|  |  |
| --- | --- |
| NW- Cádiz Program | |
| Profesora | Nuria Martínez Álvarez |
| Aula y horario | A1.6 / Martes y viernes de 10.30h a 12.30h |
| Email | [martinezalvareznuria@gmail.com](mailto:martinezalvareznuria@gmail.com) |
| Descripción de la asignatura | Lengua II es un curso de composición de nivel avanzado, cuyo objetivo principal es el desarrollo de técnicas y estrategias de escritura para la producción de textos académicos y profesionales en español. |
| Objetivos | * Ampliar los conocimientos de la lengua y cultura española a través de textos de actualidad. * Orientar la correcta escritura de textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos, por medio del aprendizaje de las pautas gramaticales, estructurales y estilísticas adecuadas. * Trabajar el lenguaje formal y culto escrito con un marcado carácter práctico dirigido a la escritura de textos académicos y profesionales. * Adquirir estrategias y metodologías específicas para el desarrollo de la escritura espontánea y planificada. * Facilitar un espacio de diálogo que estimule la participación e interacción a través de discusiones moderadas. |
| Textos y  materiales | * Dossier de materiales de la asignatura. * Material audiovisual * *DRAE (Diccionario de la Real Academia Española). Versión electrónica* <http://dle.rae.es/?w=diccionario>   *Diccionario panhispánico de dudas. Versión electrónica* <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd> |
| Actividades  académicas | * Desarrollo de clases teórico-prácticas con explicaciones de la profesora, lecturas, debates y realización de actividades de lectura, análisis y redacción de textos, complementadas con la enseñanza y el refuerzo de nociones gramaticales. * Además de las actividades presenciales, se propondrán otras, para su realización fuera del aula. * Discusiones moderadas: en grupos, los estudiantes organizarán, moderarán y animarán la discusión de una lectura, relacionada con alguno de los temas de interés general que se trabajen en clase. * Cuatro ensayos sobre un determinado tema, escritos a ordenador y con letra Times New Roman (12), con un interlineado de 1,5 y justificado. La extensión será entre una y tres páginas. * Dos exámenes parciales de carácter teórico-práctico a lo largo del curso, que incluirán actividades similares a las ya realizadas en clase. |
| Criterios de  evaluación | La nota final (sobre 100 puntos) resultará de la suma de los siguientes porcentajes:   * Asistencia y participación en clase (10%). * Realización de las tareas fuera de clase (10%) * Discusión moderada (10%) * Ensayos[[1]](#footnote-1) (40%):   + Composición escrita nº1 (5%)   + Composición escrita nº2 (10%)   + Composición escrita nº3 (10%)   + Composición escrita nº4 (15%)   El alumno deberá realizar un primer borrador, que entregará a la profesora. A partir de las correcciones señaladas, elaborará una segunda versión mejorada, que será evaluada por un compañero (*peer editing*). Por último, entregarán a la profesora la versión final. Sobre el total de la nota de cada composición, el primer borrador presentará el 60% y la versión final el 40%.   * Exámenes (30%): Habrá dos exámenes parciales a lo largo del curso (cada uno valdrá un 15% de la nota final). |

1. ADVERTENCIA: Los alumnos deben respetar las normas de honestidad académica de la Universidad de Washington y de la Universidad de Cádiz. Es, además, responsabilidad de cada estudiante evitar cometer plagio. El incumplimiento de estas normas supone atenerse a las medidas disciplinarias correspondientes. [↑](#footnote-ref-1)