

## ORGANIZACIÓN

Director Ejecutivo del Programa: Antonio Rueda

Directora Residente: Rita Serghini

Asistente de la Directora: Erin Gilbert

Coordinador Académico: Victoriano Gaviño Rodríguez

## COMISION DE SEGUIMIENTO

Jacinto Espinosa García, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz

Sra. Da. Rita Serghini, Directora Residente

Prof. Dr. D. Victoriano Gaviño Rodríguez, Coordinador Académico

Profa. Dra. Da. M<sup>a</sup> Carmen Fernández Martín, Profesora UCA del programa

Profa. Dra. Da. M<sup>a</sup> Carmen Merino Ferradá, Profesora UCA del programa

**NW CADIZ PROGRAM *Semestre de otoño 2016***

HORARIO NW-CADIZ  SEMESTRE OTOÑO 2016	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Variaciones del español Aula A1.6 9:00-10:30	Lingüística Aula A1.6 9:00-10:30	Lengua I Aula A1.6 8:30-10:30 ----- Lengua III Aula A1.7 8:30-10:30	Literatura española contemporánea Aula A1.6 9:00-10:30	Lengua II Aula A1.6 8:30-10:30
	Literatura española contemporánea Aula A1.6 10:30-12:00	Lengua II Aula A1.6 10:30-12:30 ----- Lengua IV Aula A1.7 10:30-12:30	Hª de España Aula A1.6 10:30-12:00	Lingüística Aula A1.6 10:30-12:00	Lengua IV Aula A1.6 10:30-12:30
	Lengua I Aula A1.6 12:00-14:00 ----- Lengua III Aula A1.7 12:00-14:00	Variaciones del español Aula A1.6 12:30-14:00	Reuniones con directora Aula A1.6	Hª de España Aula A1.6 12:00-13:30	
	Recuperaciones de clases (aula: reserva por SIRE)	España y la UE Aula A2.3 16:30-18:00	Recuperaciones de clases (aula: reserva por SIRE)	España y la UE Aula A2.3 16:30-18:00	

***Calendario de exámenes (14-16 de diciembre)***

EXÁMENES NW-CADIZ  SEMESTRE OTOÑO 2016	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
	Lengua I Aula A1.6 8:30-10:30 ----- Lengua III Aula A1.7 8:30-10:30	Literatura española contemporánea Aula A1.6 9:00-10:30	Lengua II Aula A1.6 8:30-10:30
	Variaciones del español Aula A1.6 12:30-14:00	Lingüística Aula A1.6 10:30-12:00	Lengua IV Aula A1.6 10:30-12:30
		Hª de España Aula A1.6 12:00-13:30	
España y la UE Aula A2.3 16:30-18:00			

***Listado de profesores:***

Lengua I: Rafael Crismán

Lengua II: Alicia Mariscal

Lengua III: (por determinar)

Lengua IV: Luis Escoriza

Literatura española: Miguel Ángel García

Lingüística: M<sup>a</sup> Carmen Merino

Historia de España: José Marchena

España y la Unión Europea: José Joaquín Rodríguez

Variaciones del español: Victoriano Gaviño

<b>NW-CÁDIZ PROGRAM</b>		
<b>Asignatura</b>	<b>ESPAÑA Y LA UNIÓN EUROPEA</b>	<b>Curso 2016-2017</b>
<b>Profesor</b>	José Joaquín Rodríguez Moreno	
<b>Despacho</b>	---	
<b>Teléfono</b>	601 101 774	
<b>Email</b>	tebeoteca@uca.es	
<b>Horas de tutoría</b>	Horario a convenir con el alumna/o	
<b>Descripción de la asignatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer una visión global de la Unión Europea: su historia, instituciones, economía y sociedad. Además, se plantean los problemas superados y los retos que aún están pendientes.</li> <li>• Presentar el papel que ha jugado España dentro de la Unión Europea, analizando las ventajas y problemas de su integración en Europa.</li> </ul>	
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTRODUCIR al alumno en la realidad política, social y económica más actual de España y su entorno geopolítico.</li> <li>• DAR A CONOCER las raíces históricas de la Unión Europea y del proceso seguido para la integración española.</li> <li>• COMPRENDER las dificultades y ventajas que conlleva la unidad política de un continente tan diverso como Europa.</li> </ul>	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un dossier en papel donde se incluyen los temas desarrollados de la asignatura, una cronología de la Unión Europea, dos mapas y los textos que se utilizarán para trabajar en clase.</li> <li>• El <u>Campus Virtual</u>, desde el que se podrán descargar los power points, vídeos y mapas que el profesor utilice en clase.</li> <li>• Entrega de noticias de prensa relacionadas la asignatura que vayan sucediendo a lo largo del curso.</li> </ul>	
<b>Actividades académicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones multimedia del profesor.</li> <li>• Trabajo y debate con textos, vídeos y música.</li> <li>• Charlas con invitados relacionados con los temas de la asignatura.</li> <li>• Visitas a instituciones o empresas relacionados con los temas de la asignatura.</li> <li>• Trabajo personal de la alumna/o (exposiciones, ensayos,</li> </ul>	

	participación, etc.).
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participación e interés mostrado (20%):</b> Es imprescindible que la alumna/o se implique tanto en los debates y explicaciones en clase, como en las actividades desarrolladas fuera del aula. La asistencia (con puntualidad) es <u>obligatoria</u>.</li> <li>• <b>Evaluación continua de tareas (40%):</b> La lectura de los textos, la realización de ensayos y la exposición en público son la mejor herramienta para perfeccionar el manejo de la lengua y asimilar los conceptos de la asignatura. Los trabajos siempre serán devueltos con comentarios que permitan a la alumna/o conocer cuáles son sus puntos fuertes y qué aspectos debe trabajar más.</li> <li>• <b>Examen de orientación (10%):</b> Para conocer el progreso de la alumna/o, en octubre se realizará un examen que recogerá la materia vista hasta ese momento. El examen consistirá en relacionar los conocimientos adquiridos con dos textos que ya se hayan trabajado en clase. Abarca los TEMAS 1 y 2.</li> <li>• <b>Examen final (30%):</b> Al finalizar la asignatura, se realizará un examen final. El examen consistirá en relacionar los conocimientos adquiridos con dos textos que ya se hayan trabajado en clase. Abarcará los TEMAS 3, 4 y 5.</li> <li>• <b>Actividades extraordinarias (bonus +5%):</b> La alumna/o que así lo desee podrá participar en alguna de las actividades extraescolares propuestas por el profesor a lo largo del curso. Estas se desarrollarán fuera del horario de clase, siendo la asistencia VOLUNTARIA.</li> </ul> <p><b>ADVERTENCIA:</b> Los alumnos deben respetar las normas de <u>honestidad académica</u> de la Universidad de Washington y de la Universidad de Cádiz. Es además responsabilidad de cada estudiante el evitar cometer <u>plagio</u>. El incumplimiento de estas normas supone atenerse a la medida disciplinaria correspondiente.</p>
<b>Trabajo nivel 400</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los trabajos, ensayos y exposiciones de las alumnas/os de Nivel 400 serán un 30% más extensos que los de sus compañeros.</li> <li>• Tendrán que escribir un blog (mínimo una entrada semanal de 300 palabras) en español en el que tratarán aspectos de la asignatura.</li> </ul>
<b>Programa orientativo de la asignatura</b>	
Sesión 1	Introducción: ¿Qué es la Unión Europea?

<b>TEMA 1. Los orígenes de la Unión Europea</b>	
Sesión 2	Europa: Unidad y diversidad.
Sesión 3	La Segunda Guerra Mundial y el Plan Marshall.
Sesión 4	La CECA y la Comunidad Económica Europea (CEE).
Sesión 5	Los problemas de la integración.
<b>TEMA 2. La integración de España en la Unión Europea</b>	
Sesión 6	Los problemas de España para entrar en la CEE.
Sesión 7	La integración en la CEE.
Sesión 8	Los cambios vividos en España al entrar en la CEE.
Sesión 9	Visita relacionada con el Tema 2.
Sesión 10	<b>Examen orientativo: Temas 1 y 2.</b>
<b>TEMA 3. La Unión Europea hoy</b>	
Sesión 11	De la CEE a la Unión Europea.
Sesión 12	El tratado de Maastrich y la moneda única.
Sesión 13	La ampliación hacia el Este.
Sesión 14	Las instituciones europeas.
Sesión 15	El euroescepticismo y el Brexit.
<b>TEMA 4. Las economías de la Unión Europea</b>	
Sesión 16	Las políticas comunitarias y los desequilibrios europeos.
Sesión 17	El sector primario: agricultura, ganadería y pesca.
Sesión 18	El sector secundario: industria.
Sesión 19	El sector terciario: servicios e información.
Sesión 20	Visita relacionada con el Tema 4.
<b>TEMA 5. Las sociedades de la Unión Europea</b>	
Sesión 21	Tradición VS. Modernidad.
Sesión 22	Cultura, educación y acceso a la información.
Sesión 23	La integración de las mujeres.
Sesión 24	El caso español.
Día del examen	<b>Examen final: Temas 3, 4 y 5.</b>

<b>NW-Cádiz Program</b>		
<b>Asignatura</b>	Historia de España	<b>Curso 2016-2017</b>
<b>Profesor</b>	José Marchena Domínguez	
<b>Despacho</b>	A1.4	
<b>Teléfono</b>	956015853	
<b>Email</b>	<a href="mailto:jose.marchena@uca.es">jose.marchena@uca.es</a>	
<b>Horas de tutoría</b>	Miércoles 10:30-12:00, Jueves 12:00-13:30.	
<b>Descripción de la asignatura</b>	Estudio de los acontecimientos históricos, políticos, sociales, culturales y económicos de España en el periodo reciente (siglos	

	XIX a XXI).
<b>Objetivos</b>	<p>-desarrollar los principales aspectos del periodo histórico que abarca dicha asignatura.</p> <p>-reflejar las principales manifestaciones, tanto sociales como culturales o incluso estéticas, pues creemos que es necesario analizar la Historia de España, junto a la cultura y a la vida social de nuestra Nación.</p>
<b>Textos y materiales</b>	-.Dossier individual, presentaciones PowerPoint, audio-video, dos libros temáticos.
<b>Actividades académicas</b>	<p>-.clases temáticas.</p> <p>-.clases culturales.</p> <p>-.ocho tests a lo largo del curso.</p> <p>-.una lectura controlada.</p> <p>-.una lectura con entrevista, opcional.</p> <p>-.prueba final.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>-.sobre 10 puntos.</p> <p>-.tests 40%</p> <p>-.lectura 15%</p> <p>-.ex. final 35%</p> <p>-.act. cult 10%</p> <p>-.libro vol. 5%</p>
<b>Trabajo de nivel 400</b>	-.Trabajo temático relacionado con la historia, sociedad o cultura de la España contemporánea, con una extensión entre 10-15 páginas, especificando, bibliografía y fuentes.
<b>Programa de la asignatura</b>	
<p>PROGRAMACIÓN NW CADIZ-PROGRAM, OTOÑO 2016.  HISTORIA DE ESPAÑA  Dr. José Marchena Domínguez .</p> <p>MÍERCOLES 7 DE SEPTIEMBRE.-  -.Presentación de la asignatura.</p> <p>JUEVES 8 SEPTIEMBRE.-  -.Tormenta de ideas sobre conceptos, señas de identidad y símbolos acerca de España.</p> <p>MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE.-  -.Exposición del tema 1 Aspectos Introdutorios.</p>	

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE.-

La Sociedad española y el papel de la mujer.

MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE.-

-**Control tema 1.**

-Exposición del tema 2 La Segunda República Española.

-**Entrega dossier 1 libro.**

JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE.-

-Los carteles de la Segunda República y la Guerra Civil Española.

MIÉRCOLES 28 DE SEPTIEMBRE.-

-**Control tema 2.**

-Exposición del tema 3 La Guerra Civil Española.

JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE.-

-Flamenco/nuevo Flamenco.

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE.-

-**Control tema 3.**

-. La Monarquía.

JUEVES 6 DE OCTUBRE.-

La Canción protesta.

JUEVES 13 DE OCTUBRE

-Exposición del Tema 4 El Franquismo.

MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE.-

-**Control tema 4.**

-Exposición del Tema 5 Los primeros momentos de la Transición.

JUEVES 20 DE OCTUBRE.-

-**Recogida dossier 1 libro.**

-**Entrega dossier 2 libro.**

-El Cine de la Transición.

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE.-

-**Control tema 5.**

-El terrorismo. El Nacionalismo.

JUEVES 27 DE OCTUBRE.-



-Exposición del Tema 6 La Etapa Suárez.

MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE.-

-El arte de “Costus”. Visita el ECCO.

MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE.-

-**Control tema 6.**

-Exposición del Tema 7 El Cambio Socialista.

JUEVES 10 DE NOVIEMBRE.-

-Visita al Museo Histórico de Cádiz.-

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE.-

-**Control tema 7.**

-Exposición del Tema 8 La última fase de la Democracia.

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE.-

-La “Movida Musical”.

MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE.-

-**Control tema 8.**

-Los Toros.

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE.-

-**Entrega dossier 2 libro.**

-Proyección de una película histórica (primera parte).

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE.-

-Proyección de una película histórica (segunda parte).

JUEVES 1 DE DICIEMBRE.-

-Visita cultural a Cádiz.

MIÉRCOLES 7 DE DICIEMBRE.-

-Dudas y preguntas acerca del examen.

**MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE EXÁMEN.**

(Las entrevistas DE FORMA VOLUNTARIA de los libros recomendados se harán en el despacho , en horario de mañana, los días 30 de noviembre y 1 de diciembre.)

Libros propuestos:

-AZNAR, Fernando. *España medieval: musulmanes, judíos y cristianos*. Madrid, 2004.

- BELLVER, Dolores. *La España de los Reyes Católicos*. Madrid, 2005.
- DE LA GRANJA, José Luis. *El Nacionalismo Vasco: claves de su Historia*, Madrid, 2009.
- GREUS, Jesús. *Así vivieron en Al-Ándalus. La historia ignorada*. Madrid, 2009.
- ZARAGOZA, Gonzalo. *Colón y el descubrimiento*. Madrid, 2008.
- ZARAGOZA, Gonzalo. *América Latina. Época colonial*. Madrid, 2005.

NW-Cádiz Program		
<b>Asignatura</b>	<b>Introducción a la lingüística</b>	<b>Curso 2016-2017</b>
<b>Profesor</b>	Maricarmen Merino Ferradá	
<b>Despacho</b>	A2.9 – Edificio González Tablas	
<b>Teléfono</b>	956-015874	
<b>Email</b>	<a href="mailto:maricarmen.merino@uca.es">maricarmen.merino@uca.es</a>	
<b>Horas de tutoría</b>	A convenir con el profesor	
<b>Descripción de la asignatura</b>	En este curso se presenta al alumno una introducción al estudio de la lingüística del español. El programa cubre las principales áreas de estudio dentro de la lingüística: <b>morfología</b> , ciencia que estudia la estructura interna de las palabras y los procesos de formación de las mismas; <b>fonética</b> , rama que estudia la producción y percepción de los sonidos; <b>fonología</b> , rama de la lingüística que estudia los sonidos desde el punto de vista de su función en la lengua, y <b>sintaxis</b> , ciencia que estudia las reglas que gobiernan la combinatoria de elementos en una lengua.	
<b>Objetivos</b>	<p>a) Que el alumno adquiera conceptos básicos de lingüística española mediante el estudio teórico de los contenidos relativos a las distintas ramas de estudio antes mencionadas.</p> <p>b) Que el alumno sepa aplicar de forma práctica los conocimientos adquiridos al análisis y resolución de distintas actividades y ejercicios sobre lingüística.</p>	

<b>Textos y materiales</b>	<p>Hualde, J.I., Olarrea, A., Escobar, A.M. y Travis, C. E. (2010). <i>Introducción a la Lingüística Hispánica</i>. C.U.P.: New York.</p> <p>Quilis, A. (2003). <i>Principios de fonética y fonología españolas</i> (5a ed.) Arco/Libros: Madrid. (Primera edición: 1997)</p> <p>Hualde, J.I. &amp; S. Colina (2014). <i>Los sonidos del español</i>. C.U.P.: New York.</p> <p>Azevedo, M. (2005). <i>Introducción a la Lingüística Española</i>. 2ª Edición. Prentice Hall: New Jersey.</p>
<b>Actividades académicas</b>	<p>Durante el curso se realizarán distintas actividades:</p> <p>a) En cada unidad el profesor facilitara una lectura de carácter teórico sobre los contenidos de esa unidad.</p> <p>b) De cada unidad el profesor facilitará un paquete de actividades prácticas para realizar por el alumno y corregir en clase.</p> <p>c) Al final de cada unidad habrá un examen para evaluar los conocimientos adquiridos sobre esa parte concreta.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>1. Asistencia, participación en clase y realización de actividades --- 15%</p> <p>1. Examen de morfología – 30%</p> <p>1. Examen de Fonética y Fonología I --- 20%</p> <p>1. Examen de Fonética y Fonología II --- 20%</p> <p>1. Examen de Sintaxis --- 15%</p>
<b>Programa de la asignatura</b>	

## **1. UNIDAD 1 MORFOLOGÍA**

1. MORFOLOGÍA: CONCEPTOS BÁSICOS
2. MORFOLOGÍA FLEXIVA: GÉNERO Y NÚMERO
3. FLEXIÓN VERBAL
4. LA DERIVACIÓN EN ESPAÑOL
5. PALABRAS COMPUESTAS

## **2. UNIDAD 2 FONÉTICA Y FONOLOGÍA I**

1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA
2. LA TRANSCRIPCIÓN
3. EL APARATO FONADOR
4. LAS VOCALES
5. DIPTONGOS Y TRIPTONGOS
6. LAS CONSONANTES
  - 6.1. MODO DE ARTICULACIÓN
  - 6.2. PUNTO DE ARTICULACIÓN

ACTIVIDAD PROGRESIVA: TRANSCRIPCIÓN FONOLÓGICA

## **UNIDAD 3. FONÉTICA Y FONOLOGÍA II**

1. FONEMAS Y ALÓFONOS
2. OPOSICIÓN Y PAR MÍNIMO
3. EL FONEMA Y SUS REALIZACIONES: VARIACIÓN LIBRE Y DISTRIBUCIÓN COMPLEMENTARIA
4. LOS FONEMAS Y SUS VARIANTES. LOS ALÓFONOS
5. NEUTRALIZACIÓN Y ARCHIFONEMA
6. LA ESTRUCTURA SILÁBICA. CLASIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS Y DIVISIÓN SILÁBICA.

ACTIVIDAD PROGRESIVA: TRANSCRIPCIÓN FONÉTICA Y FONOLÓGICA.

## **3. UNIDAD 4. SINTAXIS**

1. LA ESTRUCTURA DE LAS ORACIONES: CONSTITUYENTES
2. LA ORACIÓN SIMPLE
3. LA ORACIÓN COMPUESTA

<b>NW-Cádiz Program</b>		
<b>Asignatura</b>	Lengua I	<b>Curso 2016</b>
<b>Profesor</b>	Rafael Crismán Pérez	
<b>Despacho</b>	0.43	
<b>Teléfono</b>		
<b>Email</b>	rafael.crisman@uca.es	

<b>Horas de tutoría</b>	Lunes de 16:00 a 17:00 y Martes de 16:00 a 17:00
<b>Descripción de la asignatura</b>	<p>Curso en el que se abordarán los conocimientos básicos necesarios para desarrollar un adecuado nivel de competencia en lengua española, con especial atención a las destrezas orales.</p> <p>En este curso se analizarán textos orales y audiovisuales representativos de los distintos géneros y tipos textuales: discursos, conferencias, presentaciones públicas, documentales, películas, cortos, entrevistas, reportajes, noticias retransmitidas por radio o televisión, tertulias, debates... Se trabajará la expresión oral y escrita poniendo énfasis en las técnicas y estrategias necesarias para enfrentarse con éxito a la comprensión y producción de textos orales de carácter académico y profesional. Se ampliarán y consolidarán los conocimientos léxicos del alumno y se revisarán aquellas cuestiones de gramática que sigan planteando problemas al grupo.</p>
<b>Objetivos</b>	<p>A final de curso el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se habrá enfrentado a una amplia variedad de textos orales y audiovisuales, representativos de los distintos géneros y tipos textuales: discursos, conferencias, presentaciones públicas, documentales, películas, cortos, entrevistas, reportajes, noticias retransmitidas por radio o televisión, tertulias, debates, etc. El estudiante será capaz de comprender e interpretar dichos textos orales, tomar notas de manera simultánea, identificar y reconstruir las ideas principales del texto y hacer un análisis crítico de lo visto y/o escuchado.</li> <li>• Será capaz de participar en conversaciones, discusiones y debates de carácter académico y profesional sobre una amplia variedad de temas. Será capaz de expresar sus opiniones con claridad y precisión, desarrollar y exponer argumentos que apoyen sus ideas, defender y sostener sus opiniones ante un interlocutor que puede estar o no de acuerdo con su punto de vista, responder de manera adecuada a las preguntas o críticas que pudieran formularse, e interaccionar de manera fluida y espontánea con un tono y registro apropiados a la situación comunicativa.</li> <li>• Será capaz de hacer una presentación de carácter académico sobre un tema relacionado o no con su campo de especialización. Ello implica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una investigación sobre el tema: buscar información, referencias bibliográficas, datos, ejemplos, apoyos visuales, etc.</li> <li>• Elaborar un informe o reportaje con los resultados de su investigación, utilizando para ello distintos tipos de formato escrito y audiovisual.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una exposición clara y bien estructurada del tema objeto de su investigación, utilizando los recursos tecnológicos a su alcance y haciendo uso eficaz de las estrategias comunicativas y pragmáticas propias de esta situación.</li> <li>• Animar una discusión sobre el tema, en la que será capaz de contestar a las preguntas del público y defender sus propias ideas y opiniones ante las de sus interlocutores.</li> <li>• Será capaz de expresar su opinión, tanto a nivel oral como escrito, sobre una amplia variedad de temas relacionados con la actualidad social, política, económica y cultural de los países hispanos, de las comunidades hispanas en EE.UU. y del contexto sociocultural del propio estudiante.</li> <li>• Habrá ampliado su dominio del vocabulario de la lengua española y consolidado sus conocimientos de gramática. Será capaz de integrar sus conocimientos léxicos y gramaticales en la práctica de la expresión oral y escrita.</li> <li>• Habrá desarrollado una mayor capacidad de autonomía en el aprendizaje de la lengua española. Habrá colaborado en la toma de ciertas decisiones con respecto a los temas y contenidos del curso. Habrá ampliado sus técnicas de investigación y documentación y sus estrategias de autocorrección y autoevaluación. Será capaz de continuar su aprendizaje de la lengua española y desarrollar su capacidad de expresión oral y escrita de una manera autónoma en otro tipo de contextos académicos y/o profesionales.</li> </ul>
<p><b>Textos y materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blanco, J. A. <i>Revista. Conversación sin barreras</i>. 4ª ed. Boston, MA: Vista Higher Learning. 2014.</li> <li>• Un diccionario monolingüe. Se recomiendan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Diccionario de la lengua española</i>. 22ª ed. Madrid: Real Academia Española. 2001. <a href="http://www.rae.es">http://www.rae.es</a></li> <li>• <i>Diccionario de uso del español María Moliner</i>. 3ª ed. Madrid: Gredos. 2007</li> </ul> </li> <li>• Una gramática de referencia. Se recomienda: <ul style="list-style-type: none"> <li>• González Hermoso, A., J. R. Cuenot y M. Sánchez Alfaro. <i>Gramática de español lengua extranjera</i>. Madrid: Edelsa. 1996.</li> <li>• Iguina, Z. y E. Dozier. <i>Manual de gramática: Versión en español</i>. 2ª ed. Cengage Learning. 2013.</li> <li>• Matte Bon, Francisco, <i>Gramática comunicativa del español. Tomo II de la idea a la lengua</i>. Madrid: Difusión, 1992.</li> <li>• Porto Dapena, J. A. <i>Del indicativo al subjuntivo. Valores y usos de los modos del verbo</i>. Madrid:</li> </ul> </li> </ul>

	Arco-Libros, 1991
<b>Actividades académicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades previas a los cortometrajes para su preparación.</li> <li>- Visionado de cortometrajes.</li> <li>- Actividades de comprensión de escenas del corto</li> <li>- Actividades de comprensión global de corto</li> <li>- Revisión gramatical: estructuras gramaticales del plano morfosintáctico</li> <li>- Actividades de preparación, lectura, comprensión, composición y exposición de diferentes tipos de texto (periodístico de opinión e información, literarios y ensayísticos).</li> <li>- Actividades exposición y presentación de temas tanto académicos como extraacadémicos.</li> <li>- Tertulias y debates acerca de temas académicos y extraacadémicos.</li> <li>- Elaboración de un proyecto digital (por parejas).</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>EXÁMENES (2)      24%</p> <p>EXAMEN ORAL      10%</p> <p>PARTICIPACIÓN      10%</p> <p>ACTIVIDADES 10% (sustituidas por otros ejercicios que han de completar los alumnos)</p> <p>PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato digital      15%</li> <li>- Presentación en clase      10%</li> </ul> <p>EXPERIENCIA CULTURAL (3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan      3%</li> <li>- Presentación en clase      9%</li> <li>- Reflexión      9%</li> </ul>
<b>Trabajo de nivel 400</b>	
<b>TEMA 1. REALIDAD O FANTASÍA (p. 1)</b>	
Lunes 05/09/2016	<p>Entrega de materiales y presentaciones</p> <p>Cuestionario de entrada y sugerencias</p> <p>Lista de temas propuestos para las presentaciones orales</p> <p>Cortometraje <i>Viaje a Marte</i>. Visionado</p> <p>Actividades previas al corto (pp. 4-5)</p> <p>Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 6-7)</p> <p>Actividades de comprensión global de corto (pp. 8-9) Revisión gramatical: estructuras gramaticales con <i>ser</i> y <i>estar</i> (pp. 10-11)</p>

Miércoles 07/09/2016	Revisión gramatical: las preposiciones: <i>para</i> y <i>por</i> (pp. 12-13). Verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> . Continuación Hablar de personas y cosas. El texto literario. El subgénero del ensayo (p. 14) Actividades de preparación del texto ensayístico (p. 14) Ejemplo de texto ensayístico. Lectura <i>Celebración de la fantasía</i> (p. 15) Actividades de lectura (pp. 16-17)
Lunes 12/09/2016	Tertulia acerca del ensayo Hablar de cantidades El texto literario. Subgénero El cuento (p. 18) Ejemplo de cuento. Lectura <i>El otro círculo</i> (pp. 19-22) Actividades de comprensión y explicación del cuento (pp. 23-24) Las preposiciones. Continuación
Miércoles 14/09/2016	Géneros orales. La exposición oral El texto periodístico de opinión. Actividades de preparación de audio de texto periodístico de opinión (p. 25) Pretérito perfecto e imperfecto. Introducción <b>Experiencias culturales. I/III. Plan</b>

## Tema 2. UNA CUESTIÓN DE PERSONALIDAD (p. 34)

Lunes 19/09/2016	Pretérito perfecto e imperfecto. Continuación. La expresión de la impersonalidad Ejemplo de texto periodístico de opinión. <i>La poesía al alcance de los niños</i> (pp. 26-27) Actividades de comprensión del texto (pp. 28-29)
Miércoles 21/09/2016	Pretérito perfecto e imperfecto. Continuación La tira cómica. Actividades de preparación (p. 30) Ejemplo de tira cómica. Lectura <i>Viaje espacial de Quino</i> (p. 31) Composición de textos. Características del texto periodístico (p. 32) Tertulia <i>Creadores de realidad</i> (p. 33) <b>Proyecto I/III. Instrucciones</b>
Lunes 26/09/2016	El subjuntivo. Introducción Cortometraje <i>Una cuestión de personalidad</i> Actividades previas al corto (pp. 36-37) Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 38-39) Actividades de comprensión global de corto (pp. 40-41) Revisión gramatical: pretérito/imperfecto (pp. 42-45) El texto periodístico. El artículo. Actividades de preparación (p. 46) <b>Experiencias culturales. II/III. Plan</b> Problemas de concordancia I
Miércoles 28/09/2016	El texto literario. Características del género del teatro. Lectura dramatizada del texto <i>No hay que complicar la felicidad</i> (pp. 56-57) Experiencia cultural. Plan Actividades de comprensión del texto (pp. 58-59) Actividades de preparación de la tira cómica (p. 60) Tira cómica <i>Yo le diría a Ricardo Reyes</i> (p. 61)



	Problemas de concordancia II. Actividades de comprensión del texto (p. 49) La estructura del artículo (p. 50) El subjuntivo. Continuación
Lunes 03/10/2016	Actividades de comprensión auditiva (p. 51) El texto literario. El microcuento (pp.- 52-53) Actividades de comprensión (p. 54) Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva. El género dramático o teatro (p. 55) El subjuntivo. II.

### TEMA 3. LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS (p. 64)

Miércoles 05/10/2016	Problemas de concordancia III El subjuntivo. Continuación III. Composición de textos (p. 62) Tertulia <i>¿Innato o adquirido?</i> Tertulia acerca de la preponderancia de lo adquirido genéticamente o de lo asimilado empíricamente (p.63) Géneros orales: la exposición oral II
Lunes 10/10/16	<b>Proyecto II/III Propuesta</b> La expresión de la necesidad. El subjuntivo. V Cortometraje: <i>Nada que perder</i> Actividades previas al corto (pp. 66-67) Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 68-69) Actividades de comprensión global de corto (pp. 70-71) Revisión gramatical: pronombres de objetos directo y objeto indirecto (pp. 72-73) Revisión gramatical: los adjetivos (pp. 74-75)
Miércoles 12/10/2016	Día de la Hispanidad. NO HAY CLASES
Lunes 17/10/2016	<b>Experiencias culturales. III/III. Plan</b> Las exclamaciones y la intensidad Géneros orales: la entrevista Lectura <i>Tengo un carácter fuerte y me gustan que me desafien</i> (pp. 77-78) Actividades de comprensión del texto (p. 79-80) Actividades de comprensión del texto periodístico de opinión.
Miércoles 19/10/16	El subjuntivo. VI La comparación Actividades de preparación y comprensión auditiva (p. 81) Lectura de <i>Cara y cruz de las tecnologías de la información</i> (p. 82-83) Actividades de comprensión del texto (pp. 84-85) Actividades de preparación del cuento y de comprensión auditiva (p. 86). Coordinar e introducir nuevos elementos Lectura <i>Cine prado</i> (p. 87-89)

Lunes 24/10/2016	Actividades de comprensión del texto (90-91) Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 92) Lectura de la tira cómica La lectura, la inteligencia y el pensamiento libre son un peligro del que la sociedad debe protegerse (p. 93) Actividades de composición de texto. La crítica de cine (p. 94) Tertulia <i>La telebasura a debate</i> (p. 95)
Miércoles 26/10/16	<b>Experiencias culturales. I/III. Presentación</b> La expresión del tiempo Revisión gramatical: pronombres relativos (106-107). Actividades de preparación y comprensión auditiva (108). El subjuntivo. VII
Lunes 31/10/2016	Hablar del presente Lectura de <i>Carta abierta a mi nieta o nieto</i> (p. 113-114) Actividades de comprensión del texto (pp. 115-116) El subjuntivo. VIII

#### TEMA 4. LAS GARRAS DEL PODER (p. 96)

Miércoles 02/11/2016	Hablar del pasado. Repaso del pretérito perfecto e imperfecto. Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (117) El texto literario. El género lírico. Lectura del poema <i>Oda a un millonario muerto</i> (p. 118-119) Hablar del futuro
Lunes 07/11/2016	Actividades de comprensión global del texto (pp. 120-121) Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 122). Lectura de tira cómica Inseguridad de Alberto Montt (p. 123) Composición de texto. El texto periodístico. La carta (p. 124) Géneros orales: la tertulia y el debate. Multinacionales ¿A favor o en contra? (p. 125 Tertulia acerca de las empresas)
Miércoles 09/11/2016	La expresión del espacio Cortometraje <i>La aventura de Rosa</i> Actividades previas al corto (pp. 128-129) Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 130-131) Actividades de comprensión global de corto (pp. 132-133) El subjuntivo. VIII <b>Experiencia cultural III/III. Presentación</b>
Lunes 14/11/2016	Establecer relaciones temporales Revisión gramatical: repaso tiempos verbales (pp. 134-134) Revisión gramatical: los usos de <i>SE</i> I (p. 136-137) Actividades de preparación y comprensión auditivas (p. 138) <b>Experiencias culturales. I/III. Reflexión</b>

#### TEMA 5. MISTERIOS DEL AMOR (p. 126)

Miércoles 16/11/2016	Expresar condiciones Texto literario. La novela. Lectura de <i>Drácula y los niños</i> (p. 139) Actividades de comprensión del texto (pp. 140-141) Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditivas (p. 142). La concesión y las expresiones adversativas Texto periodístico de opinión. Lectura de <i>Lo que dure el amor</i> (pp. 143-144) Actividades de comprensión lectora y expresión oral (p. 144-145). Continuación de los usos de <i>SE</i>
Lunes 21/11/2016	Explicar la causa, la consecuencia, la finalidad y el modo. I. Actividades de comprensión del texto (p. 145-146) Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 147) Lectura de cine y malabarismos (pp. 148-149) Actividades de comprensión del texto (pp. 150-151)
Miércoles 23/11/2016	Explicar la causa, la consecuencia, la finalidad y el modo. I. Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 152) Lectura de tira cómica <i>¡Alerta roja!</i> (p. 153) Composición del texto ensayístico de opinión (p. 154)

#### **Tema 6. MODOS DE VIVIR (p. 156)**

Lunes 28/11/2016	Expresar conocimiento, ideas e información Géneros orales: el discurso. Tertulia <i>Los misterios del amor</i> (p. 155) La expresión de preguntas directas e indirectas y su contestación. Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 160-161) Actividades de comprensión global de corto (pp. 162-163) Expresarse y describir objetos <i>a priori</i> . Los verbos declarativos <b>Experiencia cultural II/III. Reflexión</b>
Miércoles 30/11/2016	Revisión gramatical: oraciones condicionales con <i>SI</i> (pp. 164-165) Revisión gramatical: usos de <i>SE</i> II (p. 166-167) Expresarse y describir objetos <i>a posteriori</i> . Cortometraje <i>Ella o yo</i> Actividades previas al corto (pp. 158-159). Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditivas (p. 168).
Lunes 05/12/2016	Los actos de habla y la información El texto periodístico de opinión. Lectura de <i>Ni coja ni madre</i> (pp. 169-170) Actividades de comprensión del texto (pp. 171-172) Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 173)
Miércoles 07/12/2016	Influir sobre los demás: pedir y preguntar Lectura de <i>Padre, papá, papi</i> (pp. 174-175) Actividades de comprensión del texto (pp. 176-177) El discurso referido Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (pp. 179-180) Actividades de comprensión del texto (181-182)
Lunes 12/12/2016	Verbos que introducen el discurso referido Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 183)

	Lectura de tira cómica <i>Teléfono, una enfermedad celular</i> (p. 184) Composición de texto. Texto ensayístico (p. 185) <b>Proyecto III/III. Presentaciones orales. Reportaje digital</b> Repaso global. Dudas
Miércoles 14/12/2016	<b>Examen Final</b> <b>08:30 -10:30. Aula 1.6</b>

### Tablas de equidad

100-94	A
93-90	A-
89-86	B+
85-83	B
82-80	B-
79-76	C+
75-73	C
72-70	C-
69-60	D
60-0	F

**ADVERTENCIA:** Los alumnos deben respetar las normas de honestidad académica de la Universidad de Washington y de la Universidad de Cádiz. Es además responsabilidad de cada estudiante el evitar cometer plagio. El incumplimiento de estas normas supone atenerse a la medida disciplinaria correspondiente.

NW-CÁDIZ PROGRAM		
Asignatura	Lengua IV	Curso 2016-2017
Profesor	Luis Escoriza Morera	
Despacho	0.43	
Teléfono	956015559	
Email	luis.escoriza@uca.es	
Horas de tutoría	Jueves, de 10'30 a 12'30	
Descripción de la asignatura	Profundización en determinados aspectos gramaticales del español.	
Objetivos	-Comprender la naturaleza de algunos mecanismos de la gramática española. -Mejorar la destreza en el uso correcto de la lengua española.	
Textos y materiales	-Cuaderno de ejercicios de la asignatura (proporcionado por el profesor). -Como bibliografía complementaria se recomienda la obra: Gómez Torrego, L. (2007): <i>Análisis sintáctico. Teoría y práctica</i> , Madrid:	

	SM.
Actividades académicas	Las actividades académicas del curso serán: explicaciones teórico-prácticas de aspectos gramaticales en clase, realización de ejercicios por parte del alumno, resolución de ejercicios prácticos en clase y realización de diferentes pruebas de evaluación, tal y como se indica en el apartado dedicado a los criterios de evaluación.
Criterios de evaluación	<p>La evaluación de la asignatura se basará en los siguientes criterios:</p> <p>1) realización de tres pruebas parciales de carácter escrito en torno a los contenidos teóricos y prácticos expuestos y trabajados en clase. Cada una de esas pruebas tendrá un valor máximo de 1'5 puntos sobre los 10 correspondientes a esta materia (15%);</p> <p>2) realización de una prueba final de carácter escrito en torno a los contenidos teóricos y prácticos expuestos y trabajados en clase. Dicha prueba tendrá un valor máximo de 3'5 puntos sobre los 10 correspondientes a esta materia (35%), y</p> <p>3) valoración del trabajo continuo realizado por el alumno (asistencia, preparación de ejercicios prácticos y participación activa e intervenciones en clase), con un valor máximo de 2 puntos sobre los 10 correspondientes a esta materia (20%).</p>
<b>Programa de la asignatura</b>	
Martes 06/09	Presentación del curso y prueba de nivel
<b>Primer bloque de contenido</b>	
Viernes 09/09	El sustantivo y las funciones sintácticas. Presentación
Martes 13/09	El sustantivo y las funciones sintácticas. Prácticas
Viernes 16/09	El uso de las preposiciones.
Martes 20/09	Los tipos de oración
Viernes 23/09	Repaso de los contenidos del primer bloque
<b>Martes 27/09 Primer examen parcial</b>	
<b>Segundo bloque de contenido</b>	
Viernes 30/09	Las oraciones subordinadas sustantivas I
Martes 04/10	Las oraciones subordinadas sustantivas II
Viernes 07/10	Excursión. No hay clase

Martes 11/10	Las oraciones subordinadas adjetivas
Viernes 14/10	Las oraciones subordinadas adverbiales I
Martes 18/10	Las oraciones subordinadas adverbiales II
Viernes 21/10	Repaso de los contenidos del segundo bloque
<b>Martes 25/10 Segundo examen parcial</b>	
Tercer bloque de contenido	
Viernes 28/10	Los tiempos del modo indicativo
Martes 01/11	Día festivo. No hay clase
Viernes 04/11	Excursión, No hay clase
Martes 08/11	Los tiempos del modo subjuntivo. Presentación
Viernes 11/11	Los tiempos del modo subjuntivo. Prácticas
Martes 15/11	Las formas no personales del verbo y las perífrasis verbales
Viernes 18/11	Repaso de los contenidos del tercer bloque
<b>Martes 22/11 Tercer examen parcial</b>	
Viernes 25/11	Los verbos copulativos
Martes 29/11	Los valores de “se”
Viernes 02/12	Repaso de los contenidos del curso
Martes 06/12	Día festivo. No hay clase
Viernes 09/12	Repaso de los contenidos del curso
Martes 13/12	Repaso de los contenidos del curso
<b>Viernes 16/12 Examen final</b>	

NW-CÁDIZ PROGRAM		
Asignatura	Variaciones del español	Curso Otoño de 2016
Profesor	Victoriano Gaviño Rodríguez	
Despacho	A1.11	
Teléfono	956015859	

Email	victoriano.gavino@uca.es	
Horas de tutoría	Martes de 11:30 a 12:30 horas	
Descripción de la asignatura	Curso en el que se abordan las diferencias dialectales y de registro de la lengua castellana, estudiándose las principales peculiaridades fonéticas, léxicas, sintácticas y pragmáticas de algunos de los dialectos más importantes de nuestra lengua.	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar variedades dialectales por medio de la audición y el visionado de conversaciones formales e informales.</li> <li>- Analizar y comentar las principales características fonéticas, léxicas, sintácticas y pragmáticas de un texto/conversación en español.</li> </ul>	
Textos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier de materiales de la asignatura.</li> <li>- Presentaciones powerpoint.</li> <li>- Base de datos de textos y videos de Internet.</li> </ul>	
Actividades académicas	Desarrollo de clases teórico-prácticas, con explicaciones del profesor y elaboración constante de ejercicios en los que se analizan características de textos/audios en español.	
Criterios de evaluación	<p><b>Participación y asistencia 30%</b> El éxito de la clase depende en gran parte de la preparación y la participación activa de cada estudiante. Se espera que cada estudiante participe con entusiasmo. La asistencia (con puntualidad) es obligatoria.</p> <p><b>Tareas 30%</b> La tarea constará de ejercicios particulares. Es importante preparar la tarea para poder participar durante la clase.</p> <p><b>Pruebas (2) 40%</b> Habrá dos pruebas prácticas que cubrirán el contenido del curso.</p> <p><b>Presentación oral (optativa: 5% nota extra)</b> Ahondar en un tema específico y presentar en clase los resultados de nuestro trabajo. Se valorará la corrección gramatical y léxica y el fomento de la participación colectiva en la clase.</p>	
Trabajo nivel 400	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad individual de análisis extra.</li> <li>- Elaboración de pregunta extra en examen de mayor complejidad que para el resto de alumnos.</li> </ul>	
<b>Programa de la asignatura</b>		
Lunes 5 sept.	Entrega de materiales. Presentación del curso	
<b>TEMA 1. Introducción a la variación del español</b>		
Martes 6 Sept.	El español en el mundo El español como lengua oficial / el español como lengua no oficial	
Lunes 12 sept.	La variación del español en el mundo I Dialectos del español	
Martes	La variación del español en el mundo II	

13 sept.	Los registros: formal e informal
<b>Tema 2. Fonética del español y variación</b>	
Lunes 19 sept.	Fonética y fonología del español. Los fonemas y sonidos del español La pronunciación normativa. La labor de la RAE Las lenguas de laboratorio y el uso de la lengua
Martes 20 sept.	Características fonéticas más sobresalientes en los dialectos del español
Lunes 3 oct.	Características fonéticas más sobresalientes en los dialectos del español
Martes 4 oct.	Ejercicios sobre fonética dialectal. Descubre de qué dialecto es cada hablante. Algunas características de los dialectos peninsulares
Lunes 10 sept.	Ejercicios de entonación y adecuación fonética dialectal
Martes 11 sept.	Más ejercicios sobre fonética coloquial. Norma y uso Algunas características de los dialectos de Hispanoamérica
<b>TEMA 3. Léxico del español y variación</b>	
Lunes 17 oct.	Léxico del español. Variaciones según los dialectos El léxico coloquial. España e Hispanoamérica
Martes 18 oct.	Mecanismos de formación de palabras El uso de los sufijos y los prefijos
Lunes 24 oct.	Estructuras fijas en español. Fraseología, refranes, dichos
Martes 1 nov.	Día festivo. No hay clases
Lunes 7 nov.	El lenguaje actual de los jóvenes El lenguaje de los chats y los sms. ¿ <i>qdamos o k? bs</i>
Martes 8 nov.	Ejercicios y comentarios sobre léxico dialectal
Lunes 14 nov.	<b>Examen parcial</b>
<b>TEMA 4. Gramática del español y variación</b>	
Martes 15 nov.	Tendencias gramaticales de los principales dialectos españoles <i>El voseo en hispanoamérica.</i>
Lunes 21 nov.	La sintaxis coloquial / la sintaxis formal
Martes 22 nov.	Usos especiales de tiempos verbales, conjunciones y marcadores discursivos
<b>TEMA 5. Pragmática del español y variación dialectal</b>	
Lunes 28 nov.	La cortesía lingüística en español según los dialectos Algunos aspectos de interferencias entre la cultura y la lengua hispana
Martes 29 nov.	Nos comunicamos en silencio. Gestos y paralenguaje de la comunidad hispana
<b>Tema 6. Módulo final de aplicación</b>	
Lunes 5 dic.	Presentaciones orales



Martes 6 dic.	Día festivo. No hay clases
Lunes 12 dic.	Presentaciones orales
Martes 13 dic.	Visionado de fragmentos de videos y estudio Prácticas finales sobre fonética, léxico, gramática y pragmática Dudas para el examen final
Miércoles 14 dic.	<b><i>Examen final</i></b>

**ADVERTENCIA:** Los alumnos deben respetar las normas de honestidad académica de la Universidad de Washington y de la Universidad de Cádiz. Es además responsabilidad de cada estudiante el evitar cometer plagio. El incumplimiento de estas normas supone atenerse a la medida disciplinaria correspondiente.