

**OFERTA DE TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS Y TUTORES DE TFG PARA EL
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-2021**

CÓDIGO	TEMAS/LÍNEAS TEMÁTICAS¹	TUTOR/A
2052101	Humanidades digitales y textos latinos	Dávila Pérez, Antonio
2052102	Pervivencia de la epístola latina en verso	Del Pino González, Eduardo
2052103	Poesía épica neolatina de tema colombino	Díaz Gito, Manuel Antonio
2052104	La enferma de amor en la literatura y el arte	Díaz Gito, Manuel Antonio
2052105	Tradición clásica en la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Estudio de casos	Durán López, Fernando
2052106	El mito griego en la tradición clásica occidental	Fernández Camacho, Pamina
2052107	La peste de Atenas en la obra de Tucídides: traducción, análisis y comentario	Gallé Cejudo, Rafael
2052108	Edición crítica y estudio filológico de textos latinos humanísticos	Maestre Maestre, José M ^a
2052109	Evolución morfológica del Indoeuropeo al Latín	Navarro López, Joaquin Luis
2052110	Estudio comparativo de nombres y de verbos indios, griegos y latinos	Navarro López, Joaquin Luis
2052111	Adamandios Koraís: un ilustrado de la Revolución griega de 1821	Ortolá Ponce, Javier
2052112	Vigencia de los consejos de Quintiliano sobre la gesticulación del orador	Pascual Barea, Joaquín
2052113	Tradición clásica en la literatura española de los siglos XX-XXI. Estudio de casos.	Pérez-Bustamante Mourier, Ana Sofía
2052114	El ciclo de Sulpicia	Pérez Custodio, Violeta
2052115	La civilización y la sociedad romana en su literatura	Pozuelo Calero, Bartolomé
2052116	Plinio el Viejo: lectura en clave humanística de un clásico	Ramos, Maldonado, Sandra Inés
2052117	Fonética y fonología de la lengua latina	Ramos, Maldonado, Sandra Inés
2052118	El motivo de la metamorfosis en los mitos griegos: fuentes escritas e interpretaciones.	Ritoré Ponce, Joaquín
2052119	Medicina griega (Hipócrates y Galeno)	Rodríguez Moreno, Inmaculada
2052120	El epigrama erótico de época helenística	Sánchez Ortiz de Landaluce, Manuel
2052121	Las églogas de Virgilio	Serrano Cueto, Antonio
2052122	El verso del diálogo teatral: análisis prosódico-métrico comparativo de una tragedia (de Esquilo, Sófocles o Eurípides) o	Silva Sánchez, Tomás

¹ Salvo que se especifique un número de estudiantes, cada línea ofertada admite un solo estudiante en su adjudicación.

	de una comedia (de Aristófanes)	
--	---------------------------------	--