|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Departamento** | **Área** | **Profesor/a (externos incluidos)** | **Créditos totales que imparte** | **Curso en que participa (con código)** |
| FILOLOGÍA | Literatura Española | Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier  (coordinadora)  PTU UCA  anasofia.pbm@uca.es | 0.75 | **563202** CULTURA LITERARIA Y MEMORIA HISTÓRICA: EL COMPROMISO DEL INTELECTUAL |
|  | Fernando Durán López  Catedrático UCA  fernando.duran@uca.es | 1 |
|  | Jesús Zulueta Fernández  Doctor Externo  jesusmanuel.zulueta@uca.es | 1 |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA Y FILOSOFÍA | Filosofía | Francisco Vázquez García  Catedrático UCA  Francisco.vazquez@uca.es | 0.75 |  |
| José Luis Moreno Pestaña  PTU UCA | 0.50 |
| Juan López Álvarez  Doctor Externo | 0.50 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | | | | | | | | | | | | | |
| Título | CULTURA LITERARIA Y MEMORIA HISTÓRICA: EL COMPROMISO DEL INTELECTUAL | | | | | | | | | | | | |
| Código |  | | | Créditos ECTS | | 5 | | Idioma | | | | Español | |
| Carácter obligatorio | | | |  | Carácter optativo | | | | | | | Optativa | |
| Requisitos previos | | | | | | | | | | | | | |
| Dominio del idioma español y de la expresión oral y escrita en un nivel no inferior al B2 del MCERL. | | | | | | | | | | | | | |
| Recomendaciones | | | | | | | | | | | | | |
| Conocimiento previo de la historia de España y la América hispanohablante y familiaridad con los autores y textos considerados habitualmente como más representativos del pensamiento occidental y de la literatura en lengua española. | | | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS** | | | | | | | | | | | | | |
| Identificador | | | Competencia | | | | | | Tipo | | | | |
| CB6 | | | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. | | | | | | Básica | | | | |
| CB7 | | | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. | | | | | | Básica | | | | |
| CB8 | | | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. | | | | | | Básica | | | | |
| CB9 | | | Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. | | | | | | Básica | | | | |
| CB20 | | | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. | | | | | | Básica | | | | |
| CG3 | | | Capacidad para elaborar recensiones y síntesis críticas de textos | | | | | | General | | | | |
| CG5 | | | Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia | | | | | | General | | | | |
| CG8 | | | Capacidad de ser original en el desarrollo y aplicación de ideas para una investigación | | | | | | General | | | | |
| CG10 | | | Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas | | | | | | General | | | | |
| CE6 | | | Capacidad de innovar en los métodos de investigación y docencia. | | | | | | Específico | | | | |
| CE11 | | | Capacidad para detectar y explicar los problemas filológicos e históricos del texto. | | | | | | Específico | | | | |
| CEM29 | | | Conocimiento de las aportaciones fundamentales de la historia literaria española en relación con el mundo de la política. | | | | | | Específico de Módulo | | | | |
| CEM30 | | | Capacidad para analizar desde el punto de vista socio-político el texto literario. | | | | | | Específico de Módulo | | | | |
| CEM31 | | | Capacidad para detectar y explicar las calidades ideológicas y políticas del texto literario. | | | | | | Específico de Módulo | | | | |
| CT2 | | | Capacidad de organización y planificación | | | | | | Transversal | | | | |
| CT7 | | | Resolución de problemas | | | | | | Transversal | | | | |
| CT10 | | | Saber trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar | | | | | | Transversal | | | | |
| CT17 | | | Aprendizaje autónomo | | | | | | Transversal | | | | |
| **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | |
| Identificador | | Resultado de aprendizaje | | | | | | | | | | | |
| CEM29 | | * Que el alumno sepa diferenciar las principales aportaciones de la Literatura Española e Hispanoamericana al ámbito de la política y las identidades nacionales. | | | | | | | | | | | |
| CEM30 | | * Que el alumno distinga con claridad la cronología literaria y los conceptos fundamentales al respecto. | | | | | | | | | | | |
| CEM31 | | * Que el alumno sepa abordar la explicación ideológica y política de los textos literarios. | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES FORMATIVAS** | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad | | | | | | | | | | Competencias | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | |
| Sistema | | | | | | | | | | | Valor porcentual | | |
| Asistencia  (Obligatorio justificar mínimo 80% presencia) | | | | | | | | | | | 20% | | |
| Memoria de curso  (Resumen personal de los contenidos de los diferentes bloques, sin inclusión de textos ajenos, más juicio crítico argumentado del curso. Extensión: mínimo 21.000 caracteres con espacios, máximo 31.500 caracteres con espacios.  Plazo de entrega: 15 de mayo de 2018. | | | | | | | | | | | 40% | | |
| Pequeño ensayo crítico a partir de una lectura recomendada (bajo la tutoría de uno de los profesores del curso, con el que se acordará tema y libro). Extensión: mínimo 10.500 caracteres con espacios, máximo 21.000 caracteres con espacios.  Plazo de entrega: 15 de junio de 2018. | | | | | | | | | | | 40% | | |
| **DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS** | | | | | | | | | | | | | |
| Contenido | | | | | | | Competencias relacionadas | | | | | | Resultados de aprendizajes relacionados |
| Los contenidos de esta asignatura tratan de la interrelación entre filosofía, literatura y política en el tramo histórico que va de la Ilustración hasta nuestros días. Se trata de abordar la función cívica del pensador, escritor e intelectual en el ámbito hispánico.  PROGRAMA  B1 Presentación del curso. Conceptos previos: el escritor y la función cívica de la literatura. Aparición de los “intelectuales”. Ilustración, modernidad y compromiso político.  B2 Hegel, Marx y el problema de la tesis XI sobre Feuerbach.  B3 El caso de España: la opción por el krausismo.  B4 El krausismo y el problema actual de las Autonomías. El caso de Andalucía.  B5 Crisis finisecular: irracionalismos y fenomenología.  B6 A la sombra de los totalitarismos.  B7 La posmodernidad: de la crisis de los grandes relatos a los nuevos compromisos.  B8 Ilustración e independencia en Hispanoamérica. Romanticismo europeo y afirmación de la identidad en los países hispanoamericanos.  B9 La entrada en la Modernidad en Hispanoamérica: literatura finisecular y las vanguardias.  B10 Literatura y compromiso político en Hispanoamérica en el siglo XX. El boom y la novela de dictador.  B11 Literatura y compromiso político en Hispanoamérica en el siglo XX. El postboom y los nuevos contextos de compromiso.  B12 La literatura comprometida de la Ilustración española: de los “apologistas” a Quintana.  B13 Liberales, románticos y nacionalistas: 1808-1868.  B14 Realismo, naturalismo y corrientes heterodoxas en la segunda mitad del XIX.  B15 Tradicionalismo, neocatolicismo y anticlericalismo en el siglo XIX español. Fin desiglo y regeneracionismo**.**  B16 Los escritores españoles entre la crisis de la Restauración y la guerra civil.  B17 La cultura de la disidencia durante el franquismo.  B18 Democracia y posmodernidad: entre la memoria histórica y los nuevos compromisos. | | | | | | | CB6, CB7, CB8, CB9, CB20  CG 3, CG5, CG8, CG10  CT2, CT7, CT10, CT17 | | | | | | CEM29, CEM30, CEM31 |