

Calendario del **Módulo Común, del Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz, curso 2015-2016.**

Coordinador del Módulo: Francisco Javier Guzmán Armario

Aulas 1.11, A1.3 y A1.4

Presentación y lección inaugural: martes 13 de octubre de 2015

Octubre 2015				
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h. Los horarios son: 16.30-18.30 h. (1ª sesión) y 19.00-21.00 h. (2ª sesión).				
Aula 1.11				
Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio Coord. Federico Devís			Fuentes: recursos y herramientas Coord. Belén Piqueras	
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		14 B.1 La naturaleza del conocimiento histórico [F. DEVÍS]	15 B.3 Historia y memoria [F. DEVÍS]	16
		B.2 Modos y modas historiográficos. [F. DEVÍS]	B.4 Regímenes de historicidad [F. DEVÍS]	
19 B.1 La Paleografía, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos. [Mª.B. PIQUERAS]	20 B.3 La historia sociocultural y sus desafíos. Nuevas herramientas teóricas: identidades, género e individuos. [Mª.J. DE LA PASCUA]	21 B.5 La escritura personal y la representación de las emociones. El amor en la literatura y la correspondencia epistolar. [Mª.J. DE LA PASCUA]	22 B.5 Historia académica e historia pública [F. DEVÍS]	23
B.2 Lectura y Análisis de documentos escritos. Casos prácticos. [Mª.B. PIQUERAS]	B.4 Lo privado, lo público, lo judicial: fuentes para la vida cotidiana, siglos XVI-XVIII. [Mª.J. DE LA PASCUA]	B.6 Egodocumentos y fuentes del yo. La autobiografía espiritual en la Edad Moderna. [Mª.J. DE LA PASCUA]	B.6 La historia como objeto de consumo [F. DEVÍS]	
26 B.7 ¿Qué es Patrimonio? [F. DEVÍS]	27 B.8 Historia y patrimonio. [F. DEVÍS]	28 B.9 Fuentes, métodos y materiales para el estudio del patrimonio andalusí a la luz de los estudios árabes [M. MEQUAK]	29 B.10 El Patrimonio como Cultura Material (II). [J.A. RUIZ GIL]	30
B.7 La Diplomática, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos. [D. ROJAS]	B.8 Análisis diplomático de documentos escritos. Casos prácticos. [D. ROJAS]	B.9 El Patrimonio como Cultura Material (I). [J.A. RUIZ GIL]	B.11 El Patrimonio como Cultura Material (III). [J.A. RUIZ GIL]	

Noviembre 2015				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2	3 B.10 Métodos y herramientas de análisis territorial. [M. ARCILA]	4 B.12 El Patrimonio como Cultura Material (IV). [J.A. RUIZ GIL]	5 B.13 El Patrimonio como Historia de la Cultura (I) [J.A. RUIZ GIL]	6 B.14 El Patrimonio como Historia de la Cultura (II) [J.A. RUIZ GIL]
	B.11 Cartografía y SIG para la gestión del patrimonio. Herramientas. Casos prácticos. [M. ARCILA]	B.12 Los SIG como herramienta de investigación del patrimonio marítimo. [F. CEREZO]	B.13 Instrumenta Philologica Classica (Latina): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I). [A. DÁVILA]	B.14 Instrumenta Philologica Classica (Latina): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II). [A. DÁVILA]
9 B. 15 Instrumenta Philologica Classica (Graeca): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I). [I. MORENO]	10 B. 15. El Patrimonio como Historia de la Cultura (III) [J.A. RUIZ GIL]			
B. 16 Instrumenta Philologica Classica (Graeca): Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II). [I. MORENO]	B. 16. El Patrimonio como Historia de la Cultura (IV) [J.A. RUIZ GIL]			

Noviembre 2015				
Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico Coord. Manuel J. Rozados				
Aula 1.11				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9	10	11 B.1 Introducción al Derecho. [M.J. ROZADOS]	12 B.3 La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (I). M.J. ROZADOS]	13
		B.2 La protección del Patrimonio Histórico en el Derecho español: bases constitucionales, marco normativo y organización administrativa. [M.J. ROZADOS OLIVA]	B.4 La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (II). [M.J. ROZADOS OLIVA]	
16 B.5 Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (I). [L.M. ARROYO YANES]	17 B.7 Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (I). [M.J. ROZADOS OLIVA]	18 B.9 Introducción al Derecho Penal. [L.R. RUIZ RODRÍGUEZ]	19 B.11 La protección penal del Patrimonio Histórico en el Código Penal. [L.R. RUIZ RODRÍGUEZ]	20

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
B.6 Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (II). [L.M. ARROYO YANES]	B.8 Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (II). [M.J. ROZADOS OLIVA]	B.10 Acercamiento criminológico. [L.R. RUIZ RODRÍGUEZ]	B.12 La protección penal del Patrimonio Histórico en la Ley de represión del contrabando. [L.R. RUIZ RODRÍGUEZ]	
23 B. 13 Problemáticas de la Protección Internacional del Patrimonio. La labor de la UNESCO y otras Organizaciones y ONGs. La labor del Consejo de Europa y de la Unión Europea. [A. DEL VALLE GÁLVEZ]	24 B.15 Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (I). [J. RODRÍGUEZ GÁMEZ]	25	26	27
B.14 Protección Internacional del Patrimonio Subacuático. [J. VERDÚ BAEZA]	B.16 Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (II). [J. RODRÍGUEZ GÁMEZ]			

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Diciembre 2015				
Paisaje histórico y Patrimonio (OPTATIVA) Coord. Emilio Martín Aula 1.11				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 B.1 Presentación del curso [E. MARTÍN]	2 B.3 Conciencia y descubrimiento del paisaje histórico (II). [E. MARTÍN]	3 B.5 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (II).	4
	B.2 Conciencia y descubrimiento del paisaje histórico (I). [E. MARTÍN]	B.4 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (I).	B.6 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (III). [L. LAGÓSTENA]	
7	8	9 B.7 El paisaje y su proyección patrimonial (I). [J.A. RUIZ GIL]	10 B.9 Paisajes creados en torno al agua (I) [M. MEQUAK]	11
		B.8 El paisaje y su proyección patrimonial (II). [J.A. RUIZ GIL]	B.10 Paisajes creados en torno al agua (II) [M. MEQUAK]	
14 B.11 Paisajes creados en torno al agua (III) [M. MEQUAK]	15 B.13 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (II). [A. MORGADO]	16 B.15 Paisajes para crear, creaciones para construir (I) [M ^a .I. MORALES]	17	18
B.12 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (I). [A. MORGADO]	B.14 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (III). [A. MORGADO]	B.16 Paisajes para crear, creaciones para construir (II) [M ^a .I. MORALES]		

Diciembre 2015

Literatura grecolatina y Patrimonio (OPTATIVA)
Coord. A. Dávila

Aula A1.3

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 B.1 Conservación, transmisión y recepción de la literatura griega. [J. RITORÉ]	2 B.3. Los géneros literarios griegos y su pervivencia: la prosa [J. RITORÉ]	3 B.5 Los espacios sagrados en las fuentes literarias griegas: el santuario [J. RITORÉ]	4
	B.2 .Los géneros literarios griegos y su pervivencia: épica, lírica y drama [J. RITORÉ]	B.4 Fuentes para el estudio de la mitología griega [J. RITORÉ]	B.6 La configuración del espacio urbano en las fuentes literarias griegas [J. RITORÉ]	
7	8	9 B.7. La literatura clásica como fuente para el estudio en arqueología marítima [J. RITORÉ]	10 B.9 Patrimonio y el legado clásico de Roma. [A. DÁVILA]	11
		B.8. Interdisciplinariedad entre arqueología y filología: el ejemplo del mundo funerario [J. RITORÉ]	B.10 Patrimonio y fuentes textuales latinas: el ejemplo del mito de Europa. [A. DÁVILA]	
14 B.11 El entorno mítico de Cádiz en las fuentes textuales latinas. [A. DÁVILA]	15 B.13 Cádiz fenicia en las fuentes textuales latinas. [A. DÁVILA]	16 B.15 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (I): la lengua latina. [A. DÁVILA]	17	18
B.12 Tartessos en las fuentes textuales latinas. [A. DÁVILA]	B.14 El templo de Hércules Gaditano y otros cultos. [A. DÁVILA]	B.16 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (II): Inscripciones. [A. DÁVILA]		

Diciembre 2015

Patrimonio árabe y latino medieval (OPTATIVA)
Coord. Ángel López

Aula A1.4

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 B.1 Cuestiones propedéuticas: Mundo Árabe y Mundo Islámico. El alifato y su transcripción. La numeración arábica. El cómputo del tiempo (los calendarios). [A. LÓPEZ]	2 B.3 Conflicto de civilizaciones en la España Medieval: al-Ándalus e Hispania. [A. LÓPEZ]	3 B.5 La transmisión del conocimiento de la Antigüedad Clásica a la Edad Media y el Renacimiento (Las escuelas de traductores: Bagdad, Toledo y Sevilla). [A. LÓPEZ]	4
	B.2 La geografía de la Península Ibérica en la Edad Media (la toponimia). [A. LÓPEZ]	B.4 Culturas lenguas y religiones (cristianos, musulimes, judíos, mozárabes, mudéjares, moriscos, marranos, elches, renegados, etc.). [A. LÓPEZ]	B.6 El influjo de la lengua árabe en la lengua española (los arabismos). [A. LÓPEZ]	

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7	8	9 B.7 Influjo de la literatura árabe en la literatura española (la poesía, la cuentística, el refranero, etc.). [A. LÓPEZ]	10 B.9 Latín medieval: conceptos, rasgos lingüísticos y literarios, periodización. [J. NAVARRO]	11
		B.8 Las Bellas artes. La cultura material. [A. LÓPEZ]	B.10 Latín medieval hispánico. [J. NAVARRO]	
14 B.11 Literatura latina medieval hispánica [J. NAVARRO]	15 B.13 Nociones sobre la transmisión medieval de la Literatura Latina antigua. [J. NAVARRO]	16 B.15 Poesía latina medieval (I): poesía profana. [J. NAVARRO]	17	18
B.12 Latín tardío/medieval y las lenguas romances. [J. NAVARRO]	B.14 Nociones sobre la historia y el desarrollo del libro latino medieval. [J. NAVARRO]	B.16 Poesía latina medieval (II): poesía religiosa. [J. NAVARRO]		

SEMINARIO: 17 de diciembre, 10.00-14.00 h.