|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NW-Cádiz Program** | | | | |
| **Asignatura** | | Lengua I | | **Curso 2017** |
| **Profesor** | | Rafael Crismán Pérez | | |
| **Despacho** | | 0.43 | | |
| **Teléfono** | |  | | |
| **Email** | | rafael.crisman@uca.es | | |
| **Horas de tutoría** | | Lunes de 16:30 a 17:00 | | |
| **Descripción de la asignatura** | | | Curso en el que se abordarán los conocimientos básicos necesarios para desarrollar un adecuado nivel de competencia en lengua española, con especial atención a las destrezas orales.  En este curso se analizarán textos orales y audiovisuales representativos de los distintos géneros y tipos textuales: discursos, conferencias, presentaciones públicas, documentales, películas, cortos, entrevistas, reportajes, noticias retransmitidas por radio o televisión, tertulias, debates... Se trabajará la expresión oral y escrita poniendo énfasis en las técnicas y estrategias necesarias para enfrentarse con éxito a la comprensión y producción de textos orales de carácter académico y profesional. Se ampliarán y consolidarán los conocimientos léxicos del alumno y se revisarán aquellas cuestiones de gramática que sigan planteando problemas al grupo. | |
| **Objetivos** | | | A final de curso el estudiante:   * Se habrá enfrentado a una amplia variedad de textos orales y audiovisuales, representativos de los distintos géneros y tipos textuales: discursos, conferencias, presentaciones públicas, documentales, películas, cortos, entrevistas, reportajes, noticias retransmitidas por radio o televisión, tertulias, debates, etc. El estudiante será capaz de comprender e interpretar dichos textos orales, tomar notas de manera simultánea, identificar y reconstruir las ideas principales del texto y hacer un análisis crítico de lo visto y/o escuchado. * Será capaz de participar en conversaciones, discusiones y debates de carácter académico y profesional sobre una amplia variedad de temas. Será capaz de expresar sus opiniones con claridad y precisión, desarrollar y exponer argumentos que apoyen sus ideas, defender y sostener sus opiniones ante un interlocutor que puede estar o no de acuerdo con su punto de vista, responder de manera adecuada a las preguntas o críticas que pudieran formularse, e interaccionar de manera fluida y espontánea con un tono y registro apropiados a la situación comunicativa. * Será capaz de hacer una presentación de carácter académico sobre un tema relacionado o no con su campo de especialización. Ello implica:   + Hacer una investigación sobre el tema: buscar información, referencias bibliográficas, datos, ejemplos, apoyos visuales, etc.   + Elaborar un informe o reportaje con los resultados de su investigación, utilizando para ello distintos tipos de formato escrito y audiovisual.   + Realizar una exposición clara y bien estructurada del tema objeto de su investigación, utilizando los recursos tecnológicos a su alcance y haciendo uso eficaz de las estrategias comunicativas y pragmáticas propias de esta situación.   + Animar una discusión sobre el tema, en la que será capaz de contestar a las preguntas del público y defender sus propias ideas y opiniones ante las de sus interlocutores. * Será capaz de expresar su opinión, tanto a nivel oral como escrito, sobre una amplia variedad de temas relacionados con la actualidad social, política, económica y cultural de los países hispanos, de las comunidades hispanas en EE.UU. y del contexto sociocultural del propio estudiante. * Habrá ampliado su dominio del vocabulario de la lengua española y consolidado sus conocimientos de gramática. Será capaz de integrar sus conocimientos léxicos y gramaticales en la práctica de la expresión oral y escrita. * Habrá desarrollado una mayor capacidad de autonomía en el aprendizaje de la lengua española. Habrá colaborado en la toma de ciertas decisiones con respecto a los temas y contenidos del curso. Habrá ampliado sus técnicas de investigación y documentación y sus estrategias de autocorrección y autoevaluación. Será capaz de continuar su aprendizaje de la lengua española y desarrollar su capacidad de expresión oral y escrita de una manera autónoma en otro tipo de contextos académicos y/o profesionales. | |
| **Textos y materiales** | | | * Blanco, J. A. **Revista. Conversación sin barreras.**4ª ed. Boston, MA: Vista Higher Learning. 2014. * Un diccionario monolingüe. Se recomiendan:   + **Diccionario de la lengua española**. 22ª ed. Madrid: Real Academia Española. 2001. <http://www.rae.es>   + **Diccionario de uso del español María Moliner**. 3ª ed. Madrid: Gredos. 2007 * Una gramática de referencia. Se recomienda:   + González Hermoso, A., J. R. Cuenot y M. Sánchez Alfaro. ***Gramática de español lengua extranjera.*** Madrid: Edelsa. 1996.   + Iguina, Z. y E. Dozier. ***Manual de gramática: Versión en español.*** 2ª ed. Cengage Learning. 2013.   + Matte Bon, Francisco, *Gramática comunicativa del español*. *Tomo II de la idea a la lengua*. Madrid: Difusión, 1992.   + Porto Dapena, J. A. *Del indicativo al subjuntivo. Valores y usos de los modos del verbo*. Madrid: Arco-Libros, 1991 | |
| **Actividades académicas** | | | - Actividades previas a los cortometrajes para su preparación.  -Visionado de cortometrajes.  - Actividades de comprensión de escenas del corto  - Actividades de comprensión global de corto  - Revisión gramatical: estructuras gramaticales del plano morfosintáctico  - Actividades de preparación, lectura, compresión, composición y exposición de diferentes tipos de texto (periodístico de opinión e información, literarios y ensayísticos).  - Actividades exposición y presentación de temas tanto académicos como extraacadémicos.  - Tertulias y debates acerca de temas académicos y extraacadémicos.  - Elaboración de un proyecto digital (por parejas). | |
| **Criterios de evaluación** | | | EXÁMENES (2)         24%  EXAMEN ORAL        10%  PARTICIPACIÓN        10%  ACTIVIDADES 10% (sustituidas por otros ejercicios que han de completar los alumnos)  PROYECTO:         - Relato digital        15%         - Presentación en clase        10%  EXPERIENCIA CULTURAL (3):         - Plan        3% - Presentación en clase        9% - Reflexión        9% | |
| **Trabajo de nivel 400** | | |  | |
| **TEMA 1. REALIDAD O FANTASÍA (p. 1)** | | | | |
| Martes  05/09/2017 | Entrega de materiales y presentaciones  Cuestionario de entrada y sugerencias  Lista de temas propuestos para las presentaciones orales  Cortometraje *Viaje a Marte.* Visionado  Actividades previas al corto (pp. 4-5)  Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 6-7)  Actividades de comprensión global de corto (pp. 8-9) Revisión gramatical: estructuras gramaticales con *ser* y *estar* (pp. 10-11) | | | |
| Jueves  07/09/2016 | Revisión gramatical: las preposiciones: *para* y *por* (pp. 12-13).  Verbos *ser y estar.* Continuación  Hablar de personas y cosas.  El texto literario. El subgénero del ensayo (p. 14)  Actividades de preparación del texto ensayístico (p. 14)  Ejemplo de texto ensayístico. Lectura *Celebración de la fantasía* (p. 15)  Actividades de lectura (pp. 16-17)  Tertulia acerca del ensayo  Hablar de cantidades  El texto literario. Subgénero El cuento (p. 18)  Ejemplo de cuento. Lectura *El otro círculo* (pp. 19-22)  Actividades de comprensión y explicación del cuento (pp. 23-24)  Las preposiciones. Continuación | | | |
| Martes  12/09/2017 |
| Jueves  14/09/2017 | Géneros orales. La exposición oral  El texto periodístico de opinión. Actividades de preparación de audio de texto periodístico de opinión (p. 25)  Pretérito perfecto e imperfecto. Introducción  **Experiencias culturales. I/III. Plan** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 2. UNA CUESTIÓN DE PERSONALIDAD (p. 34)** | |
| Martes  19/09/2017 | Pretérito perfecto e imperfecto. Continuación.  La expresión de la impersonalidad  Ejemplo de texto periodístico de opinión. *La poesía al alcance de los niños* (pp. 26-27)  Actividades de comprensión del texto (pp. 28-29) |
| Jueves  21/09/2017 | Pretérito perfecto e imperfecto. Continuación  La tira cómica. Actividades de preparación (p. 30)  Ejemplo de tira cómica. Lectura *Viaje espacial de Quino* (p. 31)  Composición de textos. Características del texto periodístico (p. 32)  Tertulia *Creadores de realidad* (p. 33)  **Proyecto I/III. Instrucciones** |
| Martes  26/09/2017 | El subjuntivo. Introducción  Cortometraje Una cuestión de personalidad  Actividades previas al corto (pp. 36-37)  Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 38-39)  Actividades de comprensión global de corto (pp. 40-41)  Revisión gramatical: pretérito/imperfecto (pp. 42-45)  El texto periodístico. El artículo. Actividades de preparación (p. 46)  Problemas de concordancia I |
| Jueves  28/09/2017 | El texto literario. Características del género del teatro. Lectura dramatizada del texto *No hay que complicar la felicidad* (pp. 56-57)  Experiencia cultural. Plan  Actividades de comprensión del texto (pp. 58-59)  Actividades de preparación de la tira cómica (p. 60)  Tira cómica *Yo le diría a Ricardo Reyes* (p. 61)  Problemas de concordancia II.  Actividades de comprensión del texto (p. 49)  La estructura del artículo (p. 50)  El subjuntivo. Continuación |
| Martes  03/10/2017 | Actividades de comprensión auditiva (p. 51)  El texto literario. El microcuento (pp.- 52-53)  Actividades de comprensión (p. 54)  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva. El género dramático o teatro (p. 55)  El subjuntivo. II. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA 3. LA INFLUENIA DE LOS MEDIOS (p. 64)** | |
| Jueves  05/10/2017  Martes  10/10/17 | Problemas de concordancia III  El subjuntivo. Continuación III.  Composición de textos (p. 62)  Tertulia *¿Innato o adquirido?* Tertulia acerca de la preponderancia de lo adquirido genéticamente o de lo asimilado empíricamente (p.63)  Géneros orales: la exposición oral II  **Proyecto II/III Propuesta**  La expresión de la necesidad. El subjuntivo. V  Cortometraje: Nada que perder  Actividades previas al corto (pp. 66-67)  Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 68-69)  Actividades de comprensión global de corto (pp. 70-71)  Revisión gramatical: pronombres de objetos directo y objeto indirecto (pp. 72-73)  Revisión gramatical: los adjetivos (pp. 74-75) |
| Jueves  12/10/2017 | Día de la Hispanidad. NO HAY CLASES |
| Martes  17/10/2017  Jueves  19/10/17 | **Experiencias culturales. II/III. Plan**  Las exclamaciones y la intensidad  Géneros orales: la entrevista  Lectura T*engo un carácter fuerte y me gustan que me desafíen* (pp. 77-78)  Actividades de comprensión del texto (p. 79-80)  Actividades de comprensión del texto periodístico de opinión.  El subjuntivo. VI  La comparación  Actividades de preparación y comprensión auditiva (p. 81)  Lectura de *Cara y cruz de las tecnologías de la información* (p. 82-83)  Actividades de comprensión del texto (pp. 84-85)  Actividades de preparación del cuento y de comprensión auditiva (p. 86).  Coordinar e introducir nuevos elementos  Lectura *Cine prado* (p. 87-89) |
| Martes  24/10/2017  Jueves  26/10/17 | Actividades de comprensión del texto (90-91)  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 92)  Lectura de la tira cómica La lectura, la inteligencia y el pensamiento libre son un peligro del que la sociedad debe protegerse (p. 93)  Actividades de composición de texto. La crítica de cine (p. 94)  Tertulia *La telebasura a debate* (p. 95)  La expresión del tiempo  Revisión gramatical: pronombres relativos (106-107).  Actividades de preparación y comprensión auditiva (108).  El subjuntivo. VII |
| Martes  31/10/2017 | Hablar del presente  Lectura de *Carta abierta a mi nieta o nieto* (p. 113-114)  Actividades de comprensión del texto (pp. 115-116)  El subjuntivo. VIII |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA 4. LAS GARRAS DEL PODER (p. 96)** | |
| Jueves  02/11/2017 | Hablar del pasado. Repaso del pretérito perfecto e imperfecto.  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (117)  El texto literario. El género lírico. Lectura del poema *Oda a un millonario muerto* (p. 118-119)  Hablar del futuro |
| Martes  07/11/2017 | Actividades de comprensión global del texto (pp. 120-121)  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 122).  Lectura de tira cómica Inseguridad de Alberto Montt (p. 123)  Composición de texto. El texto periodístico. La carta (p. 124)  Géneros orales: la tertulia y el debate. Multinacionales ¿A favor o en contra? (p. 125 Tertulia acerca de las empresas) |
| Jueves  09/11/2017 | **EXCURSIÓN A SALAMANCA** |
| Martes  14/11/2017 | La expresión del espacio  Cortometraje La aventura de Rosa  Establecer relaciones temporales  Revisión gramatical: repaso tiempos verbales (pp. 134-134)  Revisión gramatical: los usos de *SE* I (p. 136-137)  Actividades de preparación y comprensión auditivas (p. 138)  El subjuntivo. VIII |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA 5. MISTERIOS DEL AMOR (p. 126)** | |
| Jueves  16/11/2017 | Actividades previas al corto (pp. 128-129)  Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 130-131)  Actividades de comprensión global de corto (pp. 132-133)  Expresar condiciones  Texto literario. La novela. Lectura de *Drácula y los niños* (p. 139)  Actividades de comprensión del texto (pp. 140-141)  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditivas (p. 142).  La concesión y las expresiones adversativas  Texto periodístico de opinión. Lectura de *Lo que dure el amor* (pp. 143-144)  Actividades de compresión lectora y expresión oral (p. 144-145).  Continuación de los usos de *SE* |
| Martes  21/11/2017  Jueves  23/11/2017 | Explicar la causa, la consecuencia, la finalidad y el modo. I.  Actividades de comprensión del texto (p. 145-146)  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p 147)  Lectura de cine y malabarismos (pp. 148-149)  Actividades de comprensión del texto (pp. 150-151)  **Experiencia cultural III/III. Presentación** |
| Explicar la causa, la consecuencia, la finalidad y el modo. I.  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 152)  Lectura de tira cómica *¡Alerta roja!* (p. 153)  Composición del texto ensayístico de opinión (p. 154) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 6. MODOS DE VIVIR (p. 156)** | |
| Martes  28/11/2017 | Expresar conocimiento, ideas e información  Géneros orales: el discurso. Tertulia *Los misterios del amor* (p. 155)  La expresión de preguntas directas e indirectas y su contestación.  Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 160-161)  Actividades de comprensión global de corto (pp. 162-163)  Expresarse y describir objetos *a priori*.  Los verbos declarativos |
| Jueves  30/11/2017 | Revisión gramatical: oraciones condicionales con *SI* (pp. 164-165)  Revisión gramatical: usos de *SE* II (p. 166-167)  Expresarse y describir objetos *a posteriori*.  Cortometraje *Ella o yo*  Actividades previas al corto (pp. 158-159).  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditivas (p. 168). |
| Martes  05/12/2017 | Los actos de habla y la información  El texto periodístico de opinión. Lectura de *Ni coja ni madre* (pp. 169-170)  Actividades de comprensión del texto (pp. 171-172) Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 173) |
| Jueves  07/12/2017 | Influir sobre los demás: pedir y preguntar  Lectura de *Padre, papá, papi* (pp. 174-175)  Actividades de comprensión del texto (pp. 176-177)  El discurso referido  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (pp. 179-180)  Actividades de comprensión del texto (181-182) |
| Martes  12/12/2017 | Verbos que introducen el discurso referido  Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 183)  Lectura de tira cómica *Teléfono, una enfermedad celular* (p. 184)  Composición de texto. Texto ensayístico (p. 185)  **Proyecto III/III. Presentaciones orales. Reportaje digital**  Repaso global. Dudas |
| Jueves  14/12/2017 | **Examen Final**  **08:30 -10:30. Aula 1.6** |

**Tablas de equidad**

|  |  |
| --- | --- |
| 100-94 | A |
| 93-90 | A- |
| 89-86 | B+ |
| 85-83 | B |
| 82-80 | B- |
| 79-76 | C+ |
| 75-73 | C |
| 72-70 | C- |
| 69-60 | D |
| 60-0 | F |

**ADVERTENCIA:** Los alumnos deben respetar las normas de honestidad académica de la Universidad de Washington y de la Universidad de Cádiz. Es además responsabilidad de cada estudiante el evitar cometer plagio. El incumplimiento de estas normas supone atenerse a la medida disciplinaria correspondiente.