

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA TFM DEL MÁSTER EN ESTUDIOS HISPÁNICOS

### CURSO 2020-2021

#### - DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA:

Alberto Romero Ferrer (alberto.romero@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• La imagen del judío en la Literatura Española: autores y textos</li><li>• La imagen de la mujer en el teatro de los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX</li><li>• La imagen de la mujer en la novela de los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX</li><li>• La Literatura Española como recurso docente en la enseñanza de la Lengua Española</li><li>• El Teatro Español como recurso docente en la enseñanza de la Lengua Española</li></ul>	
Nieves Vázquez Recio (nieves.vazquez@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura hispánica contemporánea</li><li>• Literatura hispánica de tradición oral</li></ul>	

Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier (anasofia.pbm@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escritura, memoria y compromisos</li><li>• El diálogo entre las artes</li></ul>	
Fernando Durán López (fernando.duran@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Edición e interpretación de textos periodísticos del siglo XVIII</li><li>• Edición e interpretación de textos periodísticos del siglo XIX</li><li>• Literatura y política en las Cortes de Cádiz</li></ul>	
Beatriz Sánchez Hita (beatriz.sanchez@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prensa, literatura y panorama editorial en el siglo XIX</li></ul>	

Marieta Cantos Casenave (marieta.cantos@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mitos literarios del siglo XIX español</li><li>• Estudio y edición de textos literarios de los siglos XVIIIIXIX</li><li>• Escritoras y periodistas del XIX</li><li>• El cuento en la prensa de los siglos XVIII y XIX</li><li>• Literatura y gestión cultural.</li></ul>	
José Jurado Morales (jose.jurado@uca.es)	LITERATURA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura española de los siglos XX y XXI</li><li>• Pensamiento, literatura y artes del mundo hispánico contemporáneo</li></ul>	
Concepción Reverte Bernal (concepcion.reverte@uca.es)	LITERATURA HISPANOAMERICANA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura Hispanoamericana</li><li>• Teatro Hispanoamericano</li></ul>	

Fátima Coca Ramírez (fatima.coca@uca.es)	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoría y crítica del teatro siglo XIX, XX y XXI</li><li>• Poesía y canción, siglo XX y XXI</li></ul>	
María Isabel Morales Sánchez (isabel.msanchez@uca.es)	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura y nuevas tecnologías. Nuevas formas de escritura y lectura</li><li>• Literatura y paisaje</li><li>• La enseñanza integral a través de la literatura en L1 y L2</li><li>• Literatura como discurso transversal de la cultura</li><li>• Literatura y discurso femenino y sobre la mujer siglos XIX, XX y XXI</li></ul>	

Antonia Víñez Sánchez (antonia.vinguez@uca.es) y Juan Sáez Durán (juan.saez@uca.es)	FILOLOGÍA ROMÁNICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Literaturas y lenguas románicas europeas.</li><li>• Edición de textos medievales: problemas y métodos.</li><li>• El español en el contexto lingüístico románico</li></ul>	
Teresa Bastardín Candón (teresa.bastardin@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudios de dialectología y sociolingüística hispánicas: las hablas andaluzas y el español de América.</li><li>• Estudios de lexicografía hispánica.</li><li>• Enseñanza de E/LE: léxico y diccionarios.</li></ul>	
Manuel Rivas Zancarrón (manuel.rivas@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de los contenidos gramaticales</li><li>• Instrumento para la enseñanza de la gramática del español</li></ul>	

Francisco Ruiz Fernández (francisco.ruizfernandez@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio lingüístico de documentos de archivo</li></ul>	

José María García Martín (josemaria.garcia@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia de la lengua española</li><li>• Dialectología hispánica</li><li>• Español de América</li><li>• Historiografía lingüística</li><li>• Política lingüística</li><li>• Español con fines específicos (fundamentalmente, lenguajes jurídico, periodístico, político y económico)</li><li>• La Real Academia Española</li><li>• Los preparativos para una edición del Fuero Juzgo</li><li>• El español del siglo XVIII</li><li>• La sintaxis histórica del español: desde los orígenes hasta hoy</li><li>• La situación del español en el mundo.</li></ul>	

Francisco Javier de Cos Ruiz (francisco.decos@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• La RAE y las redes sociales: actitudes y creencias lingüísticas del hablante internauta</li></ul>	
Rafael Crismán Pérez (rafael.crisman@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usos de la modalidad lingüística andaluza desde una perspectiva estadística en la enseñanza de ELE</li><li>• Las nuevas tecnologías en la enseñanza de ELE</li></ul>	
Nuria Campos Carrasco (nuria.campos@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis pragmático de la comunicación</li></ul>	
Pedro Pablo Devís Márquez (pedropablo.devis@uca.es)	LENGUA ESPAÑOLA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gramática descriptiva del español actual</li></ul>	

Victoriano Gaviño Rodríguez (victoriano.gavino@uca.es)

LENGUA ESPAÑOLA

- Historiografía lingüística. Historia de las ideas lingüísticas en el ámbito hispánico
- Catálogo y estudio de obras gramaticales en los siglos XIX-XX
- Aspectos teóricos y descriptivos en la enseñanza de la gramática del español
- Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa española del siglo XIX

Ana I. Rodríguez-Piñero Alcalá (isabel.rodriguez@uca.es)

LENGUA ESPAÑOLA

- Actividades para la enseñanza de las locuciones en el aula de E/LE.
- La enseñanza de la cultura en el aula de E/LE.

- DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA E INGLESA:

Alfonso Ceballos Muñoz (alfonso.ceballos@uca.es)	FILOLOGÍA INGLESA
<ul style="list-style-type: none"><li>• El Español de los Estados Unidos y el Spanglish</li><li>• Influencia de la cultura estadounidense en las comunidades hispanas de los EEUU.</li><li>• La literatura Hispanounidense y el Spanglish en la Literatura: de los Nuyorican Poets a Junot Díaz</li><li>• La enseñanza el español en el contexto estadounidense: política educativa y enfoques pedagógicos.</li><li>• El Spanglish y su repercusión en la enseñanza del español como lengua extranjera en los Estados Unidos</li></ul>	

- DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA:

Joaquín Pascual Barea (joaquin.pascual@uca.es)	FILOLOGÍA LATINA
<ul style="list-style-type: none"><li>• La lengua hablada en Hispania hasta el siglo X d.C.</li><li>• Los topónimos medievales de origen latino.</li></ul>	
Antonio Serrano Cueto (antonio.serrano@uca.es)	FILOLOGÍA LATINA
<ul style="list-style-type: none"><li>• La recepción del paisaje ideal greco-latino (locus amoenus) en la poesía española.</li></ul>	
Manuel Sánchez Ortiz de Landaluce (manuel.landaluce@uca.es)	FILOLOGÍA GRIEGA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tradición clásica en la literatura española</li></ul>	
Tomás Silva Sánchez (tomas.silva@uca.es)	FILOLOGÍA GRIEGA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tradición clásica en la literatura española</li></ul>	

Rafael Gallé Cejudo (rafael.galle@uca.es)

FILOLOGÍA GRIEGA

- Filología griega y filología hispánica: comentario filológico de textos hispanos de raigambre helénica

- DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA GENERAL:

Enrique Montañés Primicia (enrique.montanes@uca.es)	HISTORIA ECONÓMICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• La construcción de la democracia</li></ul>	

- DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y FILOSOFÍA:

Federico Devís Márquez (federico.devis@uca.es)	HISTORIA MEDIEVAL
<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos, culturas e instituciones medievales</li><li>• Vocación científica y tradición literaria: la historiografía de los siglos XIX y XX</li></ul>	
Emilio Martín Gutiérrez (emilio.martin@uca.es)	HISTORIA MEDIEVAL
<ul style="list-style-type: none"><li>• Paisajes rurales en Andalucía Occidental. Siglos XII al XV.</li></ul>	
Rafael Sánchez Saus (rafael.saus@uca.es)	HISTORIA MEDIEVAL
<ul style="list-style-type: none"><li>• Monarquía, nobleza y élites sociales en la España medieval</li></ul>	

Manuel Arcila Garrido (manuel.arcila@uca.es)	GEOGRAFÍA – ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los movimientos migratorios en España en el siglo XXI</li><li>• Los sistemas urbanos españoles y latinoamericanos.</li><li>• Ciudades turísticas.</li></ul>	
Darío Bernal Casasola (dario.bernal@uca.es)	ARQUEOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Arqueología de las ciudades hispanorromanas</li></ul>	
M <sup>a</sup> Dolores Rojas Vaca (dolores.rojas@uca.es)	ARQUEOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Paleografía y Diplomática Bajomedieval y Moderna, técnicas para la investigación histórica</li></ul>	

Francisco Vázquez García (francisco.vazquez@uca.es)	FILOSOFÍA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia y sociología de los intelectuales</li><li>• Sociología de la filosofía española</li></ul>	
Jesús González Fisac (jesus.gonzalez@uca.es)	FILOSOFÍA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Filosofía de la ilustración.</li><li>• Ortega y Gasset y el compromiso del filósofo</li></ul>	

- DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE:

Guadalupe Carrasco González (guadalupe.carrasco@uca.es)	HISTORIA MODERNA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Las comunidades mercantiles extranjeras en España en el siglo XVIII</li></ul>	
Jesús M. González Beltrán (jesus.beltran@uca.es)	HISTORIA MODERNA
<ul style="list-style-type: none"><li>• El gobierno de las ciudades. Intereses públicos y privados (preferentemente Edad Moderna)</li><li>• Ciudades en un mundo rural. Aspectos socioeconómicos (preferentemente Edad Moderna)</li></ul>	
Arturo Morgado García (arturo.morgadogarcia@uca.es)	HISTORIA MODERNA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia de Cádiz en la Edad Moderna</li><li>• La esclavitud en la España moderna</li></ul>	

Manuel Bustos Rodríguez (manuel.bustos@uca.es)	HISTORIA MODERNA
<ul style="list-style-type: none"><li>• La actividad comercial en las ciudades de la Bahía durante la Edad Moderna</li><li>• La Marina en el siglo XVIII</li><li>• Comunidades de comerciantes y de artesanos en las ciudades de la Bahía durante la Edad Moderna</li><li>• La ciudad de Cádiz en los siglos XVI y XVII</li></ul>	
Joaquín Piñeiro Blanca (joaquin.pineiro@uca.es)	HISTORIA MODERNA
<ul style="list-style-type: none"><li>• La construcción de señas de identidad nacionalistas en España a través de la música en los siglos XIX y XX</li><li>• El colonialismo español contemporáneo en África.</li><li>• Historia social y política de España en el siglo XIX</li><li>• Legitimación del poder a través de la música en España en los siglos XIX y XX</li></ul>	

Julio Pérez Serrano (julio.perez@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dictaduras y transiciones a la democracia en España y América Latina</li><li>• Globalización y relaciones internacionales en el mundo hispánico</li><li>• Revoluciones ciudadanas y nuevos movimientos sociales en España y América Latina</li></ul>	
José Marchena Domínguez (jose.marchena@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia de la Cultura y la Sociedad en la Andalucía Contemporánea</li><li>• Ecocriticismo y ecocultura en la España Contemporánea</li><li>• Ideologías y Política en la España Contemporánea</li></ul>	
María del Mar Barrientos Márquez (mar.barrientos@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimientos migratorios de latinoamericanos a España (S.XVIII- XXI)</li><li>• Movimientos migratorios de retorno (España a Latinoamérica S. XXI)</li><li>• Intercambios culturales a través de la emigración.</li></ul>	

Alberto Ramos Santana (alberto.ramos@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none"><li>• La lucha por los derechos del ciudadano en los siglos XIX Y XXI</li><li>• Cultura popular y fiestas: el Carnaval (ss. XVI al XXI)</li><li>• Sociabilidad y espacios de sociabilidad (ss. XVIII al XXI)</li><li>• Historia y patrimonio de la vitivinicultura (ss. XVIII al XXI)</li></ul>	
M <sup>a</sup> Dolores Lozano Salado (lola.lozano@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia del primer liberalismo español.</li><li>• El colonialismo español contemporáneo en África.</li></ul>	
Gloria Espigado Tocino (gloria.espigado@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conciencia y acción política de las mujeres en la edad contemporánea.</li><li>• El componente pragmático en los contenidos de español</li></ul>	

Gonzalo Brutón Prida (gonzalo.butron@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none"><li>• La proyección exterior de la revolución española: la Constitución de Cádiz y el primer liberalismo (1808-1836)</li><li>• Cádiz como escuela política: el peso de las Cortes de Cádiz en el primer liberalismo (1808-1840)</li><li>• Historia y cine</li><li>• Intervención exterior y crisis del Antiguo Régimen en España (1808-1840)</li></ul>	
Diego Caro Cancela (diego.caro@uca.es)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia política de la España contemporánea</li><li>• Historia social de la España contemporánea</li><li>• Historia de los movimientos sociales en la Andalucía contemporánea</li></ul>	
Alberto Gullón Abao (alberto.gullon@uca.es)	HISTORIA DE AMÉRICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimientos poblacionales desde América Marginalidad y poder en el Caribe del XVIII y XIX</li><li>• Fronteras Americanas</li></ul>	

José Ramón Barros Caneda (joseramon.barros@uca.es)	HISTORIA DEL ARTE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Arquitectura y patrimonio</li></ul>	

Juan Ramón Cirici Narváez (ramon.cirici@uca.es)	HISTORIA DEL ARTE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Arte y Patrimonio siglos XIX y XX. Cádiz y provincia</li><li>• Patrimonio industrial. Arte y patrimonio de las bodegas del Marco del Jerez</li><li>• Artes Plásticas contemporáneas. Actualidad y crítica</li><li>• Museografía y museología. Coleccionismo</li></ul>	