

**Calendario del Módulo *Historia y Patrimonio: La herencia mediterránea*, del  
Máster de Patrimonio Histórico Arqueológico de la Universidad de Cádiz, curso  
2014-2015.**

**Coordinador del Módulo: Oscar Lapeña Marchena**

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.				
Curso 1: <i>Las comunicaciones y la representación del espacio</i> Coordinador: J.A. Chica			Curso 2: <i>Producción, transformación y comercio</i> Coordinador: M. Lazarich	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5	6	7	8 B 1. <i>Introducción. Bases teóricas y metodológicas para el estudio de las vías de comunicación en el ámbito mediterráneo de la Prehistoria al Medioevo (J. A. Chica)</i>	9
			B 1. <i>Presentación y lección inaugural. De la fabricación al consumo. Perspectivas históricas (M. Lazarich)</i>	
12 B 2. <i>Los sistemas de representación del espacio. Principios y métodos cartográficos I (M. Arcila)</i>	13 B 3. <i>Fuentes arqueológicas para el estudio de las vías de comunicación. La utilización de las vías naturales y medios de transportes durante la Prehistoria (M. Lazarich)</i>	14 B 4. <i>La orfebrería del oro en la Prehistoria y Protohistoria (M. Lazarich)</i>	15 B 4. <i>El territorio a través de la cartografía (M. Arcila)</i>	16
B 2. <i>Fauna cazada, fauna domesticada: su importancia para el desarrollo de las sociedades prehistóricas (J. Ramos)</i>	B 3. <i>Minería y metalurgia prehistóricas (M. Lazarich)</i>	B 5. <i>La producción monetaria. De los orígenes al Medioevo (A. Arévalo).</i>	B 6. <i>La producción cerámica en la Prehistoria. La aportación de la arqueología experimental y la etnología para su estudio (M. Lazarich)</i>	
19 B 5. <i>Modelos de aplicación práctica de los SIG al estudio de la Prehistoria (L. Lagóstena)</i>	20 B 7. <i>Introducción a la topografía y planimetría aplicada al análisis del patrimonio (I) (A. Fernández)</i>	21 B 7. <i>La producción de sal en la P. Ibérica durante la Prehistoria (M. Díaz-Andreu)</i>	22 B 9. <i>Producción de cerámicas en el contexto de las sociedades prehistóricas mediterráneas (A. Mª Niveau)</i>	23 <i>Actividad externa. Práctica de Topografía. Visita al Centro de Interpretación: "Cádiz Prehistórico"</i>
B 6. <i>Modelos de aplicación práctica de los SIG al estudio de la Prehistoria (L. Lagóstena)</i>	B 8. <i>Introducción a la topografía y planimetría aplicada al análisis del patrimonio (II) (A. Fernández)</i>	B 8. <i>La Producción de Arte rupestre prehistórico (M. Díaz-Andreu)</i>	B 10. <i>Producción de cerámicas en el contexto de las sociedades protohistóricas mediterráneas. (A. Mª Niveau)</i>	

26 B 9. Introducción a la fotografía aérea y teledetección (I) (A. Fernández)	27 B 11. La cartografía en España (M. Arcila)	28 B 12. La cartografía en España II (M. Arcila)	29 B 13. Modelos de aplicación práctica de los SIG al estudio de la Historia (L. Lagóstena)	30
B 10. Introducción a la topografía y teledetección (II) (A. Fernández)	B 11. Alimentación y gastronomía en la Antigüedad (T. Silva)	B 12. El comercio marítimo en el Mediterráneo. Perspectivas y nuevas tendencias (L. Lagóstena)	B 13. Vías de comercialización al interior (L. Lagóstena)	
Febrero 2015				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2 B 14. Ars cretaria. Producción y comercio de cerámicas en el contexto de las sociedades mediterráneas (D. Bernal)	3 B 17. Prospecciones geoarqueológicas en la producción de rocas (S. Domínguez)	4 B 15. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Introducción (A. Fernández)	5 B 17. Los SIG aplicados a los estudios arqueológicos, históricos y de protección del patrimonio (M. Arcila)	6
B 15. La pesca y la transformación de los productos del mar: entre la Prehistoria y la Época medieval (D. Bernal)	B 18. Técnicas arqueométricas como trazadores del origen y comercialización de rocas en la antigüedad (S. Domínguez)	B 16. Las funciones y aplicaciones básicas. Modelos de cartografía digital y simulación (A. Fernández)	B 18. Ejercicio práctico SIG con gvSIG (M. Arcila)	
9 B 14. Repaso, revisión de contenidos y evaluación (J. A. Chica)				
B 16. Repaso, revisión de contenidos y evaluación (M. Lazarich)				

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

Curso 3: El poder y sus manifestaciones  
Coordinador : F. Devís

Curso 4: La Religión y sus manifestaciones  
Coordinador: J.J. Díaz

Febrero 2015				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	10 B.1 El demos y sus expresiones de poder (C. Fornis)	11 B. 3 La realeza helenística (C. Fornis)	12. B. 5 El poder político de la imaginería imperial romana (J. Lomas)	13
	B. 2 Las manifestaciones del poder en ámbito griego: su recepción en la Modernidad (C. Fornis)	B. 4 El impacto de la realeza helenística en la sociedad romana (C. Fornis)	B. 6 Su recepción en la Modernidad (J. Lomas)	
16	17	18	19	20
B. 1 Magia y religiosidad en las sociedades prehistóricas (M. Lazarich)	24 B. 7 Expresiones de poder de la Iglesia primitiva (I) (M- Serrato)	25 B. 8 Expresiones de poder de la Iglesia primitiva (II) (M. Serrato)	26 B. 9 Ideas y formas políticas en la Alta Edad Media I (A. Isla)	27

B. 2 "Los fenicios: religión y expansión marítima" (J.J.Díaz)	B. 3 "Santuarios fenicios de los dioses del mar" (A.Mª. Niveau de Villedary)	B. 4 "La religión fenicio-púnica a través de la iconografía monetar" (E. Moreno Pulido)	B.10. Ideas y formas políticas en la Alta Edad Media II (A. Isla)	
<b>Marzo 2015</b>				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2 B. 5 "La religión en el mundo griego. Los dioses y los hombres" (J. Ritoré)	3 B.11. La evolución de las fórmulas políticas y la representación del poder en Al-Andalus (J. Abellán)	4 B. 12. Los símbolos del poder en Al-Andalus (J. Abellán)	5 B.13. Las instituciones del poder en Al-Andalus (J. Abellán)	6
B. 6 "Significación de los santuarios panhelénicos" (J. Ritoré)	B. 7 "Atenas: sepulturas y culto" (J.J. Díaz)	B. 8 "El Helenismo, religión y poder" (J. Ritoré)	B. 9 "Cultos prerromanos y religión del Imperio" (E. Moreno Pulido)	
9 B.14. La fragmentación del poder público: los Señoríos (A. Franco)	10 B.15 Las instituciones de gobierno en las sociedades medievales (A. Franco)	11 B.16. El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (I) (F. Devís)	12 B 17 El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (II) (F. Devís)	13
B. 10 La religión romana y el sacerdocio (J.J. Díaz)	B. 11 "La religión romana a través de la iconografía monetar (E. Moreno Pulido)	B.12 "El sacerdocio de las vestales" (M. Serrato)	B. 13 "El cristianismo y el culto de las reliquias en la piedad popular" (M. Serrato)	
16 B 18 El poder en la historiografía: los avatares de la historia política (III) (F. Devís)	17 B. 15 "El cristianismo en la Baja Edad Media" (A. Franco)	18 B. 17 "Teorías y metodologías para el estudio de la religión (II)" (F. Díez de Velasco)	19	20
B. 14 "El cristianismo y las formas de vida monástica" (M. Serrato)	B. 16 "Teorías y metodologías para el estudio de la religión (I)" (F. Díez de Velasco)	B. 18 "Teorías y metodologías para el estudio de la religión (III)" (F. Díez de Velasco)		