Morilla, Antonio
Ramírez Brenes, M ^a del Carmen	Cont.	Análisis del discurso	Merino Ferrada, M ^a Carmen

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Ramírez López, Marina	2051765	La educación bilingüe y plurilingüe y el enfoque metodológico AICLE (CLIL): Enseñanza de contenidos no lingüísticos a través del inglés y/u otras lenguas	Rubio Cuenca, Francisco
Ramírez Pizarro, Carolina	2051703	Estudios Culturales y posestructuralismo: cambio de paradigmas	Acosta Bustamante, Leonor
Ramos Palacios, Lucía María	T.P. Conjunto	Análisis del discurso político inglés y español	Fernández Smith, Gerard Merino Ferrada, M ^a Carmen
Repiso Prieto, Daniel	2051715	(Re-)lectura de una novela a partir de las ventajas computacionales: estudio de unidades de significado	Calvo Maturana, Coral
Reyes Ruiz, Minerva	T.P.	Derechos civiles de los homosexuales en EEUU durante el s. XX	Aragón Varo, Asunción
Rodríguez Añino, Sara	T.P.	Discrimination and prejudice in the USA. "Black Lives Matter"	Aragón Varo, Asunción
Rodríguez Mateos, Juan Bosco	Cont.	Teatro inglés del siglo XVII	Vélez Núñez, Rafael
Rodríguez Martín, Jennifer	2051717	El análisis contrastivo inglés-español aplicado a la traducción	Calvo Maturana, Coral
Rodríguez Olvera, Ana Belén	2051734	Literatura y cultura del siglo XIX	Galán Moya, Rafael
Rodríguez Vega, Sara	Cont.	TICs y traducción	García Morilla, Antonio
Romero Cornejo, Álvaro	Cont.	Islamic culture and literature in English	Vélez Núñez, Rafael Aragón Huerta, Mercedes
Romero Claudio, Carmen	T.P. Conjunto	Música y poesía popular y recreaciones de autor: estudio en García Lorca y Allen Ginsberg	Acosta Bustamante, Leonor Ruiz Fernández, M ^a Jesús
Romero Jiménez, Marta	2051719	El Teatro de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Romero Otero, Yineth Paola	2051711	Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento	Calderón López, M ^a Isabel
Rubio Sánchez, Lorena	Cont.	Estudios de masculinidades en la cultura contemporánea	Acosta Bustamante, Leonor
Ruiz Ruiz, M ^a Gema	T.P.	Comparación entre los descriptores del MCERL 2017 y los anteriores con respecto a la producción oral	Levey, David
Salazar Gómez, Víctor	2051768	Literatura y psicopatologías	Rafael Vélez Núñez
Sánchez Braza, Blanca Paloma	2051751	La literatura y nuevas tecnologías: creación, crítica y teoría	Morales Sánchez, M ^a Isabel
Sánchez Casanova, Ana Rocío	2051733	Literatura y cultura del modernismo	Galán Moya, Rafael
Sánchez Conejero, Paula	Cont.	El colonialismo británico en los países de habla inglesa	O'Connor, Maurice
Sánchez Rodríguez, Isabel María	2051713	El valor de la repetición y el paralelismo en el discurso	Calvo Maturana, Coral
Sánchez Rubio, Natalia	2051772	Modelos lingüísticos de representación del lenguaje	Zarco Tejada, M ^a Ángeles
Sanz Carrión, Irene	2051736	Enseñanza del inglés y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)	García Morilla, Antonio
Silva Ramírez, M ^a del Rocío	Cont.	Inglés y periodismo español	Bastardín Candón, Teresa Merino Ferrada, M ^a Carmen
Solano Cruz, Blanca	2051730	Evolución sociolingüística del inglés	Fernández Martín, Carmen
Torres de la Cruz, Fátima	2051766	Literatura Inglesa siglos XVI y XVII	Vélez Núñez, Rafael
Torres Reina, Celia	2051723	Peer interaction in the foreign language classroom: pedagogical implications	Dávila Romero, Raúl

ALUMNO/A	CÓDIGO*	TEMA	TUTOR/A
Treuer Gómez, Isabel	Cont.	TICs y enseñanza de lenguas	García Morilla, Antonio
Trinidad Alfaro, Ismael	2051761	La identidad multicultural en la novela inglesa	O'Connor, Maurice
Ureba Ariza, Carmen	2051739	La traducción como estrategia cognitiva en la enseñanza del inglés	García Morilla, Antonio
Valle Angulo, Noelia	Cont.	Discurso directo e indirecto en inglés	García Núñez, José María
Vega Garrido, Sandra	2051726	La evaluación de la prueba oral en inglés	Eizaga Rebollar, Bárbara
Vera Gutiérrez, Fernando	2051712	Cuestiones relativas al género en la literatura inglesa del Renacimiento	Calderón López, M ^a Isabel
Vila Díaz, Yaiza	Cont.	Multiculturalidad y diáspora en el contexto británico	Aragón Varo, Asunción
Weber Ruiz, Francisco	2051718	El Teatro de los Estados Unidos	Ceballos Muñoz, Alfonso
Yang, Lili	2051747	Pronunciation in oral testing	Levey, David

+ EEFF

+ EAI

+ FIL. HISP.

+ FIL. CLAS.

+LLAA