|  |
| --- |
| **NW-Cádiz Program** |
| **Asignatura** | Lengua I | **Curso 2017** |
| **Profesor** | Rafael Crismán Pérez |
| **Despacho** | 0.43 |
| **Teléfono** |  |
| **Email** | rafael.crisman@uca.es |
| **Horas de tutoría** | Lunes de 16:30 a 17:00  |
| **Descripción de la asignatura** | Curso en el que se abordarán los conocimientos básicos necesarios para desarrollar un adecuado nivel de competencia en lengua española, con especial atención a las destrezas orales. En este curso se analizarán textos orales y audiovisuales representativos de los distintos géneros y tipos textuales: discursos, conferencias, presentaciones públicas, documentales, películas, cortos, entrevistas, reportajes, noticias retransmitidas por radio o televisión, tertulias, debates... Se trabajará la expresión oral y escrita poniendo énfasis en las técnicas y estrategias necesarias para enfrentarse con éxito a la comprensión y producción de textos orales de carácter académico y profesional. Se ampliarán y consolidarán los conocimientos léxicos del alumno y se revisarán aquellas cuestiones de gramática que sigan planteando problemas al grupo. |
| **Objetivos** | A final de curso el estudiante:* Se habrá enfrentado a una amplia variedad de textos orales y audiovisuales, representativos de los distintos géneros y tipos textuales: discursos, conferencias, presentaciones públicas, documentales, películas, cortos, entrevistas, reportajes, noticias retransmitidas por radio o televisión, tertulias, debates, etc. El estudiante será capaz de comprender e interpretar dichos textos orales, tomar notas de manera simultánea, identificar y reconstruir las ideas principales del texto y hacer un análisis crítico de lo visto y/o escuchado.
* Será capaz de participar en conversaciones, discusiones y debates de carácter académico y profesional sobre una amplia variedad de temas. Será capaz de expresar sus opiniones con claridad y precisión, desarrollar y exponer argumentos que apoyen sus ideas, defender y sostener sus opiniones ante un interlocutor que puede estar o no de acuerdo con su punto de vista, responder de manera adecuada a las preguntas o críticas que pudieran formularse, e interaccionar de manera fluida y espontánea con un tono y registro apropiados a la situación comunicativa.
* Será capaz de hacer una presentación de carácter académico sobre un tema relacionado o no con su campo de especialización. Ello implica:
	+ Hacer una investigación sobre el tema: buscar información, referencias bibliográficas, datos, ejemplos, apoyos visuales, etc.
	+ Elaborar un informe o reportaje con los resultados de su investigación, utilizando para ello distintos tipos de formato escrito y audiovisual.
	+ Realizar una exposición clara y bien estructurada del tema objeto de su investigación, utilizando los recursos tecnológicos a su alcance y haciendo uso eficaz de las estrategias comunicativas y pragmáticas propias de esta situación.
	+ Animar una discusión sobre el tema, en la que será capaz de contestar a las preguntas del público y defender sus propias ideas y opiniones ante las de sus interlocutores.
* Será capaz de expresar su opinión, tanto a nivel oral como escrito, sobre una amplia variedad de temas relacionados con la actualidad social, política, económica y cultural de los países hispanos, de las comunidades hispanas en EE.UU. y del contexto sociocultural del propio estudiante.
* Habrá ampliado su dominio del vocabulario de la lengua española y consolidado sus conocimientos de gramática. Será capaz de integrar sus conocimientos léxicos y gramaticales en la práctica de la expresión oral y escrita.
* Habrá desarrollado una mayor capacidad de autonomía en el aprendizaje de la lengua española. Habrá colaborado en la toma de ciertas decisiones con respecto a los temas y contenidos del curso. Habrá ampliado sus técnicas de investigación y documentación y sus estrategias de autocorrección y autoevaluación. Será capaz de continuar su aprendizaje de la lengua española y desarrollar su capacidad de expresión oral y escrita de una manera autónoma en otro tipo de contextos académicos y/o profesionales.
 |
| **Textos y materiales** | * Blanco, J. A. **Revista. Conversación sin barreras.**4ª ed. Boston, MA: Vista Higher Learning. 2014.
* Un diccionario monolingüe. Se recomiendan:
	+ **Diccionario de la lengua española**. 22ª ed. Madrid: Real Academia Española. 2001. <http://www.rae.es>
	+ **Diccionario de uso del español María Moliner**. 3ª ed. Madrid: Gredos. 2007
* Una gramática de referencia. Se recomienda:
	+ González Hermoso, A., J. R. Cuenot y M. Sánchez Alfaro. ***Gramática de español lengua extranjera.*** Madrid: Edelsa. 1996.
	+ Iguina, Z. y E. Dozier. ***Manual de gramática: Versión en español.*** 2ª ed. Cengage Learning. 2013.
	+ Matte Bon, Francisco, *Gramática comunicativa del español*. *Tomo II de la idea a la lengua*. Madrid: Difusión, 1992.
	+ Porto Dapena, J. A. *Del indicativo al subjuntivo. Valores y usos de los modos del verbo*. Madrid: Arco-Libros, 1991
 |
| **Actividades académicas** | - Actividades previas a los cortometrajes para su preparación.-Visionado de cortometrajes.- Actividades de comprensión de escenas del corto - Actividades de comprensión global de corto - Revisión gramatical: estructuras gramaticales del plano morfosintáctico- Actividades de preparación, lectura, compresión, composición y exposición de diferentes tipos de texto (periodístico de opinión e información, literarios y ensayísticos).- Actividades exposición y presentación de temas tanto académicos como extraacadémicos.- Tertulias y debates acerca de temas académicos y extraacadémicos. - Elaboración de un proyecto digital (por parejas).  |
| **Criterios de evaluación** | EXÁMENES (2)         24%EXAMEN ORAL        10%PARTICIPACIÓN        10%ACTIVIDADES 10% (sustituidas por otros ejercicios que han de completar los alumnos)PROYECTO:        - Relato digital        15%        - Presentación en clase        10%EXPERIENCIA CULTURAL (3):        - Plan        3%- Presentación en clase        9%- Reflexión        9% |
| **Trabajo de nivel 400** |  |
| **TEMA 1. REALIDAD O FANTASÍA (p. 1)** |
| Martes05/09/2017 | Entrega de materiales y presentacionesCuestionario de entrada y sugerenciasLista de temas propuestos para las presentaciones oralesCortometraje *Viaje a Marte.* VisionadoActividades previas al corto (pp. 4-5)Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 6-7)Actividades de comprensión global de corto (pp. 8-9) Revisión gramatical: estructuras gramaticales con *ser* y *estar* (pp. 10-11) |
| Jueves07/09/2016 | Revisión gramatical: las preposiciones: *para* y *por* (pp. 12-13). Verbos *ser y estar.* ContinuaciónHablar de personas y cosas.El texto literario. El subgénero del ensayo (p. 14)Actividades de preparación del texto ensayístico (p. 14)Ejemplo de texto ensayístico. Lectura *Celebración de la fantasía* (p. 15)Actividades de lectura (pp. 16-17)Tertulia acerca del ensayo Hablar de cantidadesEl texto literario. Subgénero El cuento (p. 18)Ejemplo de cuento. Lectura *El otro círculo* (pp. 19-22)Actividades de comprensión y explicación del cuento (pp. 23-24)Las preposiciones. Continuación |
| Martes12/09/2017 |
| Jueves14/09/2017 | Géneros orales. La exposición oralEl texto periodístico de opinión. Actividades de preparación de audio de texto periodístico de opinión (p. 25)Pretérito perfecto e imperfecto. Introducción**Experiencias culturales. I/III. Plan** |

|  |
| --- |
| **Tema 2. UNA CUESTIÓN DE PERSONALIDAD (p. 34)** |
| Martes19/09/2017 | Pretérito perfecto e imperfecto. Continuación.La expresión de la impersonalidadEjemplo de texto periodístico de opinión. *La poesía al alcance de los niños* (pp. 26-27)Actividades de comprensión del texto (pp. 28-29) |
| Jueves21/09/2017 | Pretérito perfecto e imperfecto. ContinuaciónLa tira cómica. Actividades de preparación (p. 30)Ejemplo de tira cómica. Lectura *Viaje espacial de Quino* (p. 31)Composición de textos. Características del texto periodístico (p. 32)Tertulia *Creadores de realidad* (p. 33)**Proyecto I/III. Instrucciones** |
| Martes26/09/2017 | El subjuntivo. IntroducciónCortometraje Una cuestión de personalidadActividades previas al corto (pp. 36-37)Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 38-39)Actividades de comprensión global de corto (pp. 40-41)Revisión gramatical: pretérito/imperfecto (pp. 42-45)El texto periodístico. El artículo. Actividades de preparación (p. 46) Problemas de concordancia I |
| Jueves28/09/2017 | El texto literario. Características del género del teatro. Lectura dramatizada del texto *No hay que complicar la felicidad* (pp. 56-57)Experiencia cultural. PlanActividades de comprensión del texto (pp. 58-59)Actividades de preparación de la tira cómica (p. 60)Tira cómica *Yo le diría a Ricardo Reyes* (p. 61)Problemas de concordancia II.Actividades de comprensión del texto (p. 49)La estructura del artículo (p. 50)El subjuntivo. Continuación |
| Martes03/10/2017 | Actividades de comprensión auditiva (p. 51)El texto literario. El microcuento (pp.- 52-53)Actividades de comprensión (p. 54)Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva. El género dramático o teatro (p. 55)El subjuntivo. II. |

|  |
| --- |
| **TEMA 3. LA INFLUENIA DE LOS MEDIOS (p. 64)** |
| Jueves05/10/2017Martes10/10/17 | Problemas de concordancia IIIEl subjuntivo. Continuación III.Composición de textos (p. 62)Tertulia *¿Innato o adquirido?* Tertulia acerca de la preponderancia de lo adquirido genéticamente o de lo asimilado empíricamente (p.63)Géneros orales: la exposición oral II**Proyecto II/III Propuesta**La expresión de la necesidad. El subjuntivo. V Cortometraje: Nada que perderActividades previas al corto (pp. 66-67)Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 68-69)Actividades de comprensión global de corto (pp. 70-71)Revisión gramatical: pronombres de objetos directo y objeto indirecto (pp. 72-73)Revisión gramatical: los adjetivos (pp. 74-75) |
| Jueves12/10/2017 | Día de la Hispanidad. NO HAY CLASES |
| Martes17/10/2017 Jueves19/10/17 | **Experiencias culturales. II/III. Plan**Las exclamaciones y la intensidadGéneros orales: la entrevistaLectura T*engo un carácter fuerte y me gustan que me desafíen* (pp. 77-78)Actividades de comprensión del texto (p. 79-80)Actividades de comprensión del texto periodístico de opinión. El subjuntivo. VILa comparaciónActividades de preparación y comprensión auditiva (p. 81)Lectura de *Cara y cruz de las tecnologías de la información* (p. 82-83)Actividades de comprensión del texto (pp. 84-85)Actividades de preparación del cuento y de comprensión auditiva (p. 86).Coordinar e introducir nuevos elementosLectura *Cine prado* (p. 87-89) |
| Martes24/10/2017Jueves26/10/17 | Actividades de comprensión del texto (90-91)Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 92)Lectura de la tira cómica La lectura, la inteligencia y el pensamiento libre son un peligro del que la sociedad debe protegerse (p. 93)Actividades de composición de texto. La crítica de cine (p. 94)Tertulia *La telebasura a debate* (p. 95)La expresión del tiempoRevisión gramatical: pronombres relativos (106-107).Actividades de preparación y comprensión auditiva (108).El subjuntivo. VII |
| Martes31/10/2017 | Hablar del presente Lectura de *Carta abierta a mi nieta o nieto* (p. 113-114)Actividades de comprensión del texto (pp. 115-116)El subjuntivo. VIII |

|  |
| --- |
| **TEMA 4. LAS GARRAS DEL PODER (p. 96)** |
| Jueves02/11/2017 | Hablar del pasado. Repaso del pretérito perfecto e imperfecto.Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (117)El texto literario. El género lírico. Lectura del poema *Oda a un millonario muerto* (p. 118-119)Hablar del futuro |
| Martes07/11/2017 | Actividades de comprensión global del texto (pp. 120-121)Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 122).Lectura de tira cómica Inseguridad de Alberto Montt (p. 123)Composición de texto. El texto periodístico. La carta (p. 124)Géneros orales: la tertulia y el debate. Multinacionales ¿A favor o en contra? (p. 125 Tertulia acerca de las empresas) |
| Jueves09/11/2017 | **EXCURSIÓN A SALAMANCA** |
| Martes14/11/2017 | La expresión del espacioCortometraje La aventura de RosaEstablecer relaciones temporalesRevisión gramatical: repaso tiempos verbales (pp. 134-134)Revisión gramatical: los usos de *SE* I (p. 136-137)Actividades de preparación y comprensión auditivas (p. 138)El subjuntivo. VIII |

|  |
| --- |
| **TEMA 5. MISTERIOS DEL AMOR (p. 126)** |
| Jueves16/11/2017 | Actividades previas al corto (pp. 128-129)Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 130-131)Actividades de comprensión global de corto (pp. 132-133)Expresar condicionesTexto literario. La novela. Lectura de *Drácula y los niños* (p. 139)Actividades de comprensión del texto (pp. 140-141)Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditivas (p. 142).La concesión y las expresiones adversativasTexto periodístico de opinión. Lectura de *Lo que dure el amor* (pp. 143-144)Actividades de compresión lectora y expresión oral (p. 144-145).Continuación de los usos de *SE* |
| Martes21/11/2017Jueves23/11/2017 | Explicar la causa, la consecuencia, la finalidad y el modo. I.Actividades de comprensión del texto (p. 145-146)Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p 147)Lectura de cine y malabarismos (pp. 148-149)Actividades de comprensión del texto (pp. 150-151)**Experiencia cultural III/III. Presentación** |
| Explicar la causa, la consecuencia, la finalidad y el modo. I.Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 152)Lectura de tira cómica *¡Alerta roja!* (p. 153)Composición del texto ensayístico de opinión (p. 154) |

|  |
| --- |
| **Tema 6. MODOS DE VIVIR (p. 156)** |
| Martes28/11/2017 | Expresar conocimiento, ideas e informaciónGéneros orales: el discurso. Tertulia *Los misterios del amor* (p. 155)La expresión de preguntas directas e indirectas y su contestación. Actividades de comprensión de escenas del corto (pp. 160-161)Actividades de comprensión global de corto (pp. 162-163)Expresarse y describir objetos *a priori*.Los verbos declarativos |
| Jueves30/11/2017 | Revisión gramatical: oraciones condicionales con *SI* (pp. 164-165)Revisión gramatical: usos de *SE* II (p. 166-167)Expresarse y describir objetos *a posteriori*.Cortometraje *Ella o yo*Actividades previas al corto (pp. 158-159).Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditivas (p. 168). |
| Martes05/12/2017 | Los actos de habla y la informaciónEl texto periodístico de opinión. Lectura de *Ni coja ni madre* (pp. 169-170)Actividades de comprensión del texto (pp. 171-172) Actividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 173) |
| Jueves07/12/2017 | Influir sobre los demás: pedir y preguntarLectura de *Padre, papá, papi* (pp. 174-175)Actividades de comprensión del texto (pp. 176-177)El discurso referidoActividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (pp. 179-180)Actividades de comprensión del texto (181-182) |
| Martes12/12/2017 | Verbos que introducen el discurso referidoActividades de preparación, vocabulario y comprensión auditiva (p. 183)Lectura de tira cómica *Teléfono, una enfermedad celular* (p. 184)Composición de texto. Texto ensayístico (p. 185)**Proyecto III/III. Presentaciones orales. Reportaje digital**Repaso global. Dudas |
| Jueves14/12/2017 | **Examen Final****08:30 -10:30. Aula 1.6** |

**Tablas de equidad**

|  |  |
| --- | --- |
| 100-94 | A |
| 93-90 | A- |
| 89-86 | B+ |
| 85-83 | B |
| 82-80 | B- |
| 79-76 | C+ |
| 75-73 | C |
| 72-70 | C- |
| 69-60 | D |
| 60-0 | F |

**ADVERTENCIA:** Los alumnos deben respetar las normas de honestidad académica de la Universidad de Washington y de la Universidad de Cádiz. Es además responsabilidad de cada estudiante el evitar cometer plagio. El incumplimiento de estas normas supone atenerse a la medida disciplinaria correspondiente.