

ABRIL 2013				
MÓDULO: Historia y Patrimonio- La herencia Mediterránea				
Curso 1: Las comunicaciones y la representación del espacio Coordinador : J. A. Chica			Curso 2: Producción, transformación y comercio Coordinador: M. Lazarich	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 B. 1. Introducción. Bases teóricas y metodológicas para el estudio de las vías de comunicación en el ámbito mediterráneo de la Prehistoria al Medioevo (J. A. Chica)	9 B. 2. Los sistemas de representación del espacio. Principios y métodos cartográficos (M. Arcila)	10 B. 3. Fuentes arqueológicas para el estudio de las vías de comunicación. La utilización de las vías naturales y medios de transportes durante la Prehistoria (M. Lazarich)	11 B. 4. Introducción a la topografía y planimetría aplicada al análisis del patrimonio (instrumentos, métodos y aplicaciones) (F. Fernández)	12 Actividad Externa. Visita al Tajo de las Figuras (Benalup-Casas Viejas). Práctica de Topografía Visita al Centro de Interpretación: "Cádiz Prehistórico"
B 1 Presentación y lección inaugural. De la fabricación al consumo. Perspectivas históricas (M. Lazarich).	B. 2 Fauna cazada, fauna domesticada: su importancia para el desarrollo de las sociedades prehistóricas (J. Ramos).	B. 3. Minería y metalurgia prehistóricas (M. Lazarich).	B. 5. La interpretación y realización de levantamientos topográficos (F. Fernández)	
15 B. 4. La orfebrería del oro en la Prehistoria y Protohistoria (M. Lazarich).	16 B. 6. Las vías de comunicación y sistemas de transportes terrestres y marítimos en la España Medieval (J. Abellán)	17 B. 7. Principales itinerarios y vías de comunicación terrestres mediterráneas durante la Antigüedad (J. Mª Luzón)	18 B. 9. Las rutas de navegación en el Mediterráneo y los principales puertos costeros de la Protohistoria en la Antigüedad clásica (J. Mª Luzón)	19
B. 5. La producción monetaria. De los orígenes al Medioevo (A. Arévalo).	B. 6. La producción cerámica en la Prehistoria. La aportación de la arqueología experimental y la etnología para su estudio (M. Lazarich)	B. 8. Las técnicas de navegación en el Mediterráneo durante la Antigüedad (J. Mª Luzón)	B. 10. Los medios de transportes de navegación fluvial y marítima en la Antigüedad (J. Mª Luzón)	
22 B 7. Título por determinar. (Margarita Díaz-Andreu)	23 B. 9. Producción de cerámicas en el contexto de las sociedades prehistóricas mediterráneas. (Ana Mª Niveau)	24 B. 11. Introducción a la fotografía aérea. Fotogrametría (F. Fernández)	25 B. 13. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Introducción. Las funciones y aplicaciones básicas. Modelos de cartografía digital y simulación (M. Arcila)	26
B 8. Título por determinar. Margarita Díaz-Andreu	B 10 Producción de cerámicas en el contexto de las sociedades protohistóricas mediterráneas. (Ana Mª Niveau)	B. 12 La fotografía aérea. Vuelos fotogramétricos. Esteroscopios (F. Fernández)	B11 Alimentación y gastronomía en la Antigüedad (T. Silva).	
29 B. 14. Los SIG aplicados a los estudios arqueológicos, históricos y de protección del patrimonio (M. Arcila)	30 B. 15. Modelos de aplicación práctica de los SIG al estudio de la Historia (L. Lagóstena)			

B 12 El comercio marítimo en el Mediterráneo. Perspectivas y nuevas tendencias (L. Lagóstena).	B 13 Vías de comercialización al interior (L. Lagóstena).			
MAYO 2013 MÓDULO: Historia y Patrimonio- La herencia Mediterránea				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1	2 B. 14 Ars cretaria. Producción y comercio de cerámicas en el contexto de las sociedades mediterráneas (D. Bernal). B 15 La pesca y la transformación de los productos del mar: entre la Prehistoria y la Época medieval (D. Bernal).	3
6 B. 16. Modelos de aplicación práctica de los SIG al estudio de la Prehistoria (L. Lagóstena)	7. B16 Prospecciones geoarqueológicas en la producción de rocas. (Salvador Domínguez)	8 B. 18. Repaso, revisión de contenidos y evaluación (J. A. Chica)	9	10
B. 17. Modelos de aplicación práctica de los SIG al estudio de la Prehistoria (L. Lagóstena)	B. 17 Técnicas arqueométricas como trazadores del origen y comercialización de rocas en la antigüedad. (S. Domínguez)	B. 18 Repaso, revisión de contenidos y evaluación (M. Lazarich)		

MAYO 2013					MÓDULO: Historia y Patrimonio- La herencia Mediterránea				
Curso 3 : El poder y sus manifestaciones Coordinador : F. Devís				Curso 4: La Religión y sus manifestaciones Coordinador: I. Pérez					
13 B.1 El demos y sus expresiones de poder (C. Fornis)	14 B. 3 La realeza helenística (C. Fornis)	15 B.1 Teorías y metodologías para el estudio de la religión I (F. Díez de Velasco)	16 B. 3 Teorías y metodologías para el estudio de la religión III (F. Díez de Velasco)					17	
B. 2 Las manifestaciones del poder en ámbito griego: su recepción en la Modernidad (C. Fornis)	B. 4 El impacto de la realeza helenística en la sociedad romana (C. Fornis)	B. 2 Teorías y metodologías para el estudio de la religión II (F. Díez de Velasco)	B. 4 Mitologías antiguas y sus problemas (F. Díez de Velasco)						
20. B. 5 El poder político de la imaginería imperial romana (J. Lomas)	21 B. 6 Su recepción en la Modernidad (J. Lomas)	22 B. 7 Expresiones de poder de la Iglesia primitiva (I) (M- Serrato)	23 B. 8 Expresiones de poder de la Iglesia primitiva (II) (M. Serrato)					24	
B. 5 Magia y religiosidad en las sociedades prehistóricas (M. Lazarich)	B. 6 Los fenicios: religión y expansión marítima (I. Pérez)	B. 7 Santuarios fenicios de los dioses del mar (I. Pérez)	B.8 La religiosidad de los héroes y el origen del culto cívico (I Pérez)						
27 B. 9 La evolución de las fórmulas políticas y la representación del poder en Al-Andalus (J. Abellán)	28. B.10. Los símbolos del poder en Al-Andalus (J. Abellán)	29 B.11. Las instituciones del poder en Al- Andalus (J. Abellán)	30 B. 12. La fragmentación del poder público: los Señoríos (A. Franco)					31	
B.9 Significación de los santuarios panhelénicos (I. Pérez)	B.10 Atenas: sepulturas y culto (I. Pérez)	B.11 El culto heroico en Grecia y las reliquias de héroes en Occidente (I. Pérez)	B. 12 El Helenismo, religión y poder (I. Pérez)						
JUNIO 2013					MÓDULO: Historia y Patrimonio- La herencia Mediterránea				
Curso 3: El poder y sus manifestaciones Coordinador : F. Devís				Curso 4: La Religión y sus manifestaciones Coordinador: I. Pérez					
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES					VIERNES	
3 B.13. Las instituciones de gobierno en las sociedades medievales (A. Franco)	4 B.14. El fortalecimiento del Estado en la Baja Edad Media (A. Franco)	5 B.15 El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (I) (F. Devís)	6 B.16. El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (II) (F. Devís)					7	
B. 13 Cultos prerromanos y religión del Imperio (J.M. Luzón)	B.14 La religión romana y el sacerdocio (M. Serrato)	B.15 El sacerdocio de las Vestales (M. Serrato)	B.16 El cristianismo y el culto de las reliquias en la piedad popular (M. Serrato)						
10 B 17 El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (III) (F. Devís)	11 B 18 El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (IV) (F. Devís)	12	13					14	
B.17 El cristianismo y las formas de vida monástica (M. Serrato)	B 18 El cristianismo en la Baja Edad Media (A. Franco)								