



La Asociación FAJJARA con la colaboración del Consejo Social de la Universidad de Cádiz

Se complacen en invitarles a participar en una demostración de alfarería tradicional amazigh del norte de Marruecos “*Las manos femeninas que modelan el barro*”, realizada por las alfareras de la aldea de Slit (Ouezzane), Fátima Gharrebhoum y Souad El-Bouhali.

Fecha: días jueves 26 y viernes 27 de septiembre de 2019
Horas: de 12 a 14 h. y de 17:00 a 19:00 h. (solo día 26)
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras. Avda. Dr. Gómez Ulla, nº 1.

La cocción de las vasijas en hornera “a cielo abierto” será realizada el domingo 29 a partir de las 17:00 h. en ERA Cultura, El Marquesado (Puerto Real, Cádiz).

El Proyecto Fajjara:

Desde el año 2014 los responsables y algunos miembros de los Grupos de investigación del Plan andaluz de investigación, desarrollo e innovación (HUM-812 y SEJ-387) de la Universidad de Cádiz y (HUM-165) de la Universidad de Granada, están realizando investigaciones, en el Área del Rif y zonas colindantes del Norte de Marruecos, encaminadas al estudio de las tradiciones alfareras amazighen que algunas mujeres continúan practicando. El propósito fundamental del proyecto es documentar y realizar una acción de apoyo a la conservación de esta ancestral alfarería, que es realizada aún con técnicas prehistóricas, y que están en serio peligro de extinción.

Para ayudar a las alfareras, a partir del año 2017 se creó la Asociación FAJJARA para la conservación de la alfarería femenina del Rif. Sus objetivos fundamentales son: Mejorar las condiciones sociales y económicas de las alfareras. Dotarlas del poder de reconocer la importancia de su oficio. Impulsar su actividad económica a través del establecimiento de canales de mercado y comercialización de su cerámica. Promover las técnicas tradicionales de la artesanía alfarera femenina mediante su promoción y difusión. Fomentar el aprendizaje de las técnicas de elaboración de la cerámica y del oficio de alfarera. Establecer los instrumentos necesarios para lograr un desarrollo sostenible y un uso racional de los recursos naturales. Promocionar en la sociedad el conocimiento del valor cultural y antropológico de la cerámica tradicional rifeña.

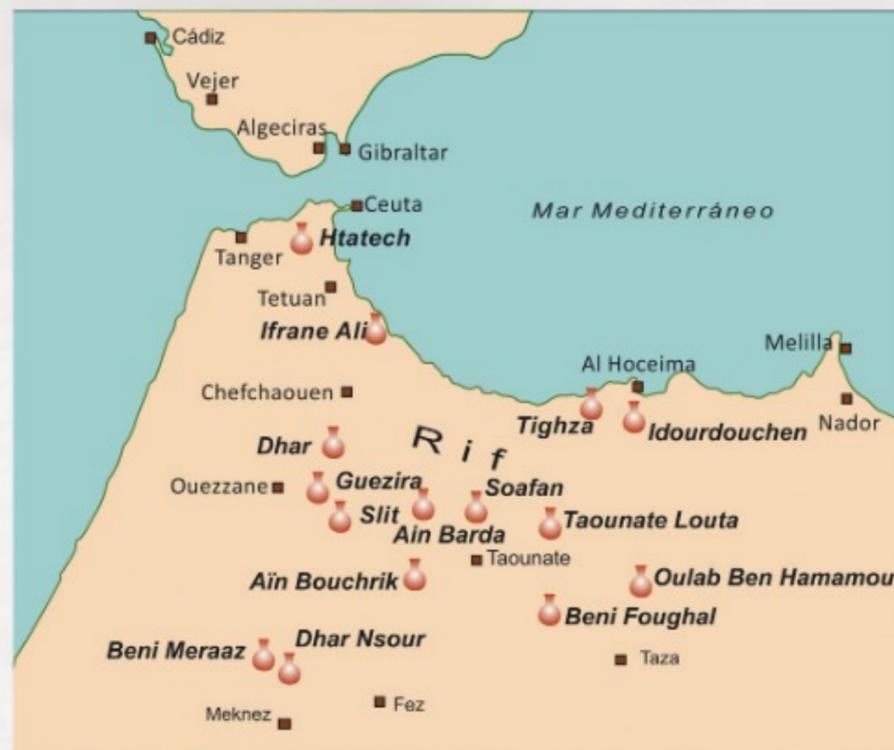
Asociación Fajjara

fajjara.alfareriafemenina.rif@gmail.com

<https://www.facebook.com/asociacionfajjara>

+34 639 38 94 14

Cádiz (España)



Ubicación Geográfica

En el ámbito de la investigación del Proyecto FAJJARA se circunscribe en sentido amplio a la región conocida como el Rif, una zona geográfica en las que se establecieron las tribus amazighen poseedoras de esta tradición cerámica femenina.

La Alfarería femenina

Las alfareras desempeñan su labor no en un alfar o taller, sino en cualquier lugar de su casa, normalmente en sus patios semicubiertos, tan característicos de su arquitectura rural. Sentadas sobre el suelo son capaces de transformar una pella de barro en un recipiente funcional, al que a menudo bruñen su superficie (con un canto rodado o con el caparazón de caracoles o una concha) y decoran frecuentemente con pigmentos naturales (óxidos de hierro, calizas, manganeso o lentisco), que son recogidos de la naturaleza por ellas mismas, con las señas de identidad de sus tribus. Todo es elaborado solo con sus manos (sin torno) ayudándose con herramientas muy simples, como espátulas de madera, un trozo de cuero o tela o un canto rodado. Esta forma de trabajar se ha venido transmitiendo de generación en generación, de madres a hijas, o normalmente, de suegras a nueras.



Además de las tareas domésticas, las mujeres cultivan el campo y así, al comienzo del verano, además de tener que colaborar en la siega del trigo (alimento fundamental en su economía de autoconsumo), trabajan el barro: fabrican su propio horno de pan, modelan el anafe para cocinar, elaboran cántaros, orzas, tinajas, etc. para su autoconsumo (cada vez en menor medida). Hoy sólo las más expertas son las que ejercen esta actividad y su producción es vendida en el mercado local, bien por ellas mismas o por un familiar. Es cada vez más frecuente que les sean recogidas en sus casas por intermediarios ambulantes que las venden a su vez a los comerciantes ubicados con sus tenderetes en las carreteras que conducen a las ciudades turísticas o a los establecidos en ellas.

El consumo local de esta alfarería está en crisis, lo que está provocando su desaparición. Han perdido su utilidad práctica, ya que la introducción de otros materiales más ligeros y, a veces, más duraderos, aunque más contaminantes (aluminio, vidrio y plásticos) han ido desplazando a las arcillas como materia prima para la elaboración de la vajilla doméstica. Debido a ello estas vasijas han pasado a tener un valor simplemente decorativo, que está llevando a esta alfarería a ir perdiendo poco a poco calidad, a una reducción de los tamaños de los recipientes y a la sustitución de algunas formas.

“FAJJARA” EL LENGUAJE DE LA ARCILLA

El objetivo fundamental que se quiere obtener con esta muestra es dar a conocer a un público amplio no sólo los productos de esta artesanía popular, sino también, y especialmente, presentar el proceso productivo que conlleva la fabricación de estas cerámicas, con la demostración directa del trabajo de las propias alfareras, que será llevado a cabo por *Fatima Gharrebhoum* y su hija *Souad el Bouhali* de la aldea de Slit, con la colaboración de los miembros de la *Asociación FAJJARA para la conservación de la alfarería femenina del Rif (Marruecos)*.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras

Avda. Gomez Ulla num. 1 Cádiz

Días: Jueves 26 y viernes 27 sept. 2019

Horario; de 12 a 14 horas y de 17 a 19 horas

Organizan:

Grupos de Investigación PAIDI:

HUM 812 Estudios de Prehistoria, Arqueología, Etnoarqueología, Antropología y Paisaje Cultural

HUM 165 Patrimonio, Cultura y Ciencias medievales.

SEJ 387 Sociología en Cádiz.



Subvenciona:



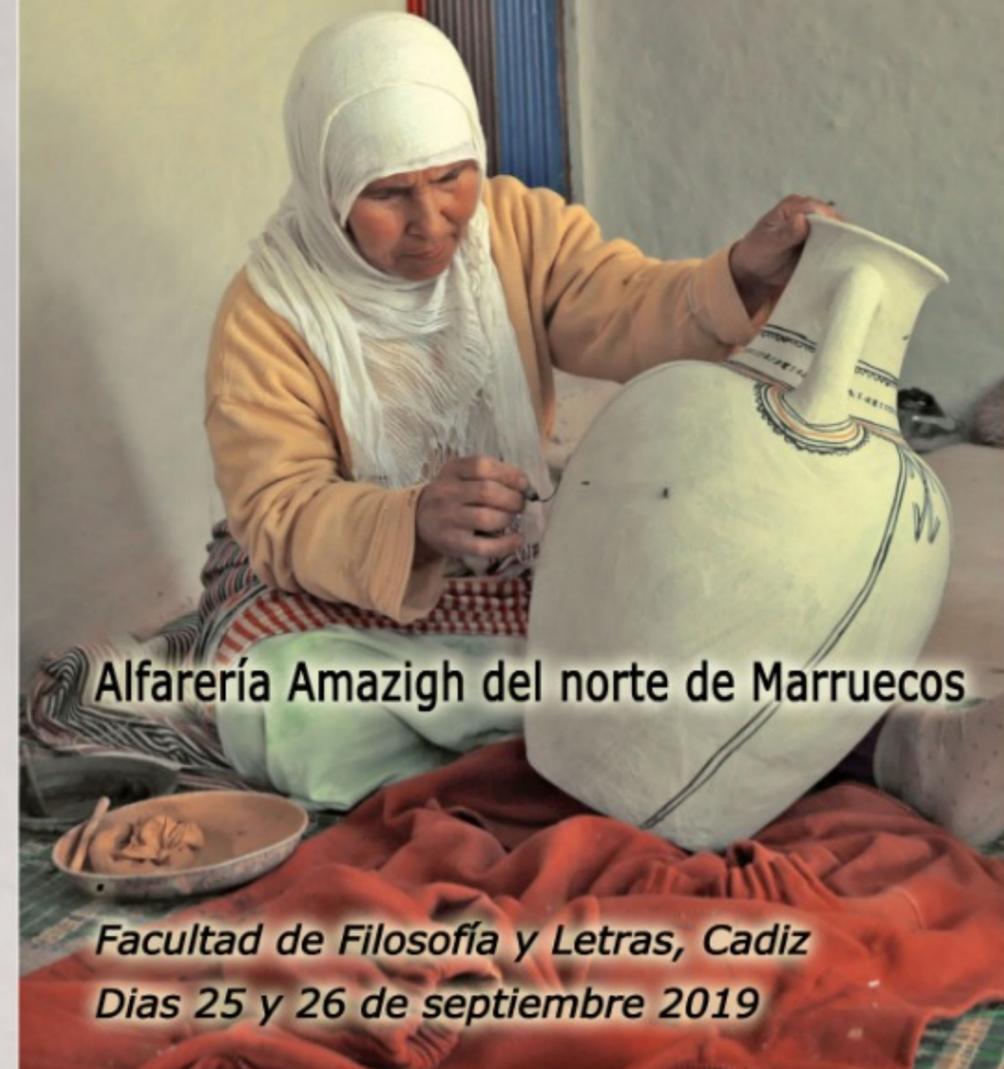
UCA

Universidad
de Cádiz

Consejo Social

FAJJARA

Las manos femeninas que modelan el barro



Alfarería Amazigh del norte de Marruecos

Facultad de Filosofía y Letras, Cadiz

Días 25 y 26 de septiembre 2019



UCA

Universidad
de Cádiz

Consejo Social

