

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA TFM DEL MÁSTER EN ESTUDIOS HISPÁNICOS

CURSO 2021-2022

- DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA:

Alberto Romero Ferrer (alberto.romero@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">- Estudios sobre el teatro español.- Estudios sobre literatura española- Literatura española y docencia del español- Historia y literatura española	
Nieves Vázquez Recio (nieves.vazquez@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Literatura hispánica contemporánea• Literatura hispánica de tradición oral	

Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier (anasofia.pbm@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Escritura, memoria y compromisos• El diálogo entre las artes	

Beatriz Sánchez Hita (beatriz.sanchez@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Prensa y literatura española de los siglos XVIII-XIX.• Costumbrismo y prensa andaluza.	

Marieta Cantos Casenave (marieta.cantos@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Textos literarios de los siglos XVIII y XIX• Escritoras y periodistas del siglo XIX-XX.	
José Jurado Morales (jose.jurado@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Literatura española de los siglos XX y XXI• Pensamiento, literatura y artes del mundo hispánico contemporáneo	
María Jesús Ruiz Fernández (majesus.ruiz@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Poesía hispánica de tradición oral	

Fátima Coca Ramírez (fatima.coca@uca.es)	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<ul style="list-style-type: none">• El hipertexto en la literatura. La edición hipertextual.• Poesía y canción, ss. XX y XXI. Una aplicación para la enseñanza.• La creación de un texto literario: la historia de la composición del texto, sus distintas versiones (poesía contemporánea).	

María Isabel Morales Sánchez (isabel.msanchez@uca.es)	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<ul style="list-style-type: none">• Literatura digital. Géneros y formas de escritura y lectura. Nuevas formas de narrar. Siglo XX-XXI• Paisaje cultural y literatura. Libros de viaje, literatura de la emigración, grabados y pinturas siglos XIX y XX• La literatura como herramienta para la enseñanza de la cultura y la lengua en L1 y L2• Literatura y otros discursos artísticos femeninos siglos XIX-XXI• Relaciones materno filiales en el arte siglos XIX-XXI	

Antonia Víñez Sánchez (antonia.vinguez@uca.es) y Juan Sáez Durán (juan.saez@uca.es)	FILOLOGÍA ROMÁNICA
<ul style="list-style-type: none">• Literaturas y lenguas románicas europeas (estudios lingüísticos y/o literarios).• Edición de textos medievales: problemas y métodos.• La literatura medieval y las artes (pintura, cine, escultura, etc.).	
Teresa Bastardín Candón (teresa.bastardin@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas y el español de América.• Estudios de lexicografía hispánica.• Enseñanza de E/LE: léxico y diccionarios.	
Manuel Rivas Zancarrón (manuel.rivas@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Modelos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de los contenidos gramaticales• Instrumento para la enseñanza de la gramática del español	

Francisco Ruiz Fernández (francisco.ruizfernandez@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Estudio lingüístico de documentos de archivo	

José María García Martín (josemaria.garcia@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Lingüística sincrónica (Fonética y Fonología, Morfología, Sintaxis, Lexicología y Lexicografía, Semántica)• Lingüística histórica con las mismas secciones y, además, Etimología y Crítica textual.• Historiografía lingüística• Historia de la lengua española.(España y América)• Dialectología española.(España y América)• Política y planificación lingüísticas en España y en América	

Francisco Javier de Cos Ruiz (francisco.decos@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• La RAE y las redes sociales: actitudes y creencias lingüísticas del hablante internauta	
Rafael Crismán Pérez (rafael.crisman@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Usos de la modalidad lingüística andaluza desde una perspectiva estadística en la enseñanza de ELE• Las nuevas tecnologías en la enseñanza de ELE	
Nuria Campos Carrasco (nuria.campos@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
Aplicaciones de la Pragmática en el aula de ELE. Análisis del registro coloquial en español.	
Pedro Pablo Devís Márquez (pedropablo.devis@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Gramática descriptiva del español actual	

Victoriano Gaviño Rodríguez (victoriano.gavino@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Historiografía lingüística. Historia de las ideas lingüísticas en el ámbito hispánico• Catálogo y estudio de obras gramaticales en los siglos XIX-XX• Aspectos teóricos y descriptivos en la enseñanza de la gramática del español• Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa española del siglo XIX	
Ana I. Rodríguez-Piñero Alcalá (isabel.rodriguez@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none">• Actividades para la enseñanza de las locuciones en el aula de E/LE.• La enseñanza de la cultura en el aula de E/LE.	

- DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA E INGLESA:

Alfonso Ceballos Muñoz (alfonso.ceballos@uca.es)	FILOLOGÍA INGLESA
<ul style="list-style-type: none">• El Español de los Estados Unidos y el Spanglish• Influencia de la cultura estadounidense en las comunidades hispanas de los EEUU.• La literatura Hispanounidense y el Spanglish en la Literatura: de los Nuyorican Poets a Junot Díaz• La enseñanza el español en el contexto estadounidense: política educativa y enfoques pedagógicos.• El Spanglish y su repercusión en la enseñanza del español como lengua extranjera en los Estados Unidos	

- DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA:

Joaquín Pascual Barea (joaquin.pascual@uca.es)	FILOLOGÍA LATINA
<ul style="list-style-type: none">• Latinismos en la literatura castellana del siglo XXI	
Antonio Serrano Cueto (antonio.serrano@uca.es)	FILOLOGÍA LATINA
<ul style="list-style-type: none">• La recepción del paisaje ideal greco-latino (locus amoenus) en la poesía española.	
Manuel Antonio Díaz Gito (manuel.diazgito@uca.es)	FILOLOGÍA LATINA
<ul style="list-style-type: none">• Nuevas corrientes de los estudios literarios y culturales: aplicación al comentario de un texto de la literatura clásica.	
Manuel Sánchez Ortiz de Landaluze (manuel.landaluce@uca.es)	FILOLOGÍA GRIEGA
<ul style="list-style-type: none">• Tradición clásica en la literatura española	

Tomás Silva Sánchez (tomas.silva@uca.es)	FILOLOGÍA GRIEGA
<ul style="list-style-type: none">• Tradición clásica en la literatura española	

Rafael Gallé Cejudo (rafael.galle@uca.es)	FILOLOGÍA GRIEGA
<ul style="list-style-type: none">• Filología griega y filología hispánica: comentario filológico de textos hispanos de raigambre helénica	

Joaquín Ritoré Ponce (joaquin.ritore@uca.es)	FILOLOGÍA GRIEGA
<ul style="list-style-type: none">•	

- DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA GENERAL:

Enrique Montañés Primicia (enrique.montanes@uca.es)

HISTORIA ECONÓMICA

- La construcción de la democracia

- DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y FILOSOFÍA:

Emilio Martín Gutiérrez (emilio.martin@uca.es)	HISTORIA MEDIEVAL
<ul style="list-style-type: none">• Paisajes rurales en Andalucía Occidental. Siglos XII al XV.	
Rafael Sánchez Saus (rafael.saus@uca.es)	HISTORIA MEDIEVAL
<ul style="list-style-type: none">• La edad Media desde el medievalismo. Una prospección histórica más allá de los tópicos	
Sara Mariscal Vega (sara.mariscal@uca.es)	FILOSOFÍA
<ul style="list-style-type: none">• Relaciones entre Filosofía y Literatura	

Manuel Arcila Garrido (manuel.arcila@uca.es)	GEOGRAFÍA – ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL
<ul style="list-style-type: none">• Los movimientos migratorios en España en el siglo XXI• Los sistemas urbanos españoles y latinoamericanos.• Ciudades turísticas.	
Macarena Lara Medina (macarena.lara@uca.es)	ARQUEOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none">• Urbanismo romano: dinámicas y procesos constructivos y evolutivos de las ciudades hispanorromanas• Arqueología del territorio• Técnicas constructivas y arquitectura en época romana• Arqueología virtual• Aplicación de los Sistemas de Información Geográfica en Arqueología	

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE:

Jesús M. González Beltrán (jesus.beltran@uca.es)

HISTORIA MODERNA

- El gobierno de las ciudades. Intereses públicos y privados (preferentemente Edad Moderna).
- Ciudades en un mundo rural. Aspectos socioeconómicos (preferentemente Edad Moderna).

Joaquín Piñeiro Blanca (joaquin.pineiro@uca.es)

HISTORIA MODERNA

- El nacionalismo musical en España en los siglos XIX y XX.

Pablo Ortega del Cerro (pablo.ortega@uca.es)	HISTORIA MODERNA
<ul style="list-style-type: none">• Primera globalización en el mundo hispánico: circulación de ideas, mercancías, personas y obras• Proyección global de la Armada del siglo XVIII• Población, familia y sociedad en la Edad Moderna	

Julio Pérez Serrano (julio.perez@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none">• Dictaduras y transiciones a la democracia en España y América Latina• Globalización y relaciones internacionales en el mundo hispánico• Revoluciones ciudadanas y nuevos movimientos sociales en España y América Latina	

José Marchena Domínguez (jose.marchena@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none">• Cultura en el ámbito hispánico.• Ecocrítica y estudios medioambientales en el ámbito hispánico.• Celebraciones, fiestas y espectáculos en el ámbito hispánico.	
María del Mar Barrientos Márquez (mar.barrientos@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none">• Movimientos migratorios de latinoamericanos a España (S.XVIII- XXI)• Movimientos migratorios de retorno (España a Latinoamérica S. XXI)• Intercambios culturales a través de la emigración.	
Alberto Ramos Santana (alberto.ramos@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none">• La lucha por los derechos del ciudadano en los siglos XIX al XXI• Cultura popular y fiestas en España (ss. XVIII al XX)• Sociabilidad y espacios de sociabilidad (ss. XVIII al XX)• Historia y patrimonio de la vitivinicultura (ss. XVIII al XXI)	

M ^a Dolores Lozano Salado (lola.lozano@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none">• Historia social y política de la España contemporánea.• El colonialismo español contemporáneo.	
Gloria Espigado Tocino (gloria.espigado@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none">• Conciencia y acción política de las mujeres en la edad contemporánea.• El componente pragmático en los contenidos de español	
Diego Caro Cancela (diego.caro@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none">• Historia política de España en el siglo XX (1975-2000)• Historia política universal en el siglo XX (1974-2000)	

Gonzalo Brutón Prida (gonzalo.butron@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none">• El primer liberalismo español y su influencia europea y americana	
Alberto Gullón Abao (alberto.gullon@uca.es)	HISTORIA DE AMÉRICA
<ul style="list-style-type: none">• Movimientos poblacionales desde América Marginalidad y poder en el Caribe del XVIII y XIX• Fronteras Americanas	

Pablo Javier Pomar Rodil (pablo.pomar@uca.es)	HISTORIA DEL ARTE
<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura sacra e integración de las artes	

Dolores Barroso Vázquez (dolores.barroso@uca.es)	HISTORIA DEL ARTE
<ul style="list-style-type: none">•	

