

IMPRESO SOLICITUD PARA MODIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Cádiz		Facultad de Filosofía y Letras	11007685
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Estudios Franceses	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Estudios Franceses por la Universidad de Cádiz			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Miguel Ángel Pendón Meléndez		Vicerrector de Planificación	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		32851971J	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Eduardo González Mazo		Rector Magnífico	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		31247791Z	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jacinto Espinosa García		Decano Facultad de Filosofía y Letras	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		28545533A	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Calle Ancha, nº16		11001	Cádiz
E-MAIL		PROVINCIA	FAX
candy.rojas@uca.es		Cádiz	956015026

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Cádiz, a ___ de _____ de ____
	Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Estudios Franceses por la Universidad de Cádiz	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

#### LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Lenguas extranjeras	Lenguas extranjeras

#### NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

#### AGENCIA EVALUADORA

Agencia Andaluza del Conocimiento

#### UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Cádiz

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
005	Universidad de Cádiz

#### LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

#### LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
60	114	6

#### LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
No existen datos	

### 1.3. Universidad de Cádiz

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
11007685	Facultad de Filosofía y Letras

#### 1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	A DISTANCIA
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
20	45	55
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
55	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA

<b>PRIMER AÑO</b>	60.0	60.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	40.0	78.0
<b>TIEMPO PARCIAL</b>		
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	24.0	39.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	24.0	39.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://www.uca.es/secretaria/normativa/disposiciones-generales/alumnos/reglamento-permanencia-uca">http://www.uca.es/secretaria/normativa/disposiciones-generales/alumnos/reglamento-permanencia-uca</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.

CE4 - Conocer los mecanismos y de las manifestaciones de la diversidad y del cambio lingüístico, en su evolución cronológica, geográfica y socio-cultural.
CE5 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.
CE6 - Conocer las principales teorías lingüísticas (morfología, sintaxis, semántica, pragmática y análisis del discurso) de la lengua francesa.
CE7 - Conocer las teorías y métodos para el análisis lingüístico y literario de textos en lengua francesa
CE8 - Conocer las principales corrientes traductológicas y de las técnicas de traducción más usuales del/al francés.
CE9 - Conocer las características de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.
CE10 - Conocer la geografía física y económica, la vida política y la cultura de Francia y de los países francófonos.
CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.
CE12 - Conocer la literatura en lengua francesa en sus relaciones con las otras artes.
CE13 - Conocer las tendencias y escuelas más relevantes de la historia de la teoría literaria y de la crítica literaria francesas.
CE14 - Conocer las principales líneas temáticas en las diferentes literaturas de los territorios francófonos.
CE15 - Conocer los procesos históricos que han dado lugar a la diversidad cultural de las sociedades actuales con especial atención al fenómeno de la colonización y de la inmigración.
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.
CE18 - Conocer la realidad de Francia y de los países francófonos en el contexto de la globalización.
CE19 - Ser capaz de escribir correctamente y transcribir fonéticamente discursos y textos en lengua francesa.
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.
CE23 - Ser capaz de aplicar las estrategias y técnicas comunicativas propias de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.
CE24 - Ser capaz de utilizar técnicas específicas de documentación y gestión de la información para la comprensión y traducción de textos especializados al/del francés.
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.
CE28 - Ser capaz de interrelacionar y de contrastar determinados temas monográficos de la literatura en lengua francesa desde una perspectiva comparada.
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.
CE31 - Ser capaz de comprender y analizar la producción literaria del ámbito francófono desde un punto de vista multicultural y de saber extraer de ella elementos prácticos para la mediación intercultural.
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.
CEM1 - Dominio instrumental básico de una segunda lengua.
CEM2 - Dominio de las cuatro destrezas del lenguaje en un nivel básico.

CEM3 - Conocimiento general del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua extranjera elegida.
CEM4 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel básico .
CEM5 - Conocimiento de los presupuestos fundamentales de la escritura, crítica y lectura de la Literatura .
CEM6 - Conocimiento de las perspectivas estética, lingüística y semiótica integradas en la noción de Literatura
CEM7 - Conocimiento básico de los principales presupuestos teóricos literarios desarrollados en el siglo XX.
CEM8 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la lingüística.
CEM9 - Conocimiento de los principales conceptos, técnicas y métodos de descripción y análisis del lenguaje en sus distintos niveles de organización.
CEM10 - Conocimiento de los principales aspectos relativos a la adquisición, conocimiento y uso del lenguaje y de su manifestación en los actos comunicativos y a las aplicaciones de la lingüística para la resolución de los problemas de la sociedad actual relacionados con el lenguaje y las lenguas.
CEM11 - Conocimiento de las relaciones interdisciplinares de la lingüística con otras disciplinas interesadas por el lenguaje.
CEM12 - Capacidad de llevar a cabo un análisis crítico de producciones orales y escritas en español propias y ajenas
CEM13 - Capacidad de llevar a cabo un análisis crítico de producciones orales y escritas en español propias y ajenas
CEM14 - Capacidad de adecuar las producciones lingüísticas en español a los diferentes tipos de situaciones comunicativas.
CEM15 - Conocimiento de una lengua clásica.
CEM16 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos .
CEM17 - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos clásicos
CEM18 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas
CEM19 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción
CEM20 - Capacidad para usar los recursos y fuentes de información disponibles para la realización de trabajos académicos en el ámbito disciplinar
CEM21 - Capacidad para hacer búsquedas fructíferas de información
CEM22 - Capacidad para evaluar la adecuación de la información encontrada al tipo de trabajo por realizar
CEM23 - Capacidad para extraer patrones claros de la información obtenida en contextos diversos
CEM24 - Reconocer cuales son las necesidades de información y aprender a determinarla y formalizarla
CEM25 - Capacidad para citar las fuentes y documentos informativos empleados
CEM26 - Manejo de las TICs aplicadas a la gestión de la información
CEM27 - Conocimiento práctico de herramientas habituales para la presentación de información
CEM28 - Capacidad para planificar y administrar la comunicación de ideas a través de presentaciones
CEM29 - Conocimiento de principios básicos del debate en el contexto académico
CEM30 - Capacidad para evaluar la mejor estrategia argumentativa
CEM31 - Capacidad para hacer razonamiento ante problemas generales del mundo moderno
CEM32 - Conocimiento de las principales corrientes teóricas que han integrado e integran los estudios sobre el género.
CEM33 - Capacidad para descubrir las cuestiones debatidas en el análisis del lenguaje
CEM34 - Capacidad para analizar y comprender el discurso en todas sus modalidades
CEM35 - Capacidad para seleccionar y delimitar temas para trabajos
CEM36 - Capacidad para analizar y corregir debilidades en la argumentación
CEM37 - Capacidad para usar las convenciones que rigen la escritura académica.

#### **4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES**

##### **4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO**

Ver Apartado 4: Anexo I.

##### **4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN**

###### **4.2.1. Vías y requisitos de acceso**

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre (BOE nº 260 de 30 de octubre) recoge en su artículo 14 que el acceso a las enseñanzas oficiales de Grado requerirá estar en posesión del título de bachiller o equivalente y la superación de la prueba a que se refiere el artículo 42 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, modificada por la Ley 4/2007, de 12 de abril, sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos por la normativa vigente.

En desarrollo de tal previsión, el Consejo de Ministros aprobó el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y procedimientos de admisión de las universidades públicas españolas, estando la propuesta que se presenta a lo dispuesto en el citado Real Decreto y a su desarrollo, así como a lo que señale al respecto la normativa autonómica y la universitaria.

El citado Real Decreto establece en relación con las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado para quienes se encuentren en posesión del título de bachiller o equivalente, que la nota de admisión se establecerá a partir del 60% de la nota media de bachillerato, más el 40% de la calificación de una prueba general de carácter obligatorio (en la que se contempla la realización de tres ejercicios de materias comunes y un cuarto ejercicio de una materia de modalidad), más la calificación obtenida en una prueba específica de carácter voluntario (materias de modalidad). La calificación de la prueba específica se establece a partir de la mejor combinación resultante de la puntuación obtenida en dos de las materias de modalidad superadas, multiplicadas por sus parámetros de ponderación establecidos en el intervalo 0,1 y 0,2.

Para la admisión en el Grado en Estudios Franceses serán preferentes aquellos alumnos que se hayan examinado en el cuarto ejercicio de la prueba general y en la parte específica, de las asignaturas de modalidad vinculadas a la rama de conocimiento de Arte y Humanidades. En concreto de las asignaturas de Griego II, Latín II, Historia del Arte y Literatura Universal. Los parámetros de ponderación de la fase específica serán establecidos por la Universidad, pudiendo elevar dicho parámetro hasta 0,2 en aquellas materias que consideren más idóneas para seguir con éxito estas enseñanzas universitarias. Los valores de dichos parámetros para las materias seleccionadas se harán públicos por la Universidad al inicio del curso correspondiente a la prueba. Estos parámetros de ponderación podrán ser modificados en las revisiones bianuales oficialmente establecidas.

De acuerdo con lo establecido en la Disposición Transitoria Única, esta prueba de acceso se aplicará a partir del año académico 2009-2010, por tanto, será de plena aplicación para los alumnos de nuevo ingreso en la titulación, de acuerdo con el calendario de implantación que se incorpora en el apartado 10 de la presente memoria.

Todo ello sin perjuicio de las otras modalidades de acceso previstas en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, Capítulos III al V, y de conformidad con las reglas de admisión establecidas en el Capítulo VI de la citada norma.

Toda la información relativa a vías de acceso y requisitos, incluyendo los procedimientos correspondientes para cada una de las situaciones, cupos y los procedimientos de preinscripción, selección y matriculación están disponibles en la página web de la Universidad, disponiendo la web del Centro enlace directo a los servicios centrales indicados.

#### **4.2.2. Canales de difusión que se emplearán a los estudiantes potenciales sobre la titulación y sobre el proceso de matriculación.**

El Perfil de Ingreso es el documento de base que se utiliza en las actividades programadas dentro del Plan de captación y matriculación del alumnado de nuevo ingreso.

Desde hace bastantes años la Universidad de Cádiz, la Dirección General de Acceso realiza anualmente una campaña de orientación dirigida al alumnado que está a las puertas de iniciar sus estudios universitarios. Desde la Dirección General de Acceso se organizan charlas en los Centros a las que acuden el alumnado que realizará la selectividad y el procedente de la Formación Profesional. Con esta campaña de divulgación se pretende dar a conocer a los futuros estudiantes universitarios, los perfiles de ingreso, los planes de estudio y las salidas profesionales de las titulaciones de la UCA. Igualmente se les informa y asesora sobre el proceso de preinscripción y matrícula. Todo ello se encuentra dentro del Plan de captación y matriculación de estudiantes de nuevo ingreso. Igualmente dentro de este Plan se organizan mesas de información y asesoramiento en los centros de preinscripción y matrícula atendidos por miembros del estudiantado y por profesorado de las distintas titulaciones. Todo el Plan se encuentra organizado mediante el proceso ¿PC01 ¿ Proceso de captación y matriculación de estudiantes¿ incluido en el Sistema de Garantía de Calidad General de la UCA y de la propia titulación.

Además de este contacto personal, a los tutores de los alumnos en los centros se les suministra un CD con toda la información y la misma se instala en la web de la UCA para la consulta de los potenciales estudiantes.

Los canales de difusión e información sobre la titulación y sobre el proceso de matriculación se hace fundamentalmente por medios virtuales a través de los distintos enlaces de la página web de la UCA, así como a través de documentación específica y unipersonal escrita entregadas por la Dirección General de Acceso (DGA) a cada futuro estudiante.

En lo que se refiere a las actuaciones específicas de difusión que se van a emplear por el Grado para informar a los potenciales estudiantes sobre la titulación y el proceso de matriculación, la Facultad de Filosofía y Letras recibe visitas organizadas para estudiantes de secundaria. Durante esas visitas se les muestran todas las dependencias de la misma, con el fin de conseguir una visión global de nuestra Facultad: nuestras titulaciones, aulas, salas de estudio, seminarios, aulas de informática, cafetería y demás dependencias. Además de este contacto con el Centro, a los tutores de los alumnos en los centros se les suministra un CD con toda la información y la misma se hace pública en la web de la UCA para la consulta de los potenciales estudiantes. Además los posibles estudiantes cuentan con un foro en la web de la Facultad donde pueden plantear las dificultades que les puedan surgir.

#### **4.2.3. Procedimientos y actividades de orientación específicos para la acogida de los estudiantes de nuevo ingreso, que contribuyan a facilitar su incorporación a la Universidad y a la titulación**

Para la acogida de los estudiantes de nuevo ingreso, la titulación dispone de un procedimiento específico común para todos los Centros de la UCA. ¿PC02 ¿ Proceso de acogida, tutoría y apoyo a la formación del estudiante¿. Dentro del Plan de acogida se proponen actividades de información y orientación específica para los alumnos y alumnas de nuevo ingreso. Estas actividades de acogida están orientadas a facilitar su incorporación a la Universidad de Cádiz y ya tienen una larga tradición en la UCA. Los primeros antecedentes datan del curso 1999/2000. Con estas actividades se pretende que los alumnos y las alumnas conozcan el Plan de Estudio, sus características y particularidades, al igual que tengan información sobre los distintos servicios de la universidad prestando un especial interés a los servicios de biblioteca, deporte y gestión administrativa de secretaría.

La Facultad de Filosofía y Letras tiene establecidos los siguientes procedimientos y actividades de orientación específicos para la acogida de los estudiantes de nuevo ingreso que contribuyen a facilitar su incorporación a la titulación:



1. Bienvenida a alumnos de primer curso. Es una sesión en el Aula Magna de la Facultad donde el Decano y su equipo (vicedecanos, secretario y coordinadores) reciben a estos nuevos alumnos con una presentación del centro y todos los servicios que tiene a su disposición. En esta misma sesión se les entrega la guía académica general de la Facultad y la guía docente específica del título.
2. Reunión con el/la coordinador/a del título. A lo largo del curso el/la coordinador/a de la titulación convoca reuniones para mantener un contacto fluido con los estudiantes (mínimo una vez al semestre).
3. Tutores para alumnos singulares. En el caso de que existan alumnos con necesidades especiales se nombra un tutor específico para asesorar y apoyar en sus actividades formativas al alumno de primer curso que podrá prorrogarse a lo largo de todo el grado
4. Bienvenida a alumnos extranjeros. La Facultad al inicio de curso organiza una reunión con los diferentes estudiantes extranjeros con los que cuenta el centro (Sócrates, Averroes, convenios específicos con universidades norteamericanas, rusas y marroquíes).
5. Oficina de Atención al Estudiante Extranjero. Esta oficina es gestionada directamente desde el Decanato en horario de mañana y tarde de lunes a viernes, de forma que las eventuales necesidades de este tipo de estudiante puedan estar atendidas permanentemente.

#### 4.2.4.. Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales

En la actualidad no está previsto realizar pruebas especiales para acceder a los estudios de Grado en Estudios Franceses.

### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

La Titulación tiene previstos mecanismos de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados recogidos en el Sistema de Garantía de Calidad de la Universidad. Algunas de estas propuestas y sus antecedentes se explicitan a continuación.

#### 4.3.1. Apoyo y orientación académica.

Para ofrecer el apoyo y la orientación a los estudiantes de la titulación una vez matriculados y con el objetivo de facilitar y mejorar su rendimiento académico, se dispone de un procedimiento común para todos los Centros de la UCA. Mediante el mismo se pretende dar una respuesta personal a los estudiantes de la titulación en cuanto a sus necesidades de orientación a lo largo de su periodo de estudio.

Al igual que las actividades de acogida de los alumnos de nuevo ingreso, las actividades de acción tutorial y de apoyo a la actividad académica ya tienen una larga tradición en la UCA. Los primeros antecedentes datan del curso 2000/2001 en el cual se pusieron en marcha el primer plan de acción tutorial de la UCA, que fue galardonado con un premio nacional dentro del *¿Plan Nacional de Evaluación y Calidad de las Universidades¿*. Igualmente se han generalizado las actividades de apoyo a la docencia entre las que destaca la oferta de actividades académicas dentro de los llamados *¿curso cero¿* y actividades de nivelación con el objetivo de completar la formación de los alumnos con deficiencias en sus estudios de enseñanzas medias. De todas estas actividades se informa a los alumnos al comienzo del curso en reuniones especialmente programadas para ello.

Estas actividades tienen como objetivos generales, entre otros, los siguientes:

- Apoyar y orientar al alumno en su proceso de formación integral.
- Favorecer la integración del alumno de nuevo ingreso en el Centro y en la Universidad.
- Evitar el sentimiento de aislamiento y soledad del alumno de primer curso.
- Identificar las dificultades que se presentan en los estudios y analizar las posibles soluciones.
- Fomentar y canalizar hacia el uso de las tutorías académicas.
- Asesorar al estudiante para la toma de decisiones con respecto a las opciones de formación académica que brinda la Universidad de cara a la elección de su itinerario curricular.
- Incitar al alumno a la participación en la institución.
- Desarrollar la capacidad de reflexión, diálogo, autonomía y la crítica en el ámbito académico.
- Detectar problemáticas en la organización e impartición de las asignaturas

Por último las actividades específicas que organiza la Facultad de Filosofía y Letras para apoyar y orientar a sus estudiantes son las siguientes:

1. Sesión informativa a principio del semestre a todos los alumnos de segundo, tercero y cuarto en donde se recuerdan las convocatorias, normativas y actividades académicas más relevantes del curso. También se distribuye la guía académica del centro.
2. Sesión informativa para incentivar la movilidad de los alumnos. En dicha sesión se informa de todas las becas y ayudas existentes para la movilidad, especialmente las becas Erasmus.
3. Reuniones con el coordinador de la titulación. Los coordinadores de titulación se reúnen con los estudiantes como mínimo una vez al semestre para atender y resolver las dudas y problemas generados.
4. Sala de apoyo informático. Esta sala tiene como objetivo apoyar a los alumnos en el manejo informático permitiéndose imprimir a los estudiantes pequeños trabajos y otros documentos.
5. Cursos en la Biblioteca de Humanidades. Regularmente el personal de la biblioteca organiza diferentes cursos con el fin de que los alumnos utilicen eficazmente los recursos de los que dispone

6. Miércoles de letras. El centro, desde el curso 2004/2005, programa actividades académicas complementarias de la docencia reglada donde el estudiante puede formarse en las materias transversales no contempladas en sus grados, siguiendo el espíritu de las nuevas metodologías docentes del EEES.

7. Publicación de material informativo diverso. Se elaboran dípticos, folletos y CD con la programación docente que aportan información necesaria para el desarrollo académico de los estudiantes.

8. La Facultad dispone, como los demás centros universitarios de la Universidad de Cádiz, del Campus Virtual que permite una ágil comunicación académica con los alumnos.

#### 4.3.2. Apoyo a la inserción laboral.

Igualmente la Titulación dispone en colaboración con la Dirección General de Empleo del Vicerrectorado de Alumnos de la UCA de un *¿Programa de Orientación Laboral¿* y de un conjunto de *¿Actividades de orientación al primer empleo¿*. Estos dos programas se gestionan mediante un procedimiento común para todos los Centros de la UCA. El *¿Programa de orientación laboral¿* consiste en un conjunto de actuaciones con el objetivo de facilitar a los alumnos la asimilación de sus objetivos profesionales. Las *¿Actividades de orientación al primer empleo¿* es un proyecto anual regulado, destinado a orientar al alumno de los últimos cursos para el acceso al primer empleo.

De igual modo, desde el curso 2004/2005 se puso en marcha por parte del centro el programa *¿Humanidades y Empresa¿* en colaboración con la Oficina de Transferencia de resultados de la Investigación (OTRI). En los cursos siguientes esta iniciativa se incluyó en el programa *¿AtréBT¿* coordinado por la OTRI que tiene como objetivo incentivar las ideas y proyectos de empresas de base tecnológica o cultural/creativa. Por último, durante el curso 2008-2009 se creó el Programa Piloto UNECREA para el fomento de la cultura emprendedora y la creación de equipos multidisciplinares de la Escuela Superior de Ingeniería, la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCA.

#### 4.3.3. Apoyo psicopedagógico.

La Universidad dispone en el Vicerrectorado de Alumnos, de un Servicio de Atención Psicopedagógica (SAP), que tiene como objetivo atender las necesidades personales y académicas del alumnado asesorándoles en cuestiones que puedan mejorar la calidad de su estancia y el aprendizaje. El SAP dispone de tres Unidades de Intervención:

Unidad de Asesoramiento Psicológico.

Unidad de Asesoramiento Pedagógico.

Unidad de Apoyo a Nuevos Estudiantes.

Mediante talleres educativos, materiales divulgativos y atención individualizada se desarrollan diversas acciones como técnicas para mejorar el rendimiento académico y adquisición de habilidades de aprendizaje, control de la ansiedad ante los exámenes, superar el miedo a hablar en público, entrenamiento en relajación, habilidades sociales, estrategias para afrontar problemas, prevención de drogas, prevención de violencia, toma de decisiones así como lo referente a otros aspectos personales y/o académicos, además de atender a las personas con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad.

Las líneas de intervención del Servicio de Atención Psicopedagógica se detallan en la Web del servicio.

#### 4.3.4. Programas específicos.

Entre los Programas específicos de la Universidad, cabe destacar:

*A) Programa de Atención a la Discapacidad*, cuya finalidad es garantizar un tratamiento equitativo y una efectiva igualdad de oportunidades para cualquier miembro de la comunidad universitaria que presente algún tipo de discapacidad y tratar de que estos principios también se hagan realidad en la sociedad en general. En este sentido, también la Dirección General de Empleo de la UCA con apoyo de la Junta de Andalucía, actualmente viene desarrollando un Programa de prácticas para alumnos universitarios con discapacidad, uno de cuyos objetivos es la realización de prácticas en empresas en igualdad de condiciones, como medio para que estos colectivos puedan hacer uso sin barreras de todos los recursos de los que disponemos para acceder al mercado laboral.

*B) Programa de atención a la diversidad de género*, cuyo objetivo es tratar de eliminar las dificultades y barreras que impiden una participación igualitaria y el desarrollo personal, académico y profesional de todos los miembros de la comunidad universitaria y de que los principios de inclusión, pluralidad, diversidad, igualdad de oportunidades y equidad se hagan realidad tanto dentro como fuera de ella.

*C) Programa de atención a la Diversidad Social y Cultural*, cuyo objetivo es tratar de eliminar las dificultades y barreras que impiden una participación igualitaria y el desarrollo personal, académico y profesional de todos los miembros de la comunidad universitaria y de que los principios de inclusión, pluralidad, diversidad, igualdad de oportunidades y equidad se hagan realidad tanto dentro como fuera de ella.

*D) Asesoramiento y apoyo por parte de órganos centrales*. Entre otros, se destacan:

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Anualmente se programan sesiones de información sobre los Programas de Movilidad internacional.

Vicerrectorado de Alumnos.

Área de Deportes, con diversos tipos de ayudas (v. g., para deportistas de alto nivel, para colaboradores en escuelas del área de deporte, para colaboradores de equipos como entrenadores, seleccionadores y delegados, para actividades deportivas y deportes de competición).

Área de Atención al Alumnado, con líneas dirigidas al asesoramiento y apoyo en búsqueda de alojamiento, apoyo y ayudas al asociacionismo estudiantil y ayudas específicas al estudiante en circunstancias especiales.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Servicio de Actividades Culturales, con diversas actividades dirigidas a los estudiantes.

Centro Superior de Lenguas Modernas, que entre sus actividades incluye la de cursos a distintos niveles y orienta sobre los cursos más adecuados de manera personalizada.

Dirección General de Acción Social y Solidaria. Oficina de Acción Solidaria, con actividades como: Formación Solidaria, Formación básica en Cooperación al Desarrollo y Acción Humanitaria; Formación Solidaria o Voluntariado Social.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	30

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

La Universidad de Cádiz ha previsto hasta ahora en su normativa todo lo referente a convalidaciones, reconocimiento y adaptación de créditos, estando toda la información disponible en la página web de la Universidad. El Reglamento UCA/CG06/2014, de 17 de junio de 2014, modifica el Reglamento UCA/CG12/2010, de 28 de junio de 2010, por el que se regula el reconocimiento y transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias oficiales, que será de aplicación a los estudios universitarios de Grado, Máster y Doctorado, disponible en

[http://www.uca.es/recursos/doc/Atencion\\_al\\_Alumnado/NORMATIVA/1908186231\\_177201494324.pdf](http://www.uca.es/recursos/doc/Atencion_al_Alumnado/NORMATIVA/1908186231_177201494324.pdf)

En los nuevos planes de estudios de Grado, la Universidad de Cádiz procederá a la adaptación de la normativa e incorporará los requerimientos fijados en el RD 1393 /2007, de 29 de octubre, modificado por el RD 861/2010 de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

El Grado en Estudios Franceses estará sujeto en esta materia a lo dispuesto en dicha normativa, cumpliéndose en todo caso lo previsto en el artículo 6 y artículo 13 del RD 1393/2007 de 29 de octubre, sobre reconocimiento y transferencia de créditos y sobre reconocimiento de créditos en las enseñanzas de Grado, respectivamente. En este sentido el artículo 6 del RD arriba citado señala que ¿con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales que sobre el particular se establecen en este Real Decreto¿.

De conformidad con lo previsto en el mismo, se entiende por ¿reconocimiento la aceptación por una universidad de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en la misma u otra universidad, son computados en otras distintas a efectos de la obtención de un título oficial¿.

Por su parte la transferencia de créditos ¿implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial¿.

Debiendo en todo caso tener en cuenta que de conformidad con lo previsto en el artículo 6.3 del citado RD ¿todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título¿, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, regulado en el Real Decreto 1044/2003, de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las universidades del Suplemento Europeo al Título.

El reconocimiento de créditos tras la admisión del estudiante cumplirá, en todo caso, con lo previsto en el artículo 13 del RD citado:

- siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.
- serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- el resto de los créditos podrán ser reconocidos por la Universidad teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.
- Asimismo, se establecerá en esta norma, los reconocimientos de créditos que los estudiantes pueden obtener por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursados.

#### 4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

No procede

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>
Ver Apartado 5: Anexo 1.
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>
Clases teórico/prácticas
Seminarios, exposiciones y debates
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales
Clases prácticas de laboratorio
Exámenes escritos y/o orales
Trabajo autónomo del alumno
Actividades académicamente dirigidas
Exposición y calificación del trabajo
Trabajo en empresa/institución
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.
Comentario de lecturas.
Análisis de casos prácticos.
Lecturas obligatorias.
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.
Exposiciones de lecturas complementarias.
Análisis de casos.
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.
Prácticas en el laboratorio de idiomas.
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas.
Metodologías deductivas.
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico
Realización de trabajos académicamente dirigidos
Realización de lecturas obligatorias y reseñas
Pruebas y/o exposiciones orales, debates
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.
Actividades de seguimiento en campus virtual
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica
Exposición y calificación del trabajo: visto bueno final del trabajo y evaluación del mismo por una comisión evaluadora.

Informe del tutor de la empresa/institución		
Informe del tutor académico		
<b>5.5 NIVEL 1: FORMACIÓN BÁSICA</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua Clásica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Introducción a la lengua griega</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	

<b>NIVEL 3: Introducción a la lengua latina</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Introducción a la lengua árabe</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Leer de manera comprensiva textos escritos en lengua clásica en un nivel básico.</p> <p>Traducir en un nivel básico de exigencia gramatical textos escritos en griego antiguo, latín, o árabe clásico.</p> <p>Recordar, identificar y clasificar el léxico de la lengua griega, latina o árabe asociado a los textos estudiados.</p>		

<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Conocimientos básicos de las lenguas clásicas (latín / griego / árabe) y de algunos de sus principales textos.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
Para la materia de <b>Lengua clásica</b> , la Facultad de Filosofía y Letras ofertará tres tipos de contenido que se corresponden con el estudio de las tres lenguas clásicas: griego, latín y árabe. Así el estudiante tendrá que cursar, en el segundo semestre, 6 créditos de uno de los tres tipos de contenido.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CEM15 - Conocimiento de una lengua clásica.
CEM16 - Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos .



CEM17 - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos clásicos		
CEM18 - Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas		
CEM19 - Conocimiento teórico y práctico de la traducción		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Lengua</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>

Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua española</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Realizar análisis críticos de textos orales y escritos en español.		
Producir de textos orales y escritos en español utilizando de manera adecuada cada uno de los registros idiomáticos.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Ortografía, tipos de texto, estilo, corrección léxica, sintáctica y morfológica, todo ello aplicado a la lengua española.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿		
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM12 - Capacidad de llevar a cabo un análisis crítico de producciones orales y escritas en español propias y ajenas		
CEM13 - Capacidad de llevar a cabo un análisis crítico de producciones orales y escritas en español propias y ajenas		
CEM14 - Capacidad de adecuar las producciones lingüísticas en español a los diferentes tipos de situaciones comunicativas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100

Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Literatura</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Teoría de la literatura</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir entre los diversos modos de aproximación al fenómeno literario.</li> <li>- Comprender y comentar textos teóricos.</li> <li>- Elaborar críticas de textos literarios.</li> <li>- Interpretar las obras literarias a partir de sus propios contextos (teórico, histórico, social., cultural¿).</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción a la noción de Literatura: las dimensiones artística, lingüística y semiótica de la obra literaria. La lectura, la crítica y la escritura de la literatura. Disciplinas y métodos de estudio de la Literatura: perspectivas teórica, histórica y crítica. La Literatura Comparada. La teoría y la crítica literarias desde el siglo XX hasta la actualidad. Principales corrientes. La relación de las distintas manifestaciones artísticas en el siglo XX. El canon artístico. La crítica de textos literarios: diversas perspectivas de análisis. Los géneros literarios: teoría y práctica. La Literatura y otras manifestaciones artísticas: teoría y práctica.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿		
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM5 - Conocimiento de los presupuestos fundamentales de la escritura, crítica y lectura de la Literatura .		
CEM6 - Conocimiento de las perspectivas estética, lingüística y semiótica integradas en la noción de Literatura		
CEM7 - Conocimiento básico de los principales presupuestos teóricos literarios desarrollados en el siglo XX.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100

Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Lingüística</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lingüística</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocer las diferentes aplicabilidades de la lingüística así como la historia de la disciplina.</p> <p>Conocer los diversos métodos y herramientas para la investigación sobre el uso de las lenguas.</p> <p>Entender como complementarias e interconectadas la formación teórica y aplicada de la lingüística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conceptos básicos para el estudio e investigación de las lenguas. Disciplinas lingüísticas. Lingüística interna vs lingüística externa. Lingüística teórica vs. Lingüística aplicada. Lingüística general vs. Lingüística particular. Lingüística descriptiva vs. Lingüística diacrónica, diatópica, diastrática y diafásica.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		



CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿		
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM8 - Conocimiento de los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la lingüística.		
CEM9 - Conocimiento de los principales conceptos, técnicas y métodos de descripción y análisis del lenguaje en sus distintos niveles de organización.		
CEM10 - Conocimiento de los principales aspectos relativos a la adquisición, conocimiento y uso del lenguaje y de su manifestación en los actos comunicativos y a las aplicaciones de la lingüística para la resolución de los problemas de la sociedad actual relacionados con el lenguaje y las lenguas.		
CEM11 - Conocimiento de las relaciones interdisciplinares de la lingüística con otras disciplinas interesadas por el lenguaje.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		

Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.

Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.

Comentario de lecturas.

Análisis de casos prácticos.

Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.

Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.

Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).

Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	20.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0

**NIVEL 2: Comunicación y gestión de la información**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2	6	

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral**

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

**LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE**

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No

<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Comunicación y gestión de la información</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Usar las TICs de la información.</p> <p>Conocer las fuentes de información en el ámbito disciplinar.</p> <p>Citar las fuentes y documentos informativos empleados.</p> <p>Manejar las técnicas de debate académico</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Las fuentes de información. Las TICs de la información. Las variedades de citas bibliográficas. Las formas de argumentación. El proceso comunicativo. Herramientas habituales para la presentación de la información.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		

CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿		
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM20 - Capacidad para usar los recursos y fuentes de información disponibles para la realización de trabajos académicos en el ámbito disciplinar		
CEM21 - Capacidad para hacer búsquedas fructíferas de información		
CEM22 - Capacidad para evaluar la adecuación de la información encontrada al tipo de trabajo por realizar		
CEM23 - Capacidad para extraer patrones claros de la información obtenida en contextos diversos		
CEM24 - Reconocer cuales son las necesidades de información y aprender a determinarla y formalizarla		
CEM25 - Capacidad para citar las fuentes y documentos informativos empleados		
CEM26 - Manejo de las TICs aplicadas a la gestión de la información		
CEM27 - Conocimiento práctico de herramientas habituales para la presentación de información		
CEM28 - Capacidad para planificar y administrar la comunicación de ideas a través de presentaciones		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0

Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Pensamiento crítico, discurso y argumentación</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Pensamiento crítico, discurso y argumentación</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Manejar las técnicas de debate académico.</p> <p>Mostrar el conocimiento sobre cuestiones de análisis del lenguaje.</p> <p>Conocer las corrientes teóricas sobre los estudios de género.</p> <p>Usar la argumentación.</p> <p>Realizar comentarios de textos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Problemas generales del mundo moderno. La problemática del género. Análisis del lenguaje. Análisis del discurso en todas sus modalidades. Mecánica de elaboración de trabajos. Análisis y corrección de debilidades en la argumentación. Convenciones de la escritura académica.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		

CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CEM29 - Conocimiento de principios básicos del debate en el contexto académico
CEM30 - Capacidad para evaluar la mejor estrategia argumentativa
CEM31 - Capacidad para hacer razonamiento ante problemas generales del mundo moderno
CEM32 - Conocimiento de las principales corrientes teóricas que han integrado e integran los estudios sobre el género.
CEM33 - Capacidad para descubrir las cuestiones debatidas en el análisis del lenguaje
CEM34 - Capacidad para analizar y comprender el discurso en todas sus modalidades
CEM35 - Capacidad para seleccionar y delimitar temas para trabajos
CEM36 - Capacidad para analizar y corregir debilidades en la argumentación
CEM37 - Capacidad para usar las convenciones que rigen la escritura académica.
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Lengua Francesa I</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	



<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua Francesa I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocer la lengua francesa a oral a nivel de iniciación a B1 del MCERL.</p> <p>Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.</p> <p>Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.</p> <p>Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia.</p> <p>Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios franceses así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

Los contenidos estarán destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del idioma: <i>producción y recepción oral y escrita</i> con un nivel B1 MCERL
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.

CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Lengua Francesa II</b>		

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
ECTS NIVEL2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua Francesa II</b>		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocer la lengua francesa a oral a nivel B1 del MCERL</p> <p>Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.</p> <p>Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.</p>		

<p>Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia.</p> <p>Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>Los contenidos estarán destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del idioma: <i>producción y recepción oral y escrita</i> con un nivel B2 B1 MCERL</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>

CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.
Enseñanza no presencial basada en el uso de las TIC (uso del aula virtual: tutorías virtuales, tareas interactivas, etc.).
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.
Comentario de lecturas.
Análisis de casos prácticos.
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0

Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Idioma moderno I</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Alemán I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

<b>NIVEL 3: Alemán II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Árabe I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Árabe II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		



<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Inglés I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS																																					
No	No	No																																					
ITALIANO	OTRAS																																						
No	No																																						
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE																																							
Los resultados del aprendizaje de los diferentes idiomas modernos ofertados por el Grado se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para cada nivel de lengua (cfr. Nivel de lengua asignado a cada Idioma Moderno en el apartado ¿Observaciones¿ de esta ficha).																																							
5.5.1.3 CONTENIDOS																																							
Los contenidos estarán destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del idioma: <i>escritura, lectura y producción y recepción oral</i> , con un nivel básico.																																							
5.5.1.4 OBSERVACIONES																																							
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>El alumno cursa 12 ECTS de un mismo idioma de entre los ofertados por la Facultad de Filosofía y Letras (Alemán, Árabe, Griego e Inglés). Los niveles del MCERL asignados a cada idioma son:</p>																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Módulo</th> <th>Asignatura</th> <th>Semestre</th> <th>Curso</th> <th>Nivel MCERL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Alemán I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Alemán II</td> <td>2º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Árabe I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Árabe II</td> <td>2º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Griego I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Griego II</td> <td>2º</td> <td>A2</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I. Módulo Básico</td> <td>Idioma Moderno I: Inglés I</td> <td>1º</td> <td rowspan="2">1º</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>Idioma Moderno I: Inglés II</td> <td>2º</td> <td>B1</td> </tr> </tbody> </table>			Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Alemán I	1º	1º	A1	Idioma Moderno I: Alemán II	2º	A1	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Árabe I	1º	1º	A1	Idioma Moderno I: Árabe II	2º	A1	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Griego I	1º	1º	A1	Idioma Moderno I: Griego II	2º	A2	I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Inglés I	1º	1º	B1	Idioma Moderno I: Inglés II	2º	B1
Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL																																			
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Alemán I	1º	1º	A1																																			
	Idioma Moderno I: Alemán II	2º		A1																																			
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Árabe I	1º	1º	A1																																			
	Idioma Moderno I: Árabe II	2º		A1																																			
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Griego I	1º	1º	A1																																			
	Idioma Moderno I: Griego II	2º		A2																																			
I. Módulo Básico	Idioma Moderno I: Inglés I	1º	1º	B1																																			
	Idioma Moderno I: Inglés II	2º		B1																																			
5.5.1.5 COMPETENCIAS																																							
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES																																							
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.																																							
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.																																							
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas																																							
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.																																							
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.																																							
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna																																							
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.																																							
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.																																							
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿																																							
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.																																							

CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las <i>¿ventajas competitivas¿</i> con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM1 - Dominio instrumental básico de una segunda lengua.		
CEM2 - Dominio de las cuatro destrezas del lenguaje en un nivel básico.		
CEM3 - Conocimiento general del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua extranjera elegida.		
CEM4 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel básico .		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico/prácticas	42	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	8	0
Clases prácticas de laboratorio	42	100
Exámenes escritos y/o orales	8	100
Trabajo autónomo del alumno	200	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas.		

<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: IDIOMA MODERNO II</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Idioma Moderno II</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Alemán III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral

DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Alemán II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Árabe I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Árabe II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Inglés I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	



<b>NIVEL 3: Inglés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Alemán IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Árabe III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Árabe IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego moderno III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Griego moderno IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>NIVEL 3: Inglés III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Alemán I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Los 'Resultados de aprendizaje' de los diferentes idiomas modernos ofertados por el Grado se adecuarán a los resultados consignados por el MCERL para cada nivel de lengua (cfr. Nivel de lengua asignado a cada Idioma Moderno en el apartado ¿Observaciones¿ de esta ficha de módulo).</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los contenidos estarán destinados a la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales del idioma: <i>producción y recepción oral y escrita</i> con un nivel pre-intermedio</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

**OBSERVACIONES:**

- El alumno cursa 12 ECTS de un mismo idioma de entre los ofertados Puede optar por cursar el 2º nivel del idioma elegido en el 1º curso o iniciar otro idioma distinto del anterior.

Los niveles del MCERL asignados al 2º nivel de cada idioma son:

Módulo	Asignatura	Semestre	Curso	Nivel MCERL
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Árabe III	3º	2º	A2
	Idioma Moderno II: Árabe IV	4º		A2
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Alemán III	3º	2º	A2
	Idioma Moderno II: Alemán IV	4º		A2
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Griego III	3º	2º	B1
	Idioma Moderno II: Griego IV	4º		B1
II. Idioma Moderno II	Idioma Moderno II: Inglés III	3º	2º	B2
	Idioma Moderno II: Inglés IV	4º		B2

Los niveles del MCERL asignados al primer nivel de cada idioma son los que aparecen en la materia Idioma Moderno I del Módulo Básico.

**REQUISITOS:**

- Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno I (2º S) para superar Idioma Moderno II (3º S).
- Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Idioma Moderno II (3º S) para superar Idioma Moderno II (4º S).

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.

CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.

CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas

CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.

CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna

CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.

CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.

CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿

CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.

CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.

CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.

CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.

CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ventajas competitivas con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CEM1 - Dominio instrumental básico de una segunda lengua.		
CEM2 - Dominio de las cuatro destrezas del lenguaje en un nivel básico.		
CEM3 - Conocimiento general del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua extranjera elegida.		
CEM4 - Capacidad de comunicación oral y escrita en un nivel básico .		
CEM5 - Conocimiento de los presupuestos fundamentales de la escritura, crítica y lectura de la Literatura .		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	42	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	8	0
Clases prácticas de laboratorio	42	100
Exámenes escritos y/o orales	8	100
Trabajo autónomo del alumno	200	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0

Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: HISTORIA Y CULTURA</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Historia y cultura de los países de habla francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Historia y cultura de los países de habla francesa A</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Historia y cultura de los países de habla francesa B</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocer la historia social de la lengua francesa como institución</p> <p>Conocer la historia de Francia.</p> <p>Conocer las grandes líneas de la evolución artística en la Francia contemporánea.</p> <p>Realizar una lectura analítica y crítica de textos literarios/científicos.</p> <p>Demostrar una actitud crítica a propósito de los procesos políticos, sociales y culturales que han ido conformando la realidad de Francia en su evolución histórica.</p> <p>Identificar los principales elementos políticos y culturales de la expansión francesa Definir corrientes de pensamiento, líneas estéticas y socioculturales que darán lugar a la producción artística de la Francofonía.</p> <p>Identificar y reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual</p> <p>Realizar una lectura crítica la situación de multiculturalidad/interculturalidad actual a partir de textos literarios y no literarios</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



<p>Estudio, relativo a Francia y a los países francófonos, de la geografía física, de la vida política y de las instituciones de nuestra época, de la geografía poblacional y económica actuales. Análisis, en dicho ámbito, de la cultura de masas y de las pervivencias de la cultura tradicional en su diversidad. Historia de Francia y de los países francófonos. Historia social de la lengua francesa.</p>
<p><b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b></p>
<p>No hay ninguna</p>
<p><b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b></p>
<p><b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b></p>
<p>CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.</p>
<p>CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.</p>
<p>CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas</p>
<p>CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.</p>
<p>CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.</p>
<p>CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna</p>
<p>CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.</p>
<p>CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.</p>
<p>CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.</p>
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p>
<p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p>
<p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
<p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p><b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b></p>
<p>CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro</p>
<p>CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.</p>
<p>CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.</p>
<p><b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b></p>
<p>CE10 - Conocer la geografía física y económica, la vida política y la cultura de Francia y de los países francófonos.</p>
<p>CE15 - Conocer los procesos históricos que han dado lugar a la diversidad cultural de las sociedades actuales con especial atención al fenómeno de la colonización y de la inmigración.</p>
<p>CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.</p>
<p>CE18 - Conocer la realidad de Francia y de los países francófonos en el contexto de la globalización.</p>
<p>CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.</p>
<p>CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.</p>

CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los precedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	58	100
Seminarios, exposiciones y debates	24	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	8	0
Exámenes escritos y/o orales	8	100
Trabajo autónomo del alumno	204	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: ESTUDIOS DE LENGUA FRANCESA I</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua Francesa III</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		

<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua Francesa III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Expresarse de manera oral a nivel de iniciación a B2 del MCERL</p> <p>Comprender y sintetizar textos orales y escritos a nivel de iniciación a B2 del MCERL</p> <p>Producir textos a nivel de iniciación a B2 del MCERL</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

<p>Iniciación a los contenidos lingüísticos (léxicos, gramaticales y pragmáticos) y culturales correspondientes a los objetivos comunicativos determinados para el nivel B2 del MCERL</p> <p>Contenidos lingüísticos (léxicos, gramaticales y pragmáticos) encauzados a la descripción de la lengua francesa (nivel intermedio)</p> <p>Contenidos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del francés como lengua extranjera.</p> <p>Traducción de textos de complejidad media al/del francés</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<p>Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Lengua Francesa II para superar Lengua Francesa III.</p>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
<p>CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.</p>
<p>CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.</p>
<p>CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas</p>
<p>CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.</p>
<p>CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna</p>
<p>CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.</p>
<p>CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.</p>
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p>
<p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p>
<p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
<p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
<p>CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro</p>
<p>CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las <i>¿ventajas competitivas¿</i> con vistas a una clara orientación al logro.</p>
<p>CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.</p>
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
<p>CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.</p>
<p>CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).</p>
<p>CE5 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.</p>
<p>CE9 - Conocer las características de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.</p>
<p>CE19 - Ser capaz de escribir correctamente y transcribir fonéticamente discursos y textos en lengua francesa.</p>
<p>CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.</p>
<p>CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.</p>
<p>CE23 - Ser capaz de aplicar las estrategias y técnicas comunicativas propias de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.</p>

CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	21	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Clases prácticas de laboratorio	21	100
Exámenes escritos y/o orales	4	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Lengua Francesa IV</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		

<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua Francesa IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Expresarse de manera oral a nivel B2 del MCERL</p> <p>Comprender y sintetizar textos orales y escritos a nivel B2 del MCERL</p> <p>Producir textos a nivel B2 del MCERL</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

<p>Contenidos lingüísticos (léxicos, gramaticales y pragmáticos) y culturales correspondientes a los objetivos comunicativos determinados para el nivel <b>B2</b> del MCERL.</p> <p>Contenidos lingüísticos (léxicos, gramaticales y pragmáticos) encauzados a la descripción de la lengua francesa (nivel intermedio-avanzado).</p> <p>Contenidos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del francés como lengua extranjera.</p> <p>Traducción de textos de complejidad media/avanzada al/del francés</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Lengua Francesa III para superar Lengua Francesa IV.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las <i>¿ventajas competitivas¿</i> con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).
CE5 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.
CE9 - Conocer las características de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.
CE19 - Ser capaz de escribir correctamente y transcribir fonéticamente discursos y textos en lengua francesa.
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.
CE23 - Ser capaz de aplicar las estrategias y técnicas comunicativas propias de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.

CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	21	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Clases prácticas de laboratorio	21	100
Exámenes escritos y/o orales	4	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Lengua Francesa V</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		



<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua Francesa V</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Expresarse de manera oral a nivel de iniciación a C1 del MCERL</p> <p>Comprender y sintetizar textos orales y escritos a nivel de iniciación a C1 del MCERL</p> <p>Producir textos a nivel de iniciación a C1 del MCERL</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

<p><b>Iniciación a los</b> contenidos lingüísticos (léxicos, gramaticales y pragmáticos) y culturales correspondientes a los objetivos comunicativos determinados para el nivel C1 del MCERL.</p> <p>Contenidos lingüísticos (léxicos, gramaticales y pragmáticos) encauzados a la descripción de la lengua francesa (nivel intermedio-avanzado).</p> <p>Contenidos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del francés como lengua extranjera.</p> <p>Traducción de textos de complejidad media/avanzada al/del francés</p>
<p><b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b></p>
<p>Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Lengua Francesa IV para superar Lengua Francesa V.</p>
<p><b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b></p>
<p><b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b></p>
<p>CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.</p>
<p>CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.</p>
<p>CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas</p>
<p>CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.</p>
<p>CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna</p>
<p>CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.</p>
<p>CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.</p>
<p>CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.</p>
<p>CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.</p>
<p>CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.</p>
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p>
<p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p>
<p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
<p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p><b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b></p>
<p>CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro</p>
<p>CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.</p>
<p>CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.</p>
<p><b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b></p>
<p>CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.</p>
<p>CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).</p>
<p>CE5 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.</p>
<p>CE9 - Conocer las características de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.</p>
<p>CE19 - Ser capaz de escribir correctamente y transcribir fonéticamente discursos y textos en lengua francesa.</p>

CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.		
CE23 - Ser capaz de aplicar las estrategias y técnicas comunicativas propias de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	21	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Clases prácticas de laboratorio	21	100
Exámenes escritos y/o orales	4	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0

Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Lengua Francesa VI</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Lengua Francesa VI</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Expresarse de manera oral a nivel C1 del MCERL		

Comprender y sintetizar textos orales y escritos a nivel C1 del MCERL
Producir textos a nivel C1 del MCERL
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>Contenidos lingüísticos (léxicos, gramaticales y pragmáticos) y culturales correspondientes a los objetivos comunicativos determinados para el nivel C2 C1 del MCERL.</p> <p>Contenidos lingüísticos (léxicos, gramaticales y pragmáticos) encauzados a la descripción de la lengua francesa (nivel avanzado).</p> <p>Contenidos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del francés como lengua extranjera.</p> <p>Traducción de textos de complejidad avanzada al/del francés</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
Haber superado o tener reconocidos los contenidos asociados a la materia Lengua Francesa V para superar Lengua Francesa VI.
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.

CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).
CE5 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.
CE9 - Conocer las características de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.
CE19 - Ser capaz de escribir correctamente y transcribir fonéticamente discursos y textos en lengua francesa.
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.
CE23 - Ser capaz de aplicar las estrategias y técnicas comunicativas propias de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico/prácticas	21	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Clases prácticas de laboratorio	21	100
Exámenes escritos y/o orales	4	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.
Análisis de casos prácticos.
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.
Prácticas en el laboratorio de idiomas.
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0

Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: ESTUDIOS DE LENGUA FRANCESA II</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Fonética Francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fonética Francesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Pronunciar la lengua francesa de manera inteligible y con cierta fluidez (nivel B2 MCREL)</p> <p>Conocer las características fonéticas de la lengua francesa, así como las correspondencias y divergencias entre los códigos oral y escrito.</p> <p>Producir, comprender y analizar transcripciones fonéticas usando el alfabeto fonético internacional.</p> <p>Comprender discursos orales en lengua francesa estándar (en directo, grabados o emitidos a través de los medios de comunicación) sobre temas más o menos conocidos o suficientemente contextualizados (nivel B2 MCREL), reconociendo y analizando sus características fonéticas y prosódicas</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Códigos oral y escrito. Conceptos de fonema y grafema. Principales escuelas y teorías. Sistema fonológico del francés actual. Variación de los fonemas. Comparación de los sistemas fonológicos del francés y del español.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.		
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).		
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.		



CE4 - Conocer los mecanismos y de las manifestaciones de la diversidad y del cambio lingüístico, en su evolución cronológica, geográfica y socio-cultural.		
CE5 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.		
CE6 - Conocer las principales teorías lingüísticas (morfología, sintaxis, semántica, pragmática y análisis del discurso) de la lengua francesa.		
CE8 - Conocer las principales corrientes traductológicas y de las técnicas de traducción más usuales del/al francés.		
CE19 - Ser capaz de escribir correctamente y transcribir fonéticamente discursos y textos en lengua francesa.		
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	21	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Clases prácticas de laboratorio	21	100
Exámenes escritos y/o orales	4	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0

Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Gramática Contrastiva (Francés/Español)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Gramática contrastiva</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Pronunciar la lengua francesa de manera inteligible y con cierta fluidez (nivel B2 MCREL)</p> <p>Conocer las características fonéticas de la lengua francesa, así como las correspondencias y divergencias entre los códigos oral y escrito.</p>		

<p>Producir, comprender y analizar transcripciones fonéticas usando el alfabeto fonético internacional.</p> <p>Comprender discursos orales en lengua francesa estándar (en directo, grabados o emitidos a través de los medios de comunicación) sobre temas más o menos conocidos o suficientemente contextualizados (nivel B2 MCREL), reconociendo y analizando sus características fonéticas y prosódicas</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>Estructuras lingüísticas divergentes entre la lengua francesa y la lengua española en sus aspectos léxico-semánticos, morfosintácticos y pragmático-discursivos.</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.
CE4 - Conocer los mecanismos y de las manifestaciones de la diversidad y del cambio lingüístico, en su evolución cronológica, geográfica y socio-cultural.
CE5 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.

CE6 - Conocer las principales teorías lingüísticas (morfología, sintaxis, semántica, pragmática y análisis del discurso) de la lengua francesa.		
CE8 - Conocer las principales corrientes traductológicas y de las técnicas de traducción más usuales del/al francés.		
CE19 - Ser capaz de escribir correctamente y transcribir fonéticamente discursos y textos en lengua francesa.		
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	21	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Clases prácticas de laboratorio	21	100
Exámenes escritos y/o orales	4	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0

Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Teoría y práctica de la traducción (Francés/Español)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Teoría y práctica de la traducción (Francés/Español)</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocer las principales corrientes traductológicas y de las técnicas de traducción más usuales del/al francés, y traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.</p> <p>Realizar una lectura analítica y comprensiva de textos lingüísticos y literarios</p> <p>Analizar y realizar comentarios y ejercicios lingüísticos</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Teoría de la traducción. Tipologías discursivas y traducción. Géneros textuales y traducción. Técnicas de traducción.		

<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.
CE4 - Conocer los mecanismos y de las manifestaciones de la diversidad y del cambio lingüístico, en su evolución cronológica, geográfica y socio-cultural.
CE5 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.
CE6 - Conocer las principales teorías lingüísticas (morfología, sintaxis, semántica, pragmática y análisis del discurso) de la lengua francesa.
CE8 - Conocer las principales corrientes traductológicas y de las técnicas de traducción más usuales del/al francés.
CE19 - Ser capaz de escribir correctamente y transcribir fonéticamente discursos y textos en lengua francesa.
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa

CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.		
CE24 - Ser capaz de utilizar técnicas específicas de documentación y gestión de la información para la comprensión y traducción de textos especializados al/del francés.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	21	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Clases prácticas de laboratorio	21	100
Exámenes escritos y/o orales	4	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0

<b>NIVEL 2: Variación Lingüística en Lengua Francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Variación Lingüística en Lengua Francesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocer la variación diacrónica en lo relativo a los cambios fonéticos, morfosintácticos y léxico-semánticos</p> <p>Conocer el funcionamiento de la variación diastrática (socio-cultural), diafásica (de registro) y geográfica (diatópica).</p> <p>Realizar una lectura analítica y comprensiva de textos lingüísticos y literarios</p>		



<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Cambio lingüístico. Variación dialectal y sociocultural. Francés antiguo y preclásico
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.
CE4 - Conocer los mecanismos y de las manifestaciones de la diversidad y del cambio lingüístico, en su evolución cronológica, geográfica y socio-cultural.
CE5 - Conocer los principios básicos de la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera.
CE6 - Conocer las principales teorías lingüísticas (morfología, sintaxis, semántica, pragmática y análisis del discurso) de la lengua francesa.
CE8 - Conocer las principales corrientes traductológicas y de las técnicas de traducción más usuales del/al francés.
CE19 - Ser capaz de escribir correctamente y transcribir fonéticamente discursos y textos en lengua francesa.
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.

CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	42	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	20.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: LITERATURA FRANCESA</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literatura Francesa I</b>		

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura Francesa I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Identificar y reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social francés entre los siglos XV-XVI.</p> <p>Redactar una crítica estructurada y razonada de textos literarios y científicos.</p> <p>Definir corrientes de pensamiento, líneas estéticas y socioculturales que han originado y sustentado la producción literaria entre los siglos XV-XVI.</p> <p>Realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.</p>		

Identificar las diferentes formas literarias, principales autores y obras de la literatura francesa del Renacimiento.
Identificar las diferentes formas literarias, principales autores y obras de la literatura francesa en la Edad Media.
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Historia de la literatura francesa desde la Edad Media hasta el Renacimiento.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.
CE12 - Conocer la literatura en lengua francesa en sus relaciones con las otras artes.
CE13 - Conocer las tendencias y escuelas más relevantes de la historia de la teoría literaria y de la crítica literaria francesas.
CE14 - Conocer las principales líneas temáticas en las diferentes literaturas de los territorios francófonos.
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.

CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	42	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0

Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Literatura Francesa II</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura Francesa II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No

ITALIANO	OTRAS
No	No
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Identificar las diferentes formas literarias, principales autores y obras de la literatura francesa de los siglos XVII y XVIII.</p> <p>Identificar y reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social francés entre los siglos XVII-XVIII.</p> <p>Definir corrientes de pensamiento, líneas estéticas y socioculturales que han originado y sustentado la producción literaria entre los siglos XVII-XVIII</p> <p>Redactar una crítica estructurada y razonada de textos literarios y científicos.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
Historia de la literatura francesa de los siglos XVII y XVIII	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.	
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.	
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas	
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.	
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna	
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.	
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.	
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.	
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro	
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.	
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.	
CE12 - Conocer la literatura en lengua francesa en sus relaciones con las otras artes.	

CE13 - Conocer las tendencias y escuelas más relevantes de la historia de la teoría literaria y de la crítica literaria francesas.		
CE14 - Conocer las principales líneas temáticas en las diferentes literaturas de los territorios francófonos.		
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono		
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	42	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0



Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Literatura Francesa III</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Literatura Francesa III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Identificar las diferentes formas literarias, principales autores y obras de la literatura francesa del siglo XIX</p> <p>Identificar y reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social francés entre los siglos XIX.</p> <p>Definir corrientes de pensamiento, líneas estéticas y socioculturales que han originado y sustentado la producción literaria entre los siglos XIX</p> <p>Redactar una crítica estructurada y razonada de textos literarios y científicos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Historia de la literatura francesa del siglo XIX		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		

CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.		
CE12 - Conocer la literatura en lengua francesa en sus relaciones con las otras artes.		
CE13 - Conocer las tendencias y escuelas más relevantes de la historia de la teoría literaria y de la crítica literaria francesas.		
CE14 - Conocer las principales líneas temáticas en las diferentes literaturas de los territorios francófonos.		
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono		
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	42	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0

Realización de lecturas obligatorias y recensiones	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Crítica Literaria Francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Crítica Literaria Francesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Adoptar una actitud distanciada y al mismo tiempo constructiva frente a la diversidad de las aproximaciones críticas y de sus respectivos itinerarios interpretativos.</p> <p>Identificar y analizar críticamente los presupuestos metodológicos e ideológicos propios de las diferentes aproximaciones de la crítica literaria francesa contemporánea.</p> <p>Poseer un conocimiento suficiente de las diferentes aproximaciones de la crítica literaria francesa contemporánea.</p> <p>Redactar una crítica estructurada y razonada de textos literarios y científicos.</p> <p>Poseer un conocimiento global de la historia de la teoría literaria y de la crítica literaria francesas anteriores al siglo XX.</p> <p>Realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Panorama de las tendencias y escuelas más relevantes de la historia de la teoría literaria y de la crítica literaria francesas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ventajas competitivas, con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.		
CE12 - Conocer la literatura en lengua francesa en sus relaciones con las otras artes.		
CE13 - Conocer las tendencias y escuelas más relevantes de la historia de la teoría literaria y de la crítica literaria francesas.		
CE14 - Conocer las principales líneas temáticas en las diferentes literaturas de los territorios francófonos.		
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono		
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	42	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		

Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: LINGÜÍSTICA FRANCESA</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Análisis del discurso en lengua francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Análisis del discurso en lengua francesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Interrelacionar y confrontar distintos aspectos del área de los Estudios Franceses con los procedentes de otras áreas y disciplinas</p> <p>Comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica</p> <p>Conocer las principales teorías lingüísticas (semántica, pragmática y análisis del discurso) de la lengua francesa</p> <p>Identificar y dominar métodos para el análisis de textos en lengua francesa.</p> <p>Analizar y comentar textos lingüísticos y/o literarios, así como diferentes tipos de documentos desde una perspectiva comparada e interdisciplinar en lengua francesa</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Fundamentos teórico-prácticos del análisis del discurso. Análisis de discursos conversacionales orales y escritos, periodísticos, literarios y técnico-científicos.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		



CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ventajas competitivas con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE6 - Conocer las principales teorías lingüísticas (morfología, sintaxis, semántica, pragmática y análisis del discurso) de la lengua francesa.		
CE7 - Conocer las teorías y métodos para el análisis lingüístico y literario de textos en lengua francesa		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	4	100
Trabajo autónomo del alumno	101	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		

Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Semántica y Pragmática de la lengua Francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Semántica y Pragmática de la lengua Francesa A</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Semántica y Pragmática de la lengua Francesa B</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocer las principales teorías lingüísticas (semántica, pragmática y análisis del discurso) de la lengua francesa.</p> <p>Identificar y dominar métodos para el análisis de textos en lengua francesa</p> <p>Analizar y comentar textos lingüísticos y/o literarios, así como diferentes tipos de documentos desde una perspectiva comparada e interdisciplinar en lengua francesa.</p> <p>Comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica</p>		

<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Conceptos básicos de las diferentes teorías semánticas y pragmáticas. Soluciones que la pragmática cognitiva aporta al estudio del funcionamiento de la comunicación humana.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa
CEM3 - Conocimiento general del medio socio-cultural en el que se circunscribe la lengua extranjera elegida.
CEM6 - Conocimiento de las perspectivas estética, lingüística y semiótica integradas en la noción de Literatura
CEM7 - Conocimiento básico de los principales presupuestos teóricos literarios desarrollados en el siglo XX.
CEM27 - Conocimiento práctico de herramientas habituales para la presentación de información
CEM30 - Capacidad para evaluar la mejor estrategia argumentativa
CEM32 - Conocimiento de las principales corrientes teóricas que han integrado e integran los estudios sobre el género.
CEM33 - Capacidad para descubrir las cuestiones debatidas en el análisis del lenguaje
CEM34 - Capacidad para analizar y comprender el discurso en todas sus modalidades

<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	42	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	8	0
Clases prácticas de laboratorio	42	100
Exámenes escritos y/o orales	8	100
Trabajo autónomo del alumno	200	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: PRÁCTICO / SEMINARIO</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Practicas de Empresa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Prácticas de Empresa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Saber aplicar los conocimientos obtenidos durante la titulación y demostrar comprensión crítica en un ambiente profesional y/o empresarial, siendo capaz de definir y enfrentarse a problemas aplicando argumentos o razonamientos coherentes en orden a plantear soluciones o realizar tomas de decisiones de manera pertinente y contextualizada.</p> <p>Saber aplicar procesos y procedimientos para recoger, analizar e interpretar datos e información relevante en el ámbito empresarial y profesional, haciendo uso de las nuevas tecnologías como herramientas y recurso de apoyo en las tareas requeridas.</p> <p>Saber incorporar en la actividad empresarial/profesional marcos teóricos y conocimientos disponibles, así como juicios que incluyan una reflexión de carácter social, científica y ética.</p> <p>Adquirir compromisos y ejercer responsabilidades personales de carácter profesional, poniendo en práctica hábitos de trabajo en equipo.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

Los aprendizajes asociados a este módulo definen su contenido en torno al desarrollo e impulso de las principales cualidades que debe desarrollar un estudiante y futuro emprendedor en el contexto profesional:

- Conocimiento y análisis crítico de los objetivos fundamentales asociados al título de Estudios Franceses.
- Conocimiento de las posibilidades de inserción laboral y actividades específicas propias del trabajo de un especialista en Estudios Franceses en una organización o institución concreta.
- Análisis de los aspectos formales e informales de la práctica profesional.
- Conocimiento de nuevas fórmulas de inserción laboral relacionadas con el título de Estudios Franceses.

Aprendizaje sobre la integración de contenidos teóricos y prácticos

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Los 6 créditos de este módulo pueden consistir, a elección del alumno, en el Seminario de orientación profesional y a la investigación en Estudios o en la realización de Prácticas en empresas o instituciones.

El estudiante, en el caso de que opte por *¿Prácticas de Empresa¿*, podrá comenzar a realizarlas a partir del 3er curso académico.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.

CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.

CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas

CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.

CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna

CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.

CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.

CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las *¿ventajas competitivas¿*

CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.

CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.

CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.

CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.

CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ventajas competitivas con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.		
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).		
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
No existen datos		
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
No existen datos		
<b>NIVEL 2: Seminario de orientación profesional y a la investigación en Estudios Franceses</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Seminario de orientación profesional y a la investigación en Estudios Franceses</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	



<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Saber aplicar los conocimientos obtenidos durante la titulación y demostrar comprensión crítica en un ambiente profesional y/o empresarial, siendo capaz de definir y enfrentarse a problemas aplicando argumentos o razonamientos coherentes en orden a plantear soluciones o realizar tomas de decisiones de manera pertinente y contextualizada.</p> <p>Saber aplicar procesos y procedimientos para recoger, analizar e interpretar datos e información relevante en el ámbito empresarial y profesional, haciendo uso de las nuevas tecnologías como herramientas y recurso de apoyo en las tareas requeridas.</p> <p>Saber incorporar en la actividad empresarial/profesional marcos teóricos y conocimientos disponibles, así como juicios que incluyan una reflexión de carácter social, científica y ética.</p> <p>Adquirir compromisos y ejercer responsabilidades personales de carácter profesional, poniendo en práctica hábitos de trabajo en equipo.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los aprendizajes asociados a este módulo definen su contenido en torno al desarrollo e impulso de las principales cualidades que debe desarrollar un estudiante y futuro emprendedor en el contexto profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento y análisis crítico de los objetivos fundamentales asociados al título de Estudios Franceses.</li> <li>· Conocimiento de los perfiles de egreso (profesionales) relacionados con el título de Estudios Franceses a través de la lectura crítica de documentos como el libro blanco.</li> <li>· Conocimiento de las posibilidades de inserción laboral y actividades específicas propias del trabajo de un especialista en Estudios Franceses en una organización o institución concreta.</li> <li>· Análisis de los aspectos formales e informales de la práctica profesional.</li> <li>· Conocimiento de nuevas fórmulas de inserción laboral relacionadas con el título de Estudios Franceses.</li> <li>· Aprendizaje sobre la integración de contenidos teóricos y prácticos.</li> <li>· Conocimiento de la bibliografía desde la que se abordarán estos contenidos y que incluirá documentos tales como estudios publicados desde organismos oficiales, artículos especializados, artículos de opinión, encuestas, etc.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Los 6 créditos de este módulo pueden consistir, a elección del alumno, en el Seminario de orientación profesional y a la investigación en Estudios o en la realización de Prácticas en empresas o instituciones.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		

CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿		
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.		
CE2 - Conocer el sistema fonológico francés y de la escritura fonética (alfabeto fonético internacional).		
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	48	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	4	100
Trabajo autónomo del alumno	94	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		

Análisis de casos prácticos.		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
Metodologías inductivo-contextuales y/o activas y pedagogías participativas.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
Exposición y calificación del trabajo: visto bueno final del trabajo y evaluación del mismo por una comisión evaluadora.	0.0	50.0
Informe del tutor de la empresa/institución	0.0	50.0
<b>5.5 NIVEL 1: TRABAJO FIN DE GRADO</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Trabajo de fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Trabajo Fin de Grado / Máster	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Trabajo de fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Realizar un trabajo de investigación en el que se desarrollen los contenidos de, al menos, una de las materias específicas del grado. El trabajo de fin de grado debe ser un trabajo original consistente en un proyecto integral en el ámbito de los Estudios Franceses, en el que se sinteticen las competencias adquiridas en las distintas materias</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>En este módulo, el alumno/a elaborará y defenderá un proyecto o memoria, demostrando así haber adquirido las competencias, habilidades, conocimientos y herramientas necesarios para desarrollar satisfactoriamente su labor profesional, tanto desde un punto de vista científico como técnico.</p> <p>Su contenido debería contener los siguientes apartados:</p> <p>Definición y justificación del tema.</p> <p>Estado de la cuestión en el ámbito de los Estudios Franceses.</p> <p>Objetivos e hipótesis de trabajo.</p> <p>Metodología</p> <p>Descripción del corpus utilizado (si es pertinente)</p> <p>Referencias bibliográficas</p> <p>Conclusiones</p>		

<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
REQUISITOS PREVIOS;  Haber superado los 60 créditos básicos y los 108 créditos obligatorios
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Conocer la lengua francesa a nivel B1 (Lengua Francesa I y Lengua Francesa II), B2 (Lengua Francesa III y Lengua Francesa IV) y C1 (Lengua Francesa V y Lengua Francesa VI) del MCERL.
CE7 - Conocer las teorías y métodos para el análisis lingüístico y literario de textos en lengua francesa
CE10 - Conocer la geografía física y económica, la vida política y la cultura de Francia y de los países francófonos.

CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.		
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono		
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.		
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	15	100
Actividades académicamente dirigidas	132	0
Exposición y calificación del trabajo	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Orientación y resolución de dudas en tutorías colectivas o individuales, ya sean presenciales a lo largo del curso, ya sean no presenciales a través del aula virtual.		
Análisis de casos prácticos.		
Lecturas obligatorias.		
Aplicaciones de técnicas de investigación y de búsqueda bibliográfica.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Exposición y calificación del trabajo: visto bueno final del trabajo y evaluación del mismo por una comisión evaluadora.	100.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: LITERATURAS FRANCÓFONAS</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literaturas Francófonas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>

	6	6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Literaturas Francófonas A</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Literaturas Francófonas B</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Reconocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono</p> <p>Identificar las principales líneas temáticas de las literaturas africanas y belga en lengua francesa.</p> <p>Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de la literatura africana y belga en lengua francesa.</p> <p>Identificar y reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario cultural del África francófona.</p> <p>Analizar la producción literaria del ámbito francófono africano desde un punto de vista multicultural y de saber extraer de ella elementos prácticos para la mediación intercultural</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Estudio de las distintas literaturas francófonas, relacionando los hechos literarios con sus contextos lingüísticos, históricos, ideológicos, sociales y culturales.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE10 - Conocer la geografía física y económica, la vida política y la cultura de Francia y de los países francófonos.		
CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.		
CE12 - Conocer la literatura en lengua francesa en sus relaciones con las otras artes.		
CE14 - Conocer las principales líneas temáticas en las diferentes literaturas de los territorios francófonos.		
CE15 - Conocer los procesos históricos que han dado lugar a la diversidad cultural de las sociedades actuales con especial atención al fenómeno de la colonización y de la inmigración.		
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono		
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.		
CE18 - Conocer la realidad de Francia y de los países francófonos en el contexto de la globalización.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE28 - Ser capaz de interrelacionar y de contrastar determinados temas monográficos de la literatura en lengua francesa desde una perspectiva comparada.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE31 - Ser capaz de comprender y analizar la producción literaria del ámbito francófono desde un punto de vista multicultural y de saber extraer de ella elementos prácticos para la mediación intercultural.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	58	100

Seminarios, exposiciones y debates	24	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	8	0
Exámenes escritos y/o orales	6	100
Trabajo autónomo del alumno	204	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: LITERATURA EN LENGUA FRANCESA Y OTRAS ARTES</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literatura en lengua francesa y otras artes</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>

6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Literatura en lengua francesa y otras artes</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Reconocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria en lengua francesa en su relación con la imagen.</p> <p>Realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios en lengua francesa en su comparación con las artes.</p> <p>Redactar una crítica estructurada y razonada de textos literarios y críticos en lengua francesa</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Relaciones entre las diferentes manifestaciones de la literatura en lengua francesa con el resto de las artes (pintura, fotografía, cine¿).		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las <i>¿ventajas competitivas¿</i> con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE7 - Conocer las teorías y métodos para el análisis lingüístico y literario de textos en lengua francesa
CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.
CE12 - Conocer la literatura en lengua francesa en sus relaciones con las otras artes.
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.
CE28 - Ser capaz de interrelacionar y de contrastar determinados temas monográficos de la literatura en lengua francesa desde una perspectiva comparada.
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.

CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÁNEA</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		

<b>NIVEL 2: Literatura francesa contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Literatura francesa contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		

<p>Definir corrientes de pensamiento, líneas estéticas y socioculturales que han originado y sustentan la producción literaria contemporánea.</p> <p>Identificar las diferentes formas literarias, principales autores y obras de la literatura francesa contemporánea.</p> <p>Identificar y reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social francés contemporáneo.</p> <p>Redactar una crítica estructurada y razonada de textos literarios y científicos.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Historia de la literatura francesa desde el siglo XIX hasta la actualidad
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE7 - Conocer las teorías y métodos para el análisis lingüístico y literario de textos en lengua francesa
CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.

CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0



Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: ITINERARIO A: LITERATURAS Y CULTURAS DE EXPRESIÓN FRANCESA. ESTUDIOS MONOGRÁFICOS DE LITERATURAS EN LENGUA FRANCESA</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Estudios monográficos de literaturas en lengua francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6	12	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Estudios Monográficos de literaturas en lengua francesa A</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Estudios Monográficos de literaturas en lengua francesa B		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Estudios Monográficos de literaturas en lengua francesa C		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Interrelacionar y contrastar determinados temas monográficos de la literatura en lengua francesa desde una perspectiva comparada.</p> <p>Definir corrientes de pensamiento, líneas estéticas y socioculturales que han originado y sustentan la producción literaria francesa.</p> <p>Reflexionar sobre las relaciones entre mito y literatura desde el punto de vista teórico y metodológico.</p> <p>Reconocer los usos y las formas de los mitos en la literatura francesa desde una perspectiva diacrónica.</p> <p>Identificar las diferentes formas literarias, principales autores y obras de la literatura erótica francesa de la Edad Media al siglo XXI.</p> <p>Redactar una crítica estructurada y razonada sobre uno de los casos propuestos, desde una perspectiva comparatista.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Análisis de carácter monográfico (diversos autores, obras, periodos, géneros o ámbitos literarios) que se integrarán en una estructura programática flexible.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Los textos y documentación bibliográfica utilizados en este módulo serán fundamentalmente en lengua francesa.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿		
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ventajas competitivas, con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE7 - Conocer las teorías y métodos para el análisis lingüístico y literario de textos en lengua francesa		
CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.		
CE14 - Conocer las principales líneas temáticas en las diferentes literaturas de los territorios francófonos.		
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono		
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.		
CE28 - Ser capaz de interrelacionar y de contrastar determinados temas monográficos de la literatura en lengua francesa desde una perspectiva comparada.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	87	100
Seminarios, exposiciones y debates	36	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	12	0
Exámenes escritos y/o orales	9	100
Trabajo autónomo del alumno	306	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		

Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: ITINERARIO A: LITERATURAS Y CULTURAS DE EXPRESIÓN FRANCESA. ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS EN LENGUA FRANCESA</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Análisis e interpretación de textos en lengua francesa.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Análisis e interpretación de textos en lengua francesa.		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Identificar y dominar métodos para el análisis de textos en lengua francesa</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos en diversos ámbitos, sabiendo defender argumentos y resolver problemas dentro del área de estudio.</p> <p>Redactar una crítica estructurada y razonada de textos literarios.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Fundamentos teórico-prácticos y métodos para el análisis lingüístico y literario de textos en lengua francesa.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		

CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.
CE4 - Conocer los mecanismos y de las manifestaciones de la diversidad y del cambio lingüístico, en su evolución cronológica, geográfica y socio-cultural.
CE7 - Conocer las teorías y métodos para el análisis lingüístico y literario de textos en lengua francesa
CE8 - Conocer las principales corrientes traductológicas y de las técnicas de traducción más usuales del/al francés.
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.
CE18 - Conocer la realidad de Francia y de los países francófonos en el contexto de la globalización.
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.
CE24 - Ser capaz de utilizar técnicas específicas de documentación y gestión de la información para la comprensión y traducción de textos especializados al/del francés.

CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0



Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Traducción Literaria (Francés/Español)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Traducción Literaria (Francés/Español)</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	

No	No
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Conocer los conceptos claves para la práctica traductológicas.</p> <p>Haber desarrollado estrategias traductológicas</p> <p>Saber identificar los aspectos léxicos contrastivos francés / español así como su correcta aplicación en la traducción.</p> <p>Saber identificar los aspectos lingüístico-cognitivos contrastivos francés / español así como su correcta aplicación en la traducción.</p> <p>Saber identificar los aspectos pragmático-discursivos contrastivos francés / español así como su correcta aplicación en la traducción.</p> <p>Saber identificar los aspectos sintácticos contrastivos francés &gt; español así como su correcta aplicación en la traducción</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
Comunicación literaria y teorías de la traducción. Claves para la elección de las estrategias traductoras adecuadas para los textos literarios.	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.	
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.	
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas	
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.	
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.	
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna	
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.	
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.	
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿	
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.	
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.	
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.	
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.	
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE4 - Conocer los mecanismos y de las manifestaciones de la diversidad y del cambio lingüístico, en su evolución cronológica, geográfica y socio-cultural.		
CE7 - Conocer las teorías y métodos para el análisis lingüístico y literario de textos en lengua francesa		
CE8 - Conocer las principales corrientes traductológicas y de las técnicas de traducción más usuales del/al francés.		
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono		
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.		
CE18 - Conocer la realidad de Francia y de los países francófonos en el contexto de la globalización.		
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.		
CE24 - Ser capaz de utilizar técnicas específicas de documentación y gestión de la información para la comprensión y traducción de textos especializados al/del francés.		
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.		
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.		
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.		
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases teórico/prácticas	29	100
Seminarios, exposiciones y debates	12	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	4	0
Exámenes escritos y/o orales	3	100
Trabajo autónomo del alumno	102	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		

Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: ITINERARIO B: MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN CONTEXTO BILINGÜE FRANCÉS/ESPAÑOL. LENGUAJES SECTORIALES Y TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA (Francés/Español)</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lenguajes sectoriales y traducción especializada (Francés/Español)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6	12	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>			
No existen datos			
<b>NIVEL 3: Francés sectorial A</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa		6	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No		No	No
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No		No	No
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí		No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>			
No existen datos			
<b>NIVEL 3: Francés sectorial B</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa		6	Semestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Semestral 1</b>		<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>		<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>		<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
		6	
<b>ECTS Semestral 10</b>		<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No		No	No
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No		No	No
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí		No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>			
No existen datos			
<b>NIVEL 3: Traducción especializada (Francés/Español)</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa		6	Semestral

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Comparar la lengua francesa y la lengua española para fines específicos y conocer sus principales divergencias.</p> <p>Conocer el uso comunicativo de las lenguas extranjeras en el ámbito profesional, turístico, comercial, de negocio y empresarial.</p> <p>Conocer las características y funciones del discurso de especialidad, en lengua francesa.</p> <p>Desarrollar destrezas eficaces para la comunicación tanto oral como escrita, en lengua extranjera, en el ámbito turístico y comercial.</p> <p>Organizar, estructurar y desarrollar información en lengua extranjera ajustándose a públicos y propósitos distintos y pertinentes en el ámbito turístico y comercial.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Lenguajes sectoriales en lengua francesa. Tipologías discursivas. Técnicas de traducción. Géneros textuales y traducción.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Los textos y documentación bibliográfica utilizados en este módulo serán fundamentalmente en lengua francesa.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿		

CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		
CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.		
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro		
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ventajas competitivas, con vistas a una clara orientación al logro.		
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Poseer un conocimiento comparativo entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE4 - Conocer los mecanismos y de las manifestaciones de la diversidad y del cambio lingüístico, en su evolución cronológica, geográfica y socio-cultural.		
CE8 - Conocer las principales corrientes traductológicas y de las técnicas de traducción más usuales del/al francés.		
CE9 - Conocer las características de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.		
CE15 - Conocer los procesos históricos que han dado lugar a la diversidad cultural de las sociedades actuales con especial atención al fenómeno de la colonización y de la inmigración.		
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.		
CE18 - Conocer la realidad de Francia y de los países francófonos en el contexto de la globalización.		
CE20 - Ser capaz de analizar las divergencias entre la lengua francesa y la lengua española.		
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa		
CE22 - Ser capaz de traducir textos de complejidad media-alta al/del francés.		
CE23 - Ser capaz de aplicar las estrategias y técnicas comunicativas propias de los lenguajes sectoriales en lengua francesa.		
CE24 - Ser capaz de utilizar técnicas específicas de documentación y gestión de la información para la comprensión y traducción de textos especializados al/del francés.		
CE26 - Ser capaz de realizar una crítica argumentada y razonada de los textos literarios / empresariales en lengua francesa		
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.		
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia		
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>

Clases teórico/prácticas	87	100
Seminarios, exposiciones y debates	36	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	12	0
Exámenes escritos y/o orales	9	100
Trabajo autónomo del alumno	306	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Prácticas en el laboratorio de idiomas.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0
<b>5.5 NIVEL 1: ITINERARIO B: MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA Y CULTURAL EN CONTEXTO BILINGÜE FRANCÉS/ESPAÑOL. DIVERSIDAD LITERARIA Y CULTURAL EN EL MUNDO FRANCÓFONO</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Diversidad literaria y cultural en el mundo francófono.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Diversidad literaria y cultural en el mundo francofono A		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Diversidad literaria y cultural en el mundo francofono B		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9

	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Comprender y reflexionar los procesos históricos que han dado lugar al mundo francófono actual.</p> <p>Comprender y reflexionar sobre los conceptos teóricos para pensar la diversidad cultural.</p> <p>Reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual</p> <p>Realizar una lectura crítica la situación de multiculturalidad/interculturalidad actual a partir de textos literarios y no literarios</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de los procesos históricos -con especial atención al fenómeno de la colonización y de la inmigración- que han motivado la diversidad cultural de las sociedades actuales así como de la literatura procedente de los territorios del ámbito francófono como medio de aproximación a la noción de multiculturalidad y a la mediación intercultural. Los programas de las materias (i.e. las migraciones, el exilio, la interculturalidad,...) atenderán a cuantos temas puedan ser considerados de interés para los futuros egresados.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Los textos y documentación bibliográfica utilizados en este módulo serán fundamentalmente en lengua francesa.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG1 - Conocimientos básicos en el área de los estudios franceses y en el ámbito de los perfiles profesionales relacionados con la misma.		
CG2 - Capacidad de analizar, sintetizar y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.		
CG3 - Capacidad de planificación y gestión del tiempo en el desarrollo de tareas de aprendizaje, investigación y transmisión de ideas		
CG4 - Capacidad de utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación como herramienta de aprendizaje, investigación y difusión.		
CG5 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.		
CG6 - Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna		
CG7 - Conocimiento satisfactorio de una segunda lengua.		
CG8 - Capacidad de desarrollar mecanismos de aprendizaje autónomo y de gestión de la información.		
CG9 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y de generar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿		
CG10 - Capacidad de enfrentarse a la resolución de problemas y a la toma de decisiones con espíritu crítico y autocrítico.		
CG11 - Capacidad de trabajar en un equipo unidisciplinar o multidisciplinar, tanto en un contexto nacional como internacional y tanto con personal experto o no experto en la materia.		
CG12 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países y apreciación de la diversidad y multiculturalidad.		

CG13 - Capacidad de asumir el diseño y gestión de proyectos con iniciativa y espíritu emprendedor y de liderazgo.
CG14 - Capacidad de valorar el compromiso ético, la preocupación por la calidad y la motivación de logro.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
CT1 - Ser capaz de desarrollar independencia, intuición, iniciativa y visión de futuro
CT2 - Ser capaz de desarrollar ideas creativas e innovadoras y de encontrar las ¿ventajas competitivas¿ con vistas a una clara orientación al logro.
CT3 - Ser capaz de adquirir seguridad en sí mismo y afán de superación y aprendizaje.
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE10 - Conocer la geografía física y económica, la vida política y la cultura de Francia y de los países francófonos.
CE11 - Conocer las etapas, principales movimientos, autores y obras de las literaturas francesa / francófonas en su dimensión lingüística, histórica, ideológica, social y cultural.
CE14 - Conocer las principales líneas temáticas en las diferentes literaturas de los territorios francófonos.
CE15 - Conocer los procesos históricos que han dado lugar a la diversidad cultural de las sociedades actuales con especial atención al fenómeno de la colonización y de la inmigración.
CE16 - Conocer las corrientes de pensamiento y de las líneas estéticas que han originado y sustentado la producción literaria del ámbito francófono
CE17 - Conocer la literatura en lengua francesa en su papel de análisis del imaginario social y la sensibilización hacia los estereotipos culturales.
CE18 - Conocer la realidad de Francia y de los países francófonos en el contexto de la globalización.
CE21 - Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos / literarios en lengua francesa
CE25 - Ser capaz de ordenar y estructurar contenidos a través de la lectura y del resumen de artículos de crítica literaria y relacionarlos con las materias estudiadas.
CE27 - Ser capaz de analizar, a través de diferentes tipos de documentos y desde una perspectiva comparada e interdisciplinar, las distintas formas de expresión artística y literaria.
CE28 - Ser capaz de interrelacionar y de contrastar determinados temas monográficos de la literatura en lengua francesa desde una perspectiva comparada.
CE29 - Ser capaz de realizar una lectura comprensiva y analítica de textos literarios.
CE30 - Ser capaz de reflexionar de manera crítica sobre los estereotipos culturales que conforman el imaginario social actual francés / francófono.
CE31 - Ser capaz de comprender y analizar la producción literaria del ámbito francófono desde un punto de vista multicultural y de saber extraer de ella elementos prácticos para la mediación intercultural.
CE32 - Ser capaz de comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas, evaluando críticamente la bibliografía consultada y encuadrándola en una perspectiva teórica.
CE33 - Ser capaz de identificar problemas y temas de interés así como de evaluar su relevancia
CE34 - Ser capaz de interrelacionar los distintos aspectos del área de los Estudios Franceses, así como de confrontarlos con los procedentes de otras áreas y disciplinas.
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teórico/prácticas	58	100
Seminarios, exposiciones y debates	24	100
Tutorías especializadas colectivas, por grupos e individuales	8	0
Exámenes escritos y/o orales	6	100
Trabajo autónomo del alumno	204	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Enseñanza presencial teórica y práctica basada en la exposición de tipo magistral y en la aplicación de los contenidos y fundamentos teóricos, bien a través de recursos tradicionales, bien utilizando diversos recursos de las TIC, bien combinando ambos procedimientos.		
Comentario de lecturas.		
Análisis de casos prácticos.		
Orientación, seguimiento y control del trabajo del alumno.		
Exposiciones, debates, seminarios, talleres, visitas culturales.		
Preparación de trabajos personales (lecturas, fichas de lectura, reseñas, trabajos filológicos varios, memorias de actividades).		
Realización de actividades académicas dirigidas con y sin presencia del profesor (visionado de películas, búsquedas bibliográficas, elaboración de presentaciones y otros materiales didácticos, etc.).		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas parciales y/o finales de conocimiento teórico y/o práctico	10.0	70.0
Realización de trabajos académicamente dirigidos	0.0	50.0
Realización de lecturas obligatorias y reseñas	0.0	20.0
Pruebas y/o exposiciones orales, debates	0.0	30.0
Participación en seminarios, talleres, visitas culturales	0.0	20.0
Tutorías especializadas individuales y/o en grupo	0.0	10.0
Actividad diaria en el aula: seguimiento de la asistencia y de las actividades propuestas.	10.0	30.0
Actividades de seguimiento en campus virtual	5.0	20.0
Memoria de participación en actividades complementarias académicas y extraacadémica	0.0	30.0

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Cádiz	Otro personal docente con contrato laboral	4.7	16.7	4,5
Universidad de Cádiz	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	5.5	42.9	3,4
Universidad de Cádiz	Profesor Contratado Doctor	10.2	100	10,5
Universidad de Cádiz	Ayudante	.8	0	,7
Universidad de Cádiz	Catedrático de Escuela Universitaria	.8	100	,5
Universidad de Cádiz	Catedrático de Universidad	7	100	6
Universidad de Cádiz	Profesor Titular de Universidad	55.5	100	57,2
Universidad de Cádiz	Profesor Titular de Escuela Universitaria	5.5	14.3	4,8
Universidad de Cádiz	Profesor Colaborador o Colaborador Diplomado	10.2	46.2	12,3
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
30	28,9	89,5
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de éxito	82
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>La evaluación de competencias es un tema novedoso para gran parte del profesorado de la Universidad española. En la UGA se lleva ya varios años trabajando dentro del programa de formación del PDI en proporcionar una formación suficiente para abordar este reto dentro de las nuevas titulaciones. Por otra parte, la evaluación de las competencias generales implica la coordinación de todos los profesores en metodología y criterios de evaluación. Por todo ello en la Universidad de Cádiz se ha optado por un procedimiento general para todas las titulaciones de la UGA ¿PC03- Proceso de evaluación de los aprendizajes¿ que facilite la coordinación y la evaluación de los aprendizajes y especialmente del nivel que alcanzan los estudiantes en el contexto de los niveles requeridos en las competencias generales.</p> <p>El procedimiento diseñado obliga a las titulaciones a la edición de una ¿Guía para el Sistema de Evaluación de los Aprendizajes¿ que facilite la coordinación del profesorado y la evaluación del alumnado.</p>		

La evaluación de competencias es un tema novedoso para un porcentaje elevado de profesores de la universidad en España. En la Universidad de Cádiz se lleva ya varios años trabajando dentro del programa de formación del Personal Docente e Investigador en proporcionar una formación suficiente para abordar este reto dentro de las nuevas titulaciones. Por otra parte, la evaluación de las competencias generales implica la coordinación de todos los profesores en metodología y criterios de evaluación. Por ello, la Universidad de Cádiz ha optado por un procedimiento general para todas sus titulaciones, que se recoge en el Sistema de Garantía de Calidad (SGC), mediante el Procedimiento de Planificación, Desarrollo y Medición de los Resultados de las Enseñanzas, aprobado por Acuerdo de Consejo de Gobierno de 21 de noviembre de 2012, revisado y ratificado en diciembre de 2014 y aprobado en Consejo de Gobierno de 16 de diciembre de 2014, conjuntamente con el resto de procedimientos que se contemplan en el Sistema de Garantía de Calidad.

Particularmente este procedimiento tiene como propósito establecer el modo en el que los Centros y Departamentos de la Universidad de Cádiz (UCA), implementan sus programas formativos y evalúan los resultados del aprendizaje con el fin de valorar si los estudiantes alcanzan los objetivos y competencias definidas en los títulos de Grado.

Con relación a la evaluación de los aprendizajes, esta debe realizarse por parte del equipo docente conforme a lo establecido en el programa formativo o programa docente de la asignatura (criterios de evaluación e instrumentos que el profesorado utilizará para evaluar el progreso en el aprendizaje y el grado de adquisición de competencias). La Comisión de Garantía de Calidad del Centro será la encargada de revisar y realizar el control y seguimiento, tanto de la planificación como del desarrollo de las enseñanzas.

En concreto, las metodologías de enseñanza y aprendizaje se analizan cada año dentro del Procedimiento diseñado por el SGC de la Universidad de Cádiz, para evaluar la planificación, desarrollo y medición de los resultados de las enseñanzas, si bien también se incluye dentro del SGC un procedimiento para la evaluación de la satisfacción de los grupos de interés (PDI y estudiantes) con la actividad docente del centro.

Una vez finalizado el curso académico, la Unidad de Calidad y Evaluación será la encargada de cargar en el gestor documental del Sistema de Garantía de Calidad (GD-SGC) un informe con los resultados de los indicadores del procedimiento. Estos indicadores incluyen los indicadores establecidos en el Real Decreto 1393/2007 y el Real Decreto 861/2010, los indicadores reflejados en el protocolo para el proceso de seguimiento de títulos universitarios oficiales (CURSA) y otros contemplados por el Sistema Integrado de Información de las Universidades Públicas Españolas (SIU).

En el Procedimiento de planificación, desarrollo y medición de los Resultados se detallan los indicadores, herramientas y formatos utilizados para la valoración de los siguientes indicadores:

- Porcentaje de asignaturas del título que tienen su Programa Docente (Ficha 1B) validado y publicado en red.
- Satisfacción global de los estudiantes con la planificación de la enseñanza y aprendizaje.
- Satisfacción global de los estudiantes con el desarrollo de la docencia.
- Satisfacción del profesorado con la organización y el desarrollo de la docencia.
- Tasa de rendimiento.
- Tasa de éxito.
- Tasa de evaluación.
- Tasa de abandono.
- Tasa de graduación.
- Tasa de eficiencia.

Adicionalmente también se dispone de las siguientes herramientas:

- Encuesta opinión de los estudiantes sobre la labor docente del profesorado.
- Cuestionario de evaluación de la satisfacción sobre el título: Profesorado.

Además, cada curso académico, la Comisión de Garantía de Calidad y la Junta de Facultad del Centro recaban para su análisis información sobre el grado de difusión de Información Pública del Título, el perfil de ingreso de los nuevos estudiantes, los planes de Acogida, Tutoría y Apoyo que reciben así como todo lo relacionado con su inserción laboral. Con ello se pretende detectar posibles desajustes y poner en marcha las acciones de mejora necesarias para abordarlos.

Considerando que la mejora continua es uno de los fundamentos clave sobre los que se asienta la gestión de la calidad, el Centro presenta toda la información extraída de los análisis de cada procedimiento, no sólo a los distintos órganos de gobierno del Centro, sino a todos los profesores en general y de cada sede en particular. Su objetivo es implementar un espíritu de mejora continua en todas y cada una de las partes implicadas en ello, creando un equipo que trabaje por un fin compartido. En este sentido, tras haber detectado posibles deficiencias o indicadores a mantener, cada curso académico, el Centro pondrá en conocimiento de los distintos grupos de interés información sobre la calidad obtenida en los distintos programas formativos conforme a lo indicado en el Procedimiento para garantizar la calidad del personal docente, el grado en el que el profesorado participa en Proyectos de Innovación Docente, Acciones Avaladas, Cursos de Formación, etc. Al mismo tiempo, se trabaja en identificar las distintas reclamaciones y propuestas de mejora que son recabadas mediante el Procedimiento para tratar las incidencias, reclamaciones y sugerencias de los grupos de interés internos del Centro.

De manera análoga el SGC incluye procedimientos destinados a medir y analizar los resultados de prácticas externas y movilidad de estudiantes. La normativa que rige dicho programa de prácticas es el R.D. 592/2014, de 11 de julio, así como el Reglamento interno propio de la Facultad de Filosofía y Letras. Cada alumno que se acoge al programa tiene designado un tutor de empresa y un tutor académico, que velan por el cumplimiento de cada convenio individual en los términos de duración y actividades formativas pactados. Finalizado el periodo de prácticas, ambos tutores emiten un informe al respecto que es remitido a través de la aplicación informática practicas.uca.es al Vicedecanato que, a la luz de dichos informes, se emite un Certificado Oficial de Prácticas con el que el alumno solicitará el reconocimiento de los ECTS correspondientes a la asignatura Prácticas de Empresas.

Resaltar que, al planificar las enseñanzas, la Comisión responsable del diseño del título distribuye las competencias generales y específicas del mismo en los diferentes módulos, materias y asignaturas. Los métodos para evaluar la consecución de estas competencias se concretan en el plan de estudios y en las guías docentes de las asignaturas elaboradas, cada curso académico, por parte del profesorado responsable.

Entre los métodos de evaluación de competencias se combinan actividades de evaluación, que se aplican durante todo el proceso formativo (trabajos en grupo, trabajos individuales, actividades a realizar en el campus virtual, etc.), y se suman al final del mismo. Esta combinación permite, tanto al profesorado como al alumnado, aprehender de manera mucho más centrada las competencias objetivo de cada asignatura. La superación de las diferentes asignaturas, implica la demostración de la adquisición de las competencias que tenía asignadas, y al completar los diferentes módulos, materias y el nivel de idioma B1 el estudiante está en disposición de recibir el título.

No obstante, para la asignatura Trabajo Fin de Grado, siguiendo la Normativa general de la Universidad de Cádiz, y la normativa específica del Centro los profesores de distintas ramas de conocimiento con docencia en la titulación junto a los estudiantes proponen cada año una oferta que es aprobada por la Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad. También es responsabilidad del Centro la aprobación del tribunal que evalúa dicho trabajo siendo obligatoria su defensa oral.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

<b>ENLACE</b>	<a href="http://sgc.uca.es">http://sgc.uca.es</a>
---------------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

<b>CURSO DE INICIO</b>	2010
------------------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

### 10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Aunque lo deseable es que los alumnos finalicen sus estudios universitarios cursando el mismo Plan de Estudios en que iniciaron los mismos, es lógico pensar que se darán situaciones en las que el cambio se haga aconsejable, o incluso ineludible. Por ello, el proceso de implantación gradual de la nueva titulación con la extinción paralela de la actual Licenciatura facilitará el proceso de adaptación de los estudiantes a la nueva situación. Para alcanzar este objetivo, las pautas de Elaboración de Planes de Estudio indican que las adaptaciones deberán dar la respuesta adecuada a los estudiantes que deseen completar la titulación universitaria de Grado y que, para ello, deben definirse cuadros de reconocimiento, preferiblemente por módulos y cursos, y aplicando una correspondencia de un ECTS por cada crédito LRU.

La D.A. 2ª del RD 1393/2007 dispone que los alumnos que hayan comenzado estudios conforme a anteriores ordenaciones universitarias podrán acceder a las enseñanzas de grado previa admisión de la Universidad y de acuerdo con lo establecido en el propio Real Decreto y en la normativa de la Universidad. A falta de una normativa específica de la Universidad de Cádiz al respecto, la normativa aplicable será la del reconocimiento de créditos conforme a los artículos 6 y 13 del D. 1393/2007.

La decisión de reconocimiento se adopta tomando en consideración, en términos de conjunto, que los objetivos generales y resultados de aprendizaje alcanzados en los contenidos cursados por un estudiante sean comparables a aquellos para los que solicita el reconocimiento. Las resoluciones de reconocimiento podrán acompañarse de recomendaciones para que cada estudiante implicado complete su formación en una o varias materias.

Los criterios de reconocimiento que contempla la presente memoria podrán ser ampliados a otros casos si la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Centro considerara que hay situaciones que no han sido contempladas con la perspectiva adecuada, y que pudieran perjudicar el desarrollo curricular de algún estudiante. En todo caso, se hará valer el criterio de reconocer los contenidos relacionados con la titulación, e identificar las materias que deba cursar un estudiante para completar las competencias del Grado.

A partir de las consideraciones anteriores, para el Grado en Estudios Franceses se establece el siguiente procedimiento de adaptación.

#### Adaptación por asignaturas

A efectos exclusivamente de facilitar la adaptación entre la titulación de Filología Francesa y el Grado en Estudios Franceses, se establece el cuadro de reconocimiento entre asignaturas que aparece más abajo.

Para su elaboración se ha tenido en cuenta que la decisión de reconocimiento se adopta tomando en consideración, en términos de conjunto, que los resultados de aprendizaje alcanzados en los contenidos cursados por un estudiante sean comparables a aquellos para los que se solicita el reconocimiento. Las resoluciones de reconocimiento podrán acompañarse de recomendaciones para que el alumno complete su formación en una o varias materias.

En cualquier caso, los criterios de reconocimiento que contempla la presente memoria podrán ser ampliados a otros casos si la Comisión de Garantía Interna de Calidad del Centro determina que hay situaciones que no han sido contempladas con la perspectiva adecuada, y que puedan perjudicar el desarrollo curricular de algún estudiante.

En todo caso, se hará valer el criterio de reconocer los contenidos relacionados con la titulación e identificar las materias que deba cursar el alumno para completar las competencias del Grado.

Estos criterios serán de aplicación a la incorporación al Grado de estudiantes procedentes de sistemas educativos extranjeros, en cuyo caso, y con las debidas garantías académicas, se aplicarán los criterios con la oportuna flexibilidad.

Tabla 10.2. Adaptaciones por asignaturas / materias

Licenciatura en Filología Francesa (BOE 6 marzo 2002)	LRU	Grado en Estudios Franceses	ECTS
Lengua Española	9	Lengua Española	6
Latín	9	Lengua Clásica	6

Segunda lengua y su literatura	12	Idioma moderno I	12
Lingüística	9	Lingüística	6
Teoría de la literatura	9	Teoría de la literatura	6
Lengua Francesa I	15	Lengua Francesa I	6
		Lengua Francesa II	6
Literatura francesa medieval y renacentista	12	Literatura Francesa I	6
Fonética y Fonología Francesa	9	Fonética Francesa	6
Lengua Francesa II	12	Lengua Francesa III	6
		Lengua Francesa IV	6
Traducción francés / español	6	Teoría y práctica de la Traducción (francés-español)	6
* Una optativa de 1er ciclo	6	Pensamiento crítico, discurso y argumentación	6
* Una optativa de 1er ciclo	6	Comunicación y gestión de la información	6
Introducción al comentario de textos	6	Análisis del discurso en lengua francesa	6
Gramática francesa	12	Lengua Francesa V	6
		Lengua Francesa VI	6
Historia de la Lengua Francesa	12	Variación lingüística en lengua francesa	6
		Gramática contrastiva	6
Literatura Francesa: Siglos XVII-XVIII	12	Literatura Francesa II	6
Historia y Cultura Francesas	12	Historia y cultura de los países francófonos	12
Literatura Francesa de los Siglos XIX y XX	12	Literatura Francesa III	6
		Literatura Francesa Contemporánea	6
Crítica Literaria Francesa	12	Crítica literaria francesa	6
		Literaturas en lengua francesa y otras artes	6
Semántica y Pragmática de la Lengua Francesa	15	Semántica y Pragmática en Lengua Francesa	12
* Introducción a la literatura francófona belga	6	La suma de dos de estas asignaturas podrá ser convalidada por Literaturas Francófonas*	12
* Introducción a la literatura africana en lengua francesa	6		
* Literatura Francófona Belga Siglo XIX	6		
* Literatura Africana en lengua francesa	6		
* Siendo las combinatorias posibles las siguientes:			
<b>a.</b>			
* Introducción a la literatura francófona belga * Introducción a la literatura africana en lengua francesa	6 6	Literaturas Francófonas*	12
<b>b.</b>			
* Introducción a la literatura francófona belga * Literatura Francófona Belga Siglo XIX	6 6	Literaturas Francófonas*	12
<b>c.</b>			
* Introducción a la literatura francófona belga * Literatura Africana en lengua francesa	6 6	Literaturas Francófonas*	12
<b>d.</b>			
* Introducción a la literatura africana en lengua francesa * Literatura Francófona Belga Siglo XIX	6 6	Literaturas Francófonas*	12



e.

* Introducción a la literatura africana en lengua francesa * Literatura Africana en lengua francesa	6 6	Literaturas Francófonas*	12
---	-----	--------------------------	----

f.

* Literatura Francófona Belga Siglo XIX * Literatura Africana en lengua francesa	6 6	Literaturas Francófonas*	12
--	-----	--------------------------	----

#### Convalidación de materias

Los estudiantes que actualmente estén cursando la Licenciatura en Filología Francesa podrán solicitar la convalidación de todas aquellas materias que le conduzcan a la adquisición de conocimientos y competencias similares a las contempladas en las materias de grado a la Comisión de Convalidación de la Facultad de Filosofía y Letras o al órgano competente que determine la Universidad. La Comisión deberá contemplar la opción más favorable para el alumno/a de todas las posibles.

#### Adaptación global

Aquellos estudiantes que en el momento de solicitar la adaptación hubiesen superado al menos 240 créditos de la Licenciatura en Filología Francesa podrán obtener el Título de Grado, siempre que hayan superado todos los créditos correspondientes al Primer Ciclo y todas las asignaturas troncales y obligatorias del Segundo Ciclo, con la obligación de realizar la elaboración y defensa del Proyecto Fin de Grado. En este caso, la normativa específica que la Universidad de Cádiz respecto a la adjudicación, presentación y defensa de los Trabajos Fin de Grado, determinará las circunstancias especiales y requisitos necesarios que condicionarán la matrícula en dicha materia para los alumnos de la actual Licenciatura.

En cualquier caso, y con objeto de garantizar los derechos adquiridos de todos los estudiantes que en el momento de la puesta en marcha del Título de Grado se encuentren matriculados en cualquiera de los cursos o asignaturas del plan de estudios de Licenciatura en Filología Francesa, una vez extinguida su docencia, tendrán derecho a examen de las asignaturas extinguidas en las convocatorias vigentes durante un período de dos años. Los estudiantes que en ese período no cumplan los requisitos necesarios para la obtención del Título de Licenciatura y deseen continuar sus estudios, deberán solicitar obligatoriamente la adaptación al nuevo Título de Grado. No obstante, podrán solicitar la adaptación con anterioridad a esa fecha si se cumple alguna de las siguientes condiciones:

- No haber superado alguna de las asignaturas extinguidas para las que no existen más convocatorias de exámenes.
- La adaptación conduciría a una situación en la que podría matricularse de al menos 60 créditos ECTS de las asignaturas del Título de Grado implantadas en ese momento.
- La adaptación conduciría a una situación en la que podría matricularse de todos los créditos ECTS que le faltaran para obtener el Título de Grado matriculándose en asignaturas implantadas en ese momento.

Por otra parte, para facilitar la adaptación de los estudiantes a la nueva titulación en las mejores condiciones posibles, a través del sistema de tutorización a estudiantes, se les ofrecerá la posibilidad de realizar un análisis previo individualizado de las distintas posibilidades, recomendándoles la vía más adecuada de adaptación de entre las contempladas en la presente memoria.

En todo caso, la resolución sobre las solicitudes de adaptación presentadas se realizará siguiendo la normativa vigente al respecto en cada momento en la Universidad de Cádiz.

#### 10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
3050000-11007685	Licenciado en Filología Francesa-Facultad de Filosofía y Letras

### 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
28545533A	Jacinto	Espinosa	García
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avda. Gómez Ulla, nº 1	11003	Cádiz	Cádiz
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
decanato.filosofia@uca.es	956015500	956015501	Decano Facultad de Filosofía y Letras
11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
31247791Z	Eduardo	González	Mazo

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Calle Ancha, nº16	11001	Cádiz	Cádiz
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
candy.rojas@uca.es	956015027	956015026	Rector Magnífico
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
32851971J	Miguel Ángel	Pendón	Meléndez
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Plaza Falla, 8/ Edificio Hospital Real - 1ª Planta	11002	Cádiz	Cádiz
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
evaluacion@uca.es	606997376	956015094	Vicerrector de Planificación

## **Apartado 2: Anexo 1**

**Nombre** :151221\_EF\_Subsanac y 2.pdf

**HASH SHA1** :4F1F0A3DFF3B7EF1EF7C9F73FD4CFD30D8DD6206

**Código CSV** :197892584999220231652496

**Ver Fichero**: 151221\_EF\_Subsanac y 2.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre :**151221\_EF\_41.pdf

**HASH SHA1 :**1AC86B283F093A383FCCCF401F421FE29CF72A1A

**Código CSV :**197890764392662134604467

**Ver Fichero:** 151221\_EF\_41.pdf

## **Apartado 5: Anexo 1**

**Nombre** :Estudios Franceses\_5-1b.pdf

**HASH SHA1** :A50624CAB3948C124098EEADF29B455A075510D3

**Código CSV** :192837306583245956298285

Ver Fichero: Estudios Franceses\_5-1b.pdf

## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre** :Estudios Franceses\_6-1.pdf

**HASH SHA1** :80764C4E116FCF970B52F3FFC7D1BC48284DA07E

**Código CSV** :192646447103913529144061

**Ver Fichero**: Estudios Franceses\_6-1.pdf

## **Apartado 6: Anexo 2**

**Nombre :**151221\_EF\_62.pdf

**HASH SHA1 :**E5514E626BA2231FACAE70AC2F937D22949BFDED

**Código CSV :**197891569744398953860102

**Ver Fichero:** 151221\_EF\_62.pdf

## **Apartado 7: Anexo 1**

**Nombre :**Estudios Franceses\_7.pdf

**HASH SHA1 :**1EDD5C27BBD353560D8666CA3E07CBA606497525

**Código CSV :**192646611323139609105198

**Ver Fichero:** Estudios Franceses\_7.pdf



## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre** :Estudios Franceses\_8.pdf

**HASH SHA1** :2129ED05D10E22EEB297D88E58119E5446409962

**Código CSV** :192646854596319136590440

Ver Fichero: Estudios Franceses\_8.pdf

## **Apartado 10: Anexo 1**

**Nombre** :Estudios Franceses\_10-1.pdf

**HASH SHA1** :2C7D8F71A8D5D11E8D503594C122C71FB6F60F13

**Código CSV** :192646991798792106679705

Ver Fichero: Estudios Franceses\_10-1.pdf

