

*Programa del Congreso Internacional*  
**DIEGO TORRES VILLARROEL Y LOS ALMANAQUES:  
LITERATURA, ASTROLOGÍA Y SOCIEDAD  
EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII**  
**(Sala Multiusos, Facultad de Filosofía y Letras)**

**MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE**

9:30 *Inauguración*

**Mesa 1. Modera: Alberto Romero Ferrer**

- 9:45 **Pedro Álvarez de Miranda** (U. Autónoma de Madrid): *Aproximación al léxico torresiano*
- 10:20 **Gernot Kamecke** (Humboldt-U. zu Berlin): *El almanaque de 1724. Reconsideraciones sobre el pronóstico de la muerte de Luis I*
- 10:55 **Fernando Durán López** (U. de Cádiz, GESXVIII): *La «prohibición» de 1767 y el fin de la época dorada del almanaque*
- 11:30 Descanso

**Mesa 2. Modera: Tania Padilla Aguilera**

- 12:00 **Jesús María Galech Amillano** (U. de Barcelona): *El Gran Astrólogo Andaluz, Gonzalo Antonio Serrano, en la astrología de su tiempo*
- 12:35 **Carlos M. Collantes Sánchez** (U. de Sevilla, PASO): *Entre la astrología y la literatura: Relaciones y polémicas en los pronósticos cordobeses del siglo XVIII*
- 13:10 **Ricardo Uribe** (Freie U., Berlín): *Los calendarios tipo cartel. Práctica mundial, tiempo universal*

**Mesa 3. Modera: Joaquín Álvarez Barrientos**

- 16:50 **Juan Gomis Coloma** (U. Católica de Valencia): *El almanaque como producto editorial en la primera mitad del siglo XVIII*
- 17:25 **María Dolores Gimeno Puyol** (U. Rovira i Virgili): *Piscadores e impresores: aproximación al sistema editorial de los almanaques en la primera mitad del XVIII*
- 18:00 **Mayte Contreras Mira** (U. Complutense): *Tres piscadoras que son dos u hombres bajo nombre de mujer*

## JUEVES 7 DE OCTUBRE

### Mesa 4. Modera: María Dolores Gimeno Puyol

- 9:10 **Alberto Romero Ferrer** (U. de Cádiz, GESXVIII): *Almanaques y teatro en los márgenes de la literatura oficial: relaciones, préstamos y complicidades*
- 9:45 **Cristina R. Martínez Torres** (U. de Ginebra): *Insinuaciones a cierto apóstata satírico. Sujeto autorial y defensa de la astrología en un texto de Torres Villarroel*
- 10:20 **Pedro Ruiz Pérez** (U. de Córdoba, PASO): *El almanaque en el origen del perfil autorial de Torres Villarroel*
- 10:55 Descanso

### Mesa 5 Modera: Eva María Flores Ruiz

- 11:30 **Ignacio García Aguilar** (U. de Córdoba, PASO): «*Debo a mis almanaques mi vestido / y me paga la Musa mi techado*»: *escritura, profesión y vida en la poesía de Torres Villarroel*
- 12:05 **Renata González Verdasco** (U. de Oviedo): *La astrología como aspecto temático y estilístico en los Juguetes de Talía de Torres Villarroel*
- 12:40 **Ana Isabel Martín Puya** (U. de Córdoba, PASO): *Astrología judiciaria y poesía jocoseria en los almanaques*
- 13:15 **Tania Padilla Aguilera** (U. de Córdoba, PASO): *Pronóstico el más cierto y el más breve: un metapronóstico enmascarado*

### Mesa 6. Modera: David Loyola López

- 16:45 **Jorge García López** (U. de Gerona): *La Ilustración contra la astrología: Martín Martínez y su Juicio final de la astrología*
- 17:20 **Xaime Martínez** (U. de Oviedo): *Conjunción con Marte: relaciones angulares entre Torres Villarroel, Feijoo y Martín Martínez*

## VIERNES, 8 DE OCTUBRE

### Mesa 7. Modera: Fernando Durán López

- 9:10 **Eulàlia Miralles Jori** (U. de València): *Aproximación a los pronósticos catalanes: creación, emulación y traducción*
- 9:45 **Claudia Lora Márquez** (U. de Cádiz, GESXVIII): *Las series de almanques de José Julián López de Castro en un panorama transnacional (1753-1757)*
- 10:20 **David Loyola López** (U. de Cádiz, GESXVIII): *De los pronósticos astrológicos a las antologías literarias: panorama de los almanques en el siglo XIX*
- 10:55 **Joaquín Álvarez Barrientos** (CSIC): «*La calle sonaba continuamente.*» *Almanques y costumbrismo*
- 11:30 Descanso

### Mesa 8. Modera: Claudia Lora Márquez

- 12:00 **Eva María Flores Ruiz** (U. de Córdoba, GESXVIII): *Hacia una poética de la «introducción al juicio del año»: el almanaque como artefacto narrativo*
- 12:35 **Javier Muñoz de Morales Galiana** (U. de Cádiz, GESXVIII): *Una exhortación nacionalista en el Almanaque político y literario de la Iberia: El poema A España, de Manuel Fernández y González*
- 13:10 **Luis Miguel Carolino** (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, CIES-IUL): *Os almanques astrológicos, os seus autores e leitores em Portugal nos séculos XVII e XVIII*
- 13:45 Clausura

Las intervenciones tendrán un tiempo de treinta minutos, seguidos de cinco de debate. Rogamos se cumplan escrupulosamente. Las presentaciones audiovisuales habrán de remitirse con un día de antelación (preferiblemente antes del congreso) a [claudia.lora@uca.es](mailto:claudia.lora@uca.es), para ser cargadas y probadas. Los textos para la publicación se ajustarán a las normas de presentación y cita de *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (<https://bit.ly/3zjU8qh>). Se entregarán después del congreso, hasta el 15 de diciembre de 2021, directamente a [fernando.duran@uca.es](mailto:fernando.duran@uca.es) y [anaisabel.martinpuya@gmail.com](mailto:anaisabel.martinpuya@gmail.com). Los textos serán sometidos a evaluación para incluirse en un volumen colectivo, pero la organización se reserva el derecho de derivar algunos a la sección

miscelánea de *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, por motivos de espacio o unidad temática.