



CURSO					
Título					
Código		Créditos ECTS	5	Idioma	Español
Carácter obligatorio			Carácter optativo		x
Requisitos previos					
Conocimiento de la lengua española equivalente al nivel B2 del MCERL o superior.					
Recomendaciones					
COORDINADOR					
Nombre			Correo electrónico		
Marieta Cantos Casenave			marieta.cantos@uca.es		
PROFESORES					
Nombre				Categoría/Institución	
Marieta Cantos Casenave				TU/UCA	
Gloria Espigado Tocino				CU/UCA	
Elisabel Larriba				Catedrática/Aix-en-Provence	
Alberto Ramos Santana				CU/UCA	
Beatriz Sánchez Hita				Contratado Dr. / UCA	
COMPETENCIAS					
Identificador	Competencia				Tipo
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.				Básica
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.				Básica
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin				Básica

	ambigüedades.	
CG2	Capacidad para analizar textos y discursos	General
CG4	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.	General
CG5	Capacidad para identificar problemas y temas de investigación, y evaluar su relevancia.	General
CG8	Capacidad de ser original en el desarrollo y aplicación de ideas para una investigación personal.	General
CEM32	Conocimiento de las aportaciones fundamentales de la historia de la prensa española. Capacidad de analizar desde el punto de vista socio-político y cultural el texto periodístico.	Específica
CEM33	Capacidad para analizar desde el punto de vista socio-político y cultural el texto periodístico.	Específica
CEM34	Capacidad para detectar y explicar las calidades ideológicas y políticas del texto periodístico.	Específica
CT1	Capacidad de análisis y síntesis.	Transversales
CT4	Capacidad de tratamiento y gestión de la información.	Transversal
CT5	Resolución de problemas.	Transversal
CT9	Aprendizaje autónomo.	Transversal
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Identificador	Resultado de aprendizaje	
R1	Que el alumno sepa diferenciar los principales hitos de la historia de la prensa en España y sus complejas relaciones con el ámbito público.	
R2	Que el alumno distinga con claridad la cronología histórica y los conceptos fundamentales al respecto.	
R3	Que el alumno sepa abordar la explicación ideológica y política del texto periodístico.	
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividad		Competencias
Clases expositivas teórico-prácticas con el apoyo del campus virtual.		CEM32, CEM34,
Prácticas y estudios de casos.		CB7, CB8, CEM33, CEM34



Trabajo autónomo del alumno y memoria final	CG2, CG4, CG5, CG8, CEM33, CB9, CT1, CT4, CT5, CT9	
EVALUACIÓN		
Sistema	Valor porcentual	
Actividad A. 70% de la nota final. Memoria del curso (entre 15.000 y 30.000 caracteres, con espacios incluidos). Esta memoria se entregará entre 30 y 60 días después de finalizado el curso. Su contenido consistirá en un resumen y una valoración crítica de todas las actividades desarrolladas a lo largo del curso, tanto teóricas como prácticas, correctamente estructurados, concluyendo con un juicio personal por parte del alumno. No debe incluir: programa, bibliografía ni divagaciones. Solo se admite reproducción de citas breves (no más de 3 líneas e ilustraciones solo en anexo y referidas al apartado del temario relativo a la imagen).	70%	
<p>Actividad B. 30% En este porcentaje está comprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sesiones presenciales (incluida visita a instituciones), campus virtual, 80% asistencia. b) Ejercicio práctico escrito, propuesto a partir de la visita realizada a la institución o instituciones que se determine. <p>En caso de ausencia justificada a esta visita, se suplirá por la reseña de una de las referencias bibliográficas, que indique el responsable de la actividad.</p> <p>Formato de la reseña o del ejercicio: máximo 4 págs. Times New Roman 12 ptos, espacio y medio. Entrega con la memoria del curso.</p>	30%	
DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS		
Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizajes relacionados
1. El concepto de opinión pública. La prensa de la Ilustración y su contribución al desarrollo del espíritu crítico. El público de la prensa y su	CB7, CB8, CG2, CEM32	R1, R2, R3



transformación en red de opinión.		
2. Las primeras reivindicaciones a favor de la libertad de prensa en la España de la doble censura.	CB7, CB8, CG2, CEM32, CEM33	R1, R2, R3
3. Prensa y folletos destinados a la difusión de las ideas políticas de la Guerra de la Independencia al Trienio liberal. Cartillas y catecismos políticos.	CB7, CB8, CG2, CEM33, CEM34	R1, R2, R3
4. Conformación de la opinión pública en el sistema liberal. Revistas para mujeres, revistas para niños.	CB7, CB8, CT4, CG2, CEM32	R1, R2, R3
5. La mujer en el reinado de Isabel II: la configuración del modelo o la utilidad de los discursos. Mujer y prensa en la época isabelina. Fuera de la norma: el caso de la prensa fourierista escrita por mujeres.	CB7, CB8, CT4, CG2, CEM33, CEM34	R1, R2, R3
6. La evolución de la prensa y la opinión durante el Romanticismo. La imagen y la estampa.	CB7, CB8, CT4, CG2, CEM32	R1, R2, R3
7. Prensa y opinión pública para el imaginario de la nación en el siglo XIX.	CB7, CB8, CT4, CG2, CEM32, CEM33, CEM34	R1, R2, R3
8. Los derechos de los españoles y el derecho de libertad de imprenta. Prensa pública en la Guerra Civil y en el franquismo.	CB7, CB8, CG2, CEM32, CEM33, CEM34	R1, R2, R3
9. Prensa y publicidad en democracia.	CB7, CB8, CG2, CEM32, CEM33, CEM34	R1, R2, R3
10. La paradoja global. Prensa y opinión pública en la era de internet.	CB7, CB8, CG2, CEM32, CEM33, CEM34	R1, R2, R3
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA		



- BELLIDO NAVARRO, Pilar (1993), *Literatura e ideología en la prensa socialista, 1885-1917*, Sevilla, Universidad y Alfar.
- BREY, Gérard (1979), «Catálogo de la prensa obrera gaditana conservada en la Biblioteca Pública de Cádiz (1897-1922)», *Andalucía contemporánea (siglos XIX y XX)*, Córdoba, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, tomo 2, 1979, pp. 271-282.
- BREY, Gérard (1995), «Práctica del folletín en la prensa obrera española (1881-1910)», en Brigitte Magnien (coord.), *Hacia una literatura del pueblo: del folletín a la novela (El ejemplo de Timoteo Orbe)*, Barcelona, Anthropos, 1995, pp. 64-76.
- BLANCO, Alda (2001), *Escritoras virtuosas: narradoras de la domesticidad en la España isabelina*, Universidad, Feminae, Granada.
- BLANCO WHITE, José (2005) *Semanario Patriótico, Obras completas*, vol I. Edición de Antonio Garnica y Raquel Rico Editorial Almed, Granada.
- Cantos Casenave, Marieta, (2007), «Lectura femenina de la prensa política de las Cortes de Cádiz», en Carmen García Tejera, Isabel Morales Sánchez, Fátima Coca Ramírez y José A. Hernández Guerrero (eds.), *Lecturas del Pensamiento filosófico, político y estético. Actas del XIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo*, Universidad de Cádiz, Cádiz, pp. 199-210.
- (2010) «Lectoras y escritoras en España. 1800-1835», en «Escritoras decimonónicas en singular», sección monográfica a cargo de Denise DuPont, *Siglo XIX (Literatura hispánica)*, 16, pp. 13-34.
- (2010b) «La Literatura femenina en la Guerra de la Independencia: A la ciudadanía por el patriotismo», en *HMiC VIII* (2010) 33-48.
- (2010c), «Las mujeres, el decreto de libertad de imprenta y otros derechos civiles (1808-1823)», en *Revista Iberoamericana de derechos y libertades civiles*, número especial *Una utopía cercana: de la libertad de imprenta, de la libertad de prensa, de la libertad de expresión*, pp. 33-39.
- y Beatriz Sánchez Hita (2009), «Escritoras y periodistas ante la Constitución de 1812 (1808-1823)» *Historia Constitucional* 10, pp. 137-179.
- Fernando Durán y Alberto Romero (eds.) (2006), *La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814). Tomo I. Imprentas, literatura y periodismo*, Cádiz, Universidad de Cádiz.
- Fernando Durán y Alberto Romero (eds.) (2008), *La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814). Tomo II y tomo III*.
- BURGUERA, Mónica, *Las damas del liberalismo respetable. Los imaginarios sociales del feminismo liberal en España (1834-1850)*, Madrid, Cátedra, 2012.
- CEBRIÁN, Juan Luis, (2009) «La paradoja global», en *El pianista en el burdel*, Círculo de Lectores: Galaxia Gutenberg.
- CHARTIER, Roger (1993), *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Alianza Universidad, Madrid.
- CHECA GODOY, Antonio (1989), *Prensa y partidos durante la Segunda República*. Universidad de Salamanca.
- (2006), *El ejercicio de la libertad. La prensa española en el Sexenio Revolucionario (1868-1874)*, Biblioteca Nueva, Madrid.
- DESVOIS, Jean M. (1977), *La prensa en España (1900-1931)*, Ed. Siglo XXI, Madrid.
- ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), «La mujer en la teoría de Charles Fourier», en M^a Dolores Ramos y M^a Teresa Vera (Coords.), *Discursos, realidades y utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Anthropos, 2002, pp.321-372.



- (1998), "Precursoras de la prensa femenina en España: M^a Josefa Zapata y Margarita Pérez de Celis", en VERA BALANZA, M^a Teresa (Ed.), *Mujer, cultura y comunicación. Entre la historia y la sociedad contemporánea*, Málaga, Ediciones Málaga Digital, pp.171-175.
- (2008), "La Buena Nueva de la mujer-profeta. Identidad y cultura política en las fourieristas M^a Josefa Zapata y Margarita Pérez de Celis", en *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, n^o7, pp.15-33.
- (2013), "Utopía y género. Dos mujeres del fourierismo francés: Clarisse Vigoureux (1789-1865) y Zoé Gatti de Gamond (1806-1854)", en Rosa M^a Capel (Ed.), *Presencia y visibilidad de las mujeres: recuperando la historia*, Madrid, Abada Editores, pp.221-258.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier (2004), «El imperio de la opinión pública según Flórez Estrada», en *Álvaro Flórez Estrada (1766-1853). Política, Economía, Sociedad*, Joaquín Varela Suanzes-Carpegna, (coord.), Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 2004, pp. 335-398.
- FUENTES, JUAN Francisco y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier (1997), *Historia del periodismo español: prensa, política y opinión pública. Síntesis*, Madrid.
- GIL NOVALES, Alberto (2009), *Prensa, guerra y revolución. Los periódicos durante la Guerra de la Independencia*, Doce Calles, Madrid.
- GÓMEZ APARICIO, Pedro (1981). *Historia del periodismo español, T. IV, MADRID*.
- GÓMEZ IMAZ, Manuel (1910), *Los Periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid.
- GUEREÑA, Jean-Louis (1981), "Introducción a la historia de la prensa obrera española", en Santiago Castillo (coord.), *Estudios de Historia de España. Homenaje a Manuel Tuñón de Lara*, vol. 3, pp. 145-156.
- GUINARD, Paul (1973), *La presse espagnole de 1737 a 1791: formation et signification d'un genre*, Centre de Recherches Hispaniques, París.
- KIRKPATRICK, Susan (1991), *Las Románticas: escritoras y subjetividad en España, 1835-1850*, Cátedra, Madrid.
- LA PARRA, Emilio, (1984), *La libertad de prensa en las Cortes de Cádiz*, Valencia, Nau Llibres.
- LARRIBA, Elisabel (1998), *Le public de la presse en Espagne à la fin du XVIIIe siècle : (1781-1808)*, Honoré Champion.
- y Fernando Durán López (2012), *El nacimiento de la libertad de imprenta: antecedentes, promulgación y consecuencias del decreto de 10 de noviembre de 1810*, Madrid, Silex Universidad.
- MADRID SANTOS, Francisco, (1991), *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la Guerra Civil*, Barcelona, Publicaciones de la Universidad.
- MERINO MERCHÁN, José F. (1988), *Regímenes históricos españoles*, Tecnos, Madrid.
- RICO LINAGE, Raquel (2009), "Constitución y Cortes en la prensa política de 1809: "El Voto de la Nación Española" en *Cambio político y cultural en la España de entresiglos*, ed. de Alberto Ramos Santana y Alberto Romero Ferrer, Universidad de Cádiz.
- RIEGO, Bernardo (2001). *La construcción social de la realidad a través de la fotografía y el grabado informativo en la España del siglo XIX*. Santander. Universidad de Cantabria.
- SÁNCHEZ LLAMA, Íñigo (2000), *Galería de escritoras isabelinas. La prensa periódica entre 1833 y 1895*, Madrid, Cátedra.
- SÁNCHEZ HITTA, Beatriz (2003), "Cartillas políticas y catecismos constitucionales en el Cádiz de



UCA

Universidad
de Cádiz

Máster en Estudios Hispánicos

Facultad de Filosofía y Letras
Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n.
11003 - Cádiz.
Teléfono: 956 – 01.55.00
Fax: 956 – 01.55.01
<http://www.uca.es/filosofiayletras>

las Cortes: un género viejo para la creación de una nueva sociedad”, en *Revista de literatura*, 12/2003, Volumen 65, Número 130.

— (2008), *Los periódicos del Cádiz de la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Catálogo comentado, Diputación de Cádiz, Colección Bicentenario, nº 9, Cádiz.

SEOANE, M^a CRUZ y SAIZ M^a Dolores (2007), *Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales*, Madrid, Alianza Editorial.

TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús (1981), *Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883)*, Pamplona.

TUÑÓN de LARA, Manuel (ed.) (1986), *La prensa de los siglos XIX y XX*. Bilbao.

VICÉN ANTOLÍN, Carlos (2004), *Historia del constitucionalismo español*, Madrid.

VV.AA. (1987), *Prensa obrera en Madrid, 1855-1936*. Madrid, Alfoz y Comunidad de Madrid.

VV.AA. (1982), *Metodología de la historia de la prensa española*. Madrid.

VV. AA. (1996), *La prensa ilustrada en España: las ilustraciones 1850-1920*. Montpellier: Université Paul Valéry.