

CURSO					
Título	Patrimonio y fuentes textuales grecolatinas				
Código	0565005	Créditos ECTS	4	Idioma	Español
Carácter obligatorio			Carácter optativo		X
Requisitos previos					
Ningún requisito previo					
Recomendaciones					
COORDINADOR					
Nombre			Correo electrónico		
Antonio Dávila Pérez			antonio.davila@uca.es		
PROFESORES					
Nombre				Categoría/Institución	
Antonio Dávila Pérez				Profesor Titular UCA	
Joaquín Ritoré Ponce				Profesor Titular UCA	
COMPETENCIAS					
Identificador	Competencia			Tipo	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les			Básica	

	permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo.	
CG2	Aplicar los conceptos básicos en el campo del patrimonio cultural y los estudios históricos en el ámbito profesional y/o investigador	General
CG3	Manejar de manera coherente las teorías y metodologías actuales en el ámbito del Patrimonio	General
CG4	Gestionar los procesos de comunicación, difusión y participación en el ámbito patrimonial	General
CG5	Gestionar y/o planificar el trabajo/estudio para el Long LifeLearning y el autoaprendizaje.	General
CE1	Identificar de manera precisa las fuentes documentales sobre y para el patrimonio.	Específica
CE2	Reconocer temas de investigación que contribuyan al conocimiento histórico, arqueológico y patrimonial y sus debates historiográficos	Específica
CE4	Valorar, anotar y editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los criterios críticos de la disciplina.	Específica
CE5	Identificar identidades y diferencias culturales en el ámbito atlántico-mediterráneo	Específica
CT1	Analizar y sintetizar el objeto de estudio	Transversal
CT3	Comunicarse de manera oral y escrita en la lengua propia	Transversal
CT4	Manejar adecuadamente los procedimientos para el tratamiento y gestión de la información	Transversal
CT6	Saber trabajar en equipo	Transversal
CT7	Desarrollar un adecuado razonamiento crítico	Transversal
CT8	Aprender de manera autónoma	Transversal
CT9	Potenciar la creatividad	Transversal
CT10	Conocer otras culturas y costumbres	Transversal
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Identificador	Resultado de aprendizaje	
R1	Manejar y comentar textos historiográficos grecolatinos relacionados con la Baja Andalucía desde la perspectiva de su valor histórico y del marco cultural en que se producen.	
R2	Conocer las fuentes historiográficas grecolatinas relacionadas	

	con la Baja Andalucía para el estudio de las relaciones entre la historiografía grecolatina y el patrimonio histórico-arqueológico.	
R3	Aprecio y respeto por el patrimonio arqueológico y artístico griego y romano del ámbito de la Baja Andalucía.	
R4	Identificar y valorar la pervivencia de la literatura grecolatina en las literaturas en lengua vernácula con especial atención al ámbito de la Baja Andalucía.	
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividad		Competencias
Trabajo presencial en el aula		CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10
Trabajo autónomo del alumno		CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10
Actividades evaluativas		CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10
EVALUACIÓN		
Sistema		Valor porcentual
Elaboración de una memoria de la asignatura		30%
Actividades de clase		40%
Realización de una prueba final		30%
DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS		
Contenido	Competencias relacionadas	Resultados de aprendizajes relacionados
I. Patrimonio y fuentes textuales griegas		
I. 1. Conservación, transmisión y recepción de la literatura griega	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4

I. 2. Los géneros literarios griegos y su pervivencia: épica, lírica y drama	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
I. 3. Los géneros literarios griegos y su pervivencia: la prosa	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
I. 4. Fuentes para el estudio de la mitología griega	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
I. 5. Los espacios sagrados en las fuentes literarias griegas: el santuario	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
I. 6. La configuración del espacio urbano en las fuentes literarias griegas	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
I. 7. La literatura clásica como fuente para el estudio en arqueología marítima	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3,	R1, R2, R3, R4

	CT6, CT7, CT9, CT10	
I. 8. Interdisciplinariedad entre arqueología y filología: el ejemplo del mundo funerario	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
II. Patrimonio y fuentes textuales latinas		
II. 1. Patrimonio y el legado clásico de Roma	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
II. 2. Patrimonio y fuentes textuales latinas: el ejemplo del mito de Europa	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
II. 3. El entorno mítico de Cádiz en las fuentes textuales latinas	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
II. 4. Tartessos en las fuentes textuales latinas	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
II. 5. Cádiz fenicia en las fuentes textuales latinas	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4,	R1, R2, R3, R4

	CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	
II. 6. El templo de Hércules Gaditano y otros cultos	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
II. 7. Epigrafía latina en la Baja Andalucía (I): la lengua latina	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4
II. 8. Epigrafía latina en la Baja Andalucía (II): Inscripciones	CB6, CB8, CB9, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2, CE4, CE5, CT1, CT3, CT6, CT7, CT9, CT10	R1, R2, R3, R4

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Bibliografía general sobre conservación, transmisión y recepción de la literatura griega

ALSINA, J. , *Teoría literaria griega*, Madrid 1992

BERNABÉ, A. *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid 1992

BOWERSOCK, G.W. *Augustus and the Greek World*, Oxford 1965

BRASWELL, L.N. *Western manuscripts from Classical Antiquity to the Renaissance. A Handbook*, New York 1981

CABALLERO, R. "La transmisión de los textos griegos en la Antigüedad tardía y el mundo bizantino: Una ojeada histórica", *Tempus* 23, 1999, pp. 15-61

CANFORA, L. *Conservazione e perdita dei classici*, Padova 1974

CAVALLO, G. (Ed.), *Libri, editori e pubblico nel mondo antico. Guida Storica e critica*, Bari, 1977² (trad. española: *Libros, editores y público en el mundo antiguo*, Madrid, 1995)

CAVALLO, G. "Conservazione e perdita dei testi greci: fattori materiali, sociali, culturali", en A. GIARDINA (Ed.), *Società romana e Impero tardoantico. Tradizione dei classici. Transformazioni della cultura*, Bari 1986, IV, pp. 83-271

CAVALLO, G.-CHARTIER, R. *Historia de la escritura en el mundo occidental*, Madrid 1997

ESCOLAR, H. *Historia del Libro*, Madrid 1984

ESCOLAR, H. *Historia de las bibliotecas*, Madrid 1985

FALQUE, E.-GASCÓ, F. (eds.), *Graecia Capta. De la conquista de Grecia a la helenización de Roma*, Universidad de Huelva 1996

FERNÁNDEZ-GALIANO, M. "Papirología griega", *Actualización Científica en Filología Griega*, Madrid 1984, pp. 101-143

GELB, I. *Historia de la escritura*, Madrid 1991

GENTILI, B. *Poesía y público en la Grecia antigua*, Barcelona 1996

GERSTINGER, H. *Bestand und überlieferung der Literaturwerke des griechisch-römischen Altertums*, Graz 1948

VAN GRONINGEN, B.A. *Traité d'histoire et de critique des textes grecs*, Amsterdam 1963

HALL, F.W. *A Companion to Classical Texts*, Hildesheim 1968 (1913)

HARLFINGER, D. (Ed.), *Griechische Kodikologie und Textüberlieferung*, Darmstadt 1980

KENYON, F.G., *Books and Readers in Ancient Greece and Rome*, Oxford 1951²

HAVELOCK, E. A. *La Musa aprende a escribir. Reflexiones sobre la oralidad y la escritura desde la Antigüedad hasta el presente*, Barcelona-Buenos Aires-México 1996

LEMERLE, P. *Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur*

enseignement et culture des origines au X siècle, París 1971

LEWIS, N. *Papyrus in Classical Antiquity*, Oxford 1974

MIRALLES, A. *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*, México 1971

MOROCHO, G. "La transmisión de textos y la crítica textual en la antigüedad", *Anales de la Universidad de Murcia, Filosofía y Letras* 38, 1979-1980, pp. 3-27

MOROCHO, G. "La crítica textual en Bizancio", *Anales de la Universidad de Murcia. Filosofía y Letras* 38, 1979-1980, pp. 29-55

MOROCHO, G. "Sobre la transmisión del texto de los trágicos", *Athlon*, Madrid, 1984, II, pp. 647-657

PACK, W. *The Greek and Latin Texts from Greco-Roman Egypt*, Ann Arbor, 1956²

PASCUCCI, G. "La tradizione indiretta nella trasmissione dei testi antichi", *Quad. Foggia* 1, 1981, pp. 27-36

PASQUALI, G. *Storia della tradizione e critica del testo*, Florencia 1934

PFEIFFER, R. *Historia de la filología clásica I-II*, Madrid 1981

PINNER, H.L. *The World of Books in Classical Antiquity*, Leiden 1948

REYNOLDS, L. D.-WILSON, N. G. *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek & Latin Literature*, Oxford, 1991³ (trad. esp.: *Copistas y filólogos*, Madrid 1986)

REYNOLDS, L. D.-WILSON, N.G. *D'Homère a Érasme. La transmission des classiques grecs et latins*, París 1986

RODRÍGUEZ ADRADOS, F. "Cómo ha llegado a nosotros la literatura griega", *Revista de la Universidad de Madrid* 1, 1953, pp. 525-552

SIGNES CODOÑER, J. ET ALII. (eds.), *Antiquae lectiones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa*, Madrid 2005

SNELL, B. *Las fuentes griegas del pensamiento europeo*, Madrid 1965

TOSI, R. *Studi sulla tradizione indiretta dei classici greci*, Bolonia 1988

TURNER, E. G. *Greek Papyri. An Introduction*, Oxford 1980²

TURNER, E. G. *Greek Manuscripts of the Ancient World*, Oxford 1971



UNTERSTEINER, M. *Problemi di Filologia Filosofica*, Milán 1980

WILSON, N. G. *Scholars of Byzantium*, Londres 1983 (trad. española: *Filólogos bizantinos*, Madrid, 1994)

Literatura griega

U. Albin-F. Bormann, *Manuale storico della letteratura greca*, Florencia, 1980³.

U. Albin-F. Bormann, *Hellas. Storia e testi della letteratura greca*, Florencia, 1982.

J. Alsina, *Teoría literaria griega*, Madrid, 1991.

G. Arrighetti, *Le culture letteraria in Grecia da Homero a Apollonio Rodio*, Roma-Bari, 1989.

C. M. Bowra, *Introducción a la literatura griega*, Madrid, 1968.

M. Brioso Sánchez, *Antología de la poesía erótica de la Grecia antigua*, Sevilla, 1991.

F. Cairns, *Generic Composition in Greek and Roman Poetry*, Edimburgo, 1972.

G. Cambiano-L. Canfora-D. Lanza (Eds.), *Lo spazio letterario della Grecia antica, I: La produzione e la circolazione del testo, 1: La polis*, Roma, 1992.

G. Cambiano-L. Canfora-D. Lanza (Eds.), *Lo spazio letterario della Grecia antica, I: La produzione e la circolazione del testo, 2: L'ellenismo*, Roma, 1993

G. Cambiano-L. Canfora-D. Lanza (Eds.), *Lo spazio letterario della Grecia antica, I: La produzione e la circolazione del testo, 3, I greci e Roma*, Roma, 1994.

G. Cambiano-L. Canfora-D. Lanza (Eds.), *Lo spazio letterario della Grecia antica, II: La ricezione e l'attualizzazione del testo*, Roma, 1995.

G. Cambiano-L. Canfora-D. Lanza (Eds.), *Lo spazio letterario della Grecia antica, III: Cronologia e bibliografía della letteratura greca*, Roma, 1996.

L. Canfora, *Storia della letteratura greca*, Bari, 1986 (*Histoire de la littérature grecque: d'Homère à Aristote*, Paris, 1994).

R. Cantarella, *La literatura griega clásica*, Buenos Aires, 1968 (1962).

R. Cantarella, *La literatura griega de la época helenística e imperial*, Buenos Aires, 1972 (1968).

Q. Cataudella, *Historia de la literatura griega*, Barcelona, 1967 (1954).

J. Coy & J. de Hoz, *Estudios sobre los géneros literarios*, Salamanca, 1975.

A. Croiset-M. Croiset, *Histoire de la littérature grecque*, París, 1928⁴.

A. Dihle, *Griechische Literaturgeschichte*, Stuttgart, 1967 (Múnich, 1991).

A. Dihle, *Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit. Von August bis Iustinian*, Múnich, 1989.

K. J. Dover-E. L. Bowie-J. Griffin-M. L. West, *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 a.C. al 500 d.C.*, Madrid, 1986 (1980).

P. E. Easterling-B. M. W. Knox (Eds.), *The Cambridge History of Classical Literature. I. Greek Literature*, Cambridge, 1985 (trad. española, Madrid, 1988-1990).

D. Estefanía-M^a T. Amado, *Las literaturas griega y latina en su contexto cultural y científico*, Madrid, 1995.

D. Estefanía, M. Domínguez- M^a T. Amado (Eds.), *Géneros literarios poéticos*



- grecolatinos, Madrid, 1998.
- R. Flacelière, *Histoire littéraire de la Grèce*, París, 1962.
- H. Fränkel, *Poesía y Filosofía de la Grecia Arcaica*, Madrid, 1993 (Múnich, 1951)..
- H. Fränkel, *Wege und Formen des frühgriechischen Denkens*, Múnich, 1968.
- C. García Gual, *Figuras helénicas y géneros literarios*, Madrid, 1991.
- C. García Gual-A. Guzmán Guerra, *Antología de la literatura griega (ss. VIII-IV d. C.)*, Madrid, 1995.
- A. Garzya, *Storia della Letteratura greca*, Torino, 1972.
- J. Geffcken, *Griechische Literaturgeschichte*, Heidelberg, 1926-1934.
- Br. Gentili, *Poesía y Público en la Grecia Antigua*, Trad. de Xavier Riu, Introd. Carles Miralles, Barcelona, 1996 (Bari 1984).
- L. Gil, *Los antiguos y la inspiración poética*, Madrid, 1966.
- C. del Grande, *Storia della letteratura greca*, Nápoles, 1959.
- M. Hadas, *A History of Greek Literature*, N. York, 1950.
- M. Hadas, *Guía para la lectura de los clásicos griegos y latinos*, México, 1987 (= *Ancilla to classical reading*, N. York, 1954).
- P. Harvey (ed.), *The Oxford Companion to Classical Literature*, Oxford, 1984.
- M. C. Howatson (Ed.), *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid, 1991.
- W. Jaeger, *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, 1962².
- J. S. Lasso de la Vega, *De Safo a Platón*, Barcelona, 1976.
- A. Lesky, *Historia de la literatura griega*, Madrid, 1984. (1968).
- J. A. López Férez (Ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, 1988.
- J. J. Moralejo. E. Suárez & C. García Gual, *Nuevos Estudios de Literatura Griega*, Madrid, 1981.
- G. Murray, *Historia de la literatura clásica griega*, Buenos Aires, 1973 (1944).
- W. Nestle, *Historia del espíritu griego. Desde Homero hasta Luciano*, Barcelona, 1975 (1961).
- W. Nestle, *Historia de la Literatura Griega*, Barcelona, 1944².
- F. Rodríguez Adrados, *Democracia y Literatura en la Atenas Clásica*, Madrid, 1997.
- J. de Romilly, *Précis de littérature grecque*, París, 1980.
- A. Rostagni, *Storia della letteratura greca*, Milán, 1934.
- W. Schmidt-O. Stahlin, *Geschichte der griechischen Literatur*, I (1-5), W. Schmidt-O. Stahlin-W. von Christ, *Geschichte der griechischen Literatur*, II (1-2), Múnich, 1959 (1920-1948).
- B. Snell, *Las fuentes del pensamiento europeo. Estudios sobre el descubrimiento de los valores espirituales de Occidente en la Antigua Grecia*, Madrid, 1965.
- O. Taplin (Ed.), *Literature in the Greek and Roman worlds: a new perspective*, Oxford, 2000.
- G. Tarditi, *Storia della letteratura greca*, Turin, 1973.
- E. Vogt (Ed.), *Griechische Literatur*, Wiesbaden, 1981.

Mitología y religión griegas

2.1. DICCIONARIOS, ENCICLOPEDIAS, REPERTORIOS MITOLÓGICOS



Aghion, I., Barbillon, C., Lissarrague, F., *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*, Madrid, 1997 (París, 1994).

Bonnefoy, Y. (ed.) *Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo*, Barcelona, 1996-1998 (París, 1981).

Buxton, R., *The Complete World of Greek Mythology*, Londres, 2004 [la versión española (*Todos los dioses de Grecia*, Madrid, 2004) está plagada de errores de traducción y de transcripción de los nombres propios, por lo que no es recomendable].

Graves, R., *Los mitos griegos*, I-II, Madrid, 2001².

Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, 1984².

Grupo Tempe, *Los dioses del Olimpo*, Madrid, 1998.

Hard, R., *El gran libro de la mitología griega*, Madrid, 2008.

Hunger, H., Harrauer, Chr., *Diccionario de mitología griega y romana : con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad*, Barcelona, 2008 (Viena, 2006⁹).

(LIMC) *Lexikon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zúrich-Múnich, 1981 y ss.

Olalla, P., *Atlas mitológico de Grecia*, Atenas, 2001.

Price, S.R.F., Kearns, E., (eds.), *The Oxford Dictionary of Classical Myth and Religion*, Oxford., 2004.

Roscher, W.H., Ziegler, K., *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, Hildesheim, 1965 (1882-1921 y suplem. 1921 y ss.).

Rose, H.J., *Mitología griega*, Barcelona, 1970 (1928).

Ruiz de Elvira, A., *Mitología clásica*, Madrid, 1975.

2.2. ESTUDIOS GENERALES DE MITOLOGÍA Y RELIGIÓN

Bermejo, J.C., *El mito griego y sus interpretaciones*, Madrid, 1988.

Bermejo, J.C., *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, 1996.

Bermejo, J.C., *Grecia arcaica: la mitología*, Madrid, 1996.

Bernal, M., *Black Athena: The Afro-Asiatic Roots of Classical Civilizations*, I-II, New Brunswick, 1987-1991.

Bernal, M., *Black Athena Writes Back: Martin Bernal Responds to His Critics*, Durham, 2001.

Bianchi, U., *La religione greca*, Turín, 1975.

Bodson, L., 'ἑρὰ ζῶα. *Contribution à l'étude de la place de l'animal dans la religion grecque ancienne*, Bruselas, 1978.

Bohringer, D., *Heroenkulte in Griechenland von der geometrischen bis zur klassischen Zeit. Attika, Argolis, Messenien*, Berlín, 2001

Brelich, A., *Gli eroi greci: Un problema storico-religioso*, Roma, 1958.

Bremmer, J.N., *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*, Córdoba, 2006 (Oxford, 1994).

Bremmer, J.N. (ed.), *Interpretations of Greek Mythology*, Londres-Sidney, 1987.



- Bruit Zaidman, P. Schmitt Pantel, *La religión griega en la polis de la época clásica*, Madrid, 2002 (París, 1991²).
- Burkert, W., *Homo Necans. Interpretationen alt griechischer Opferriten und Mythen*, Berlín, 1972 (traducción inglesa: *Homo Necans: The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth*, Berkeley, 1983).
- Burkert, W., *Cultos místéricos antiguos*, Madrid, 2005 (1987).
- Burkert, W., *Religión griega arcaica y clásica*, Madrid, 2007 (Stuttgart, 1977; Cambridge Mass., 1985).
- Buxton, R., *El imaginario griego. Los contextos de la mitología*, Madrid, 2000 (Cambridge, 1994).
- Calame, C., *Métamorphoses du mythe en Grèce Antique*, París, 1988.
- Carpenter, Th.H., *Arte y mito en la antigua Grecia*, Barcelona, 2001 (Londres, 1991).
- Chirassi Colombo, I., *La religión griega. Dioses, héroes, ritos y misterios*, Madrid, 2005 (Roma, 1983).
- Delcourt, M., *Les grands sanctuaires de la Grèce*, París, 1992 (1947).
- Des Places, E., *La religion grecque. Dieux, cultes et sentiment religieux dans la Grèce antique*, París, 1969.
- Detienne, M., *La invención de la mitología*, Barcelona, 1985 (París, 1982).
- Diel, P., *El simbolismo en la mitología griega*, Barcelona, 1998 (París, 1966).
- Dieterich, B.C., *Tradition in Greek Religion*, Berlín, 1986.
- Díez de Velasco, F., "La religión griega" en *Introducción a la historia de las religiones*, Madrid, 2002³, pp. 273-291.
- Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*, Madrid, 1989² (Berkeley, 1951).
- Duchemin, J., *Mythes grecques et sources orientales*, París, 1995.
- Easterling, P.E., Muir, J.V. (eds.), *Greek Religion and Society*, Cambridge, 1985.
- Edmunds, L. (ed.), *Approaches to Greek Myth*, Baltimore-Londres, 1990.
- Ferguson, J., *Among the Gods: an Archeological Exploration of Ancient Greek Religion*, Londres, 1989.
- Festugière, A. J., *Études de religion grecque et hellénistique*, París, 1972.
- García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, 2006.
- García López, J., *La religión griega*, Madrid, 1975.
- Garland, R., *Religion and the Greeks*, Londres, 1994.
- Gernet, L., Boulanger, A., *El genio griego en la religión*, México, 1960 (París, 1932).
- Hägg, R., Marinatos, N., Nordquist, G. C. (eds.), *Early Greek Cult Practice*, Estocolmo, 1988.
- Hägg, R., (ed.), *Ancient Greek Cult Practice From the Epigraphical Evidence*, Estocolmo, 1994.
- Hägg, R., *The Role of Religion in the Early Greek Polis*, Estocolmo, 1996.
- Hägg, R., *Ancient Greek Cult Practice From the Archeological Evidence*, Estocolmo, 1998.
- Kind, J., *Rethinking Greek Religion*, Cambridge, 2012.
- Kirk, G.S., *El mito. Su significado y funciones en las distintas culturas*, Barcelona, 2006 (Cambridge, 1971)



- Kirk, G.S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, 2002 (Baltimore, 1975)
- Larson, J., *Ancient Greek Cults. A Guide*, Nueva York-Oxon, 2007.
- Lefkowitz, M.R., *Women in Greek Myth*, Londres-Baltimore, 1986.
- Lévêque, P., Mactoux, M.M.(eds), *Les grands figures religieuses. Fonctionnement pratique et symbolique dans l'antiquité*, París, 1986.
- Lévêque, P., Sechan, L., *Les grandes divinités de la Grèce*, París, 1990.
- Long, C.R., *The Twelve Gods of Greece and Rome*, Leiden, 1987.
- Martin, R., Metzger, H., *La religión griega*, Madrid, 1977 (París, 1976).
- Martínez-Pinna, J., "Grecia", en J.M. Blázquez et alii (ed.), *Historia de las religiones antiguas. Oriente, Grecia y Roma*, Madrid 1993, pp. 213-239.
- Mikalson, J.D., *Ancient Greek Religion*, Oxford, 2005.
- Nilsson, M.P., *Historia de la religiosidad griega*, Madrid, 1970.
- Nilsson, M.P., *Geschichte der griechischen Religion*, Múnich, 1967³.
- Nilsson, M.P., *Historia de la religión griega*, Buenos Aires, 1968.
- Nock, A.D., *Essays on Religion and the Ancient World*, 2 vols. Oxford, 1972.
- Ogden, D. (ed.), *A Companion to Greek Religion*, Oxford, 2007.
- Otto, W.F., *Los dioses de Grecia. La imagen de lo divino a la luz del espíritu griego*, Madrid, 2003 (Fráncfort, 1956⁴).
- Parker, R., *Miasma: Pollution and Purification in Ancient Greek Religion*, Oxford, 1990.
- Parker, R., *Athenian Religion: A History*, Oxford, 1996.
- Parker, R., *Polytheism and Society in Athens*, Oxford, 2005.
- Parker, R. *On Greek Religion*, Ithaca, 2011.
- Price, S.R.F., *Religions of the Ancient Greeks*, Cambridge, 1988.
- Rice, D.G., Stambaugh, J.E., *Sources for the Study of Greek Religion, Corrected Edition*, Society of Biblical Literature, 2014.
- Rohde, E., *Psique. El culto de las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos*, Barcelona, 1973 (Leipzig, 1898).
- Sissa, G., Detienne, M., *La vida cotidiana de los dioses griegos*, Madrid, 1994 (París, 1989).
- Vernant, J.P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, 1983 (París, 1965).
- Vernant, J.P., *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, 2003⁴ (París, 1974)
- Vernant, J.P., Vidal Naquet, P., *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, I-II, Madrid, 1987-1989 (París, 1972)
- Vernant, J.P., *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*, Barcelona, 2000.
- Vries, J. de, *Forschungsgeschichte der Mythologie*, München, 1961
- Wulfs Alonso, L., *La fortaleza asediada. Diosas, héroes y mujeres en el mito griego*, Salamanca, 1997.

El santuario griego

Alcock, S.E. & Osborne, R. (eds.), *Placing the Gods. Sanctuaries and Sacred*



- Space in Ancient Greece*, Oxford, 1994.
- Amandry, P., *La mantique apollinienne à Delphes*, París, 1950.
- Bengston, H., *Die Olympische Spiele in der Antike*, Zürich-Stuttgart, 1971.
- Bergquist, B., *The Archaic Greek Temenos*, Lund, 1967.
- Bouché-Leclercq, A., *Histoire de la divination dans l'antiquité*, París, 1879-1882.
- Bowden, H., "Oracles for sale", en P. Derow and R.C.T. Parker (eds.), *Herodotus and his World*, Oxford, 2003, pp. 256–74.
- Bowden, H., *Classical Athens and the Delphic Oracle: Divination and Democracy*, Cambridge, 2005.
- Chirassi Colombo, I., and Seppili, T., (eds.), *Sibille e linguaggi oraculari*, Macerata, 1998.
- Boer, J.Z. de, Hale, J.R., Chanton, J., "New evidence for the geological origins of the ancient Delphic oracle (Greece)", *Geology* 29 (2001) 707–10.
- Delcourt, M., *Les grands sanctuaires de la Grèce antique*, París, 1947.
- Delcourt, M., *L'oracle de Delphes*, París, 1981².
- Drees, L., *Olympia. Götter, Künstler und Athleten*, Stuttgart, 1967 (trad. inglesa: *Olympia. Gods, Artists and Athletes*, Londres, 1968).
- Finley, M.I., Pleket, H.W., *The Olympic Games. The First Thousand Years*, Londres, 1976.
- Fontenrose, J., *The Delphic Oracle. Its Responses and Operations with a Catalogue of Responses*, Berkeley, 1978.
- Fontenrose, J., *Python. A Study of Delphic Myths and Its Origins*, Berkeley, 1980².
- Gruben, G., *Die Tempel der Griechen*, Múnich, 1986⁴.
- Jacquemin, A., *Offrandes monumentales à Delphes*, París, 1999.
- Jantzen, U. (ed.), *Neue Forschungen in griechischen Heiligtümern*, Tubinga, 1976.
- Hägg, R., Marinatos, N., Nordquist, G. C. (eds.), *Early Greek Cult Practice*, Estocolmo, 1988.
- Herrmann, H.V., *Olympia. Heiligtum und Wettkampfstätte*, Múnich, 1972.
- Kind, J., "The «local» and the «universal» reconsidered: Olympia, dedications and the religious culture of Ancient Greece", en Kind, J., *Rethinking Greek Religion*, Cambridge, 2012, pp. 123-154.
- Marinatos, N. & Hägg, R. (eds.), *Greek Sanctuaries. New Approaches*, Londres-Nueva York, 1993.
- Malkin, I., *Religion and Colonization in Ancient Greece* (Studies in Greek and Roman Religion 3), Leiden, 1987.
- Maurizio, L., "Anthropology and spirit possession", *Journal of Hellenic Studies* 115 (1995) 69–86.
- Melas, E. (ed.), *Temples and Sanctuaries of Ancient Greece*, Londres, 1973.
- Morgan, C., *Athletes and Oracles: The Transformation of Olympia and Delphi in the Eight Century BC*, Cambridge, 1990.
- Morgan, C., "The Origins of Pan-Hellenism", en Marinatos, N. & Hägg, R. (eds.), *Greek Sanctuaries...*, pp. 18-44.
- Morgan, C., *Athletes and Oracles: Beyond the Polis*, Londres, 2003.
- Parke, H.W., Wormell, D.E.W., *The Delphic Oracle*, Oxford, 1956.



- Parke, H.W., *The Oracles of Zeus*, Londres, 1967.
- Parke, H.W., *Sibyls and Sibylline Prophecy in Classical Antiquity*, Londres, 1988.
- Peck, A.B., *The Archeology of Pan-Hellenic Politics: Monumental Dedications at Delphi and Cycladic Political Identity*, Tesis doctoral, Middeltown (Conn.), 2012.
- Pedley, J.G., *Sanctuaries and the Sacred in the Ancient Greek World*, Nueva York, 2005.
- Polignac, F. de, *La naissance de la cité grecque. Cultes, espace et société VIIIe-VIe siècles avant J.-C.*, París, 1984.
- Roux, G., *Delphes, son oracle et ses dieux*, París, 1976².
- Roux, G. (ed.), *Temples et sanctuaires. Séminaire de recherche 1981-1983*, Lyon, 1984.
- Schachter, A., Bingen, J. (eds), *Le sanctuaire grec (Entretiens sur l'Antiquité Classique 37)*, Ginebra, 1992.
- Scott, M., *Delphi and Olympia: the Spatial Politics of Panhellenism in the Archaic and Classical Periods*, Cambridge, 2010.
- Sfameni Gasparro, G., *Oraculi, profeti, sibille*, Roma, 2002.
- Sordi, M., (ed.), *La profezia nel mondo antico*. Milán, 1993.
- Spiller, A., Hale, J.R., Boer, J.Z. de, "The Delphic Oracle", *Journal of Clinical Toxicology*, 40/2 (2002) 189–96.
- Tomlinson, R.A., *Greek Sanctuaries*, Londres, 1976.
- Yalouris, N. (ed.), *The Olympic Games*, Atenas, 1980.

La literatura como fuente para arqueología marítima

AGUIRRE CASTRO, M., "Los peligros del mar: muerte y olvido en la *Odisea*", *CFC* 9, 1999, 9-22

ALVAR, J., ROMERO RECIO, M., "La vie religieuse en mer", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, supp. 1, 2005, 167-189

ALVAR NUÑO, A. (ed.), *El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano*, Madrid 2011

ALVAR NUÑO, A., "Magia y amuletos para el viajero", en ALVAR NUÑO, A. (ed.), *El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano*, Madrid 2011, pp. 241-260

ANDRÉ, J.M., BASLEZ, M.F., *Voyager dans l'Antiquité*, Paris 1993

ARNAUD, P., *Les routes de la navigation antique. itinéraires en Méditerranée*, Paris 2005

BASCH, L., *Le musée imaginaire de la marine Antique*, Atenas 1987

BERMEJO BARRERA, J. "Los Hijos de la Ola. Contribución al estudio de la



mitología del mar en la Grecia antigua", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), *Los griegos y el mar*, Vitoria 2011, pp. 15-36

BRICAULT, L., *Isis, Dame des flots*, Liege 2006

BRIOSO SÁNCHEZ, M., VILLARRUBIA MEDINA, M. (eds.), *Estudios sobre el viaje en la literatura de la Grecia antigua*, Sevilla 2002

BRUNEAU, PH., "Isis Pelagia a Delos", *BCH* 85, 1961, 435-446

CALAME, Cl, *Thésée et l' imaginaire athénien. Légende et culte en Grèce antique*, Lausana 1990

CAMASSA, G., FASCE, S. (eds.), *Idea e realtà del viaggio. Il viaggio nel mondo antico*, Génova 1991

CANTARELLA, E., *Los suplicios capitales en Grecia y Roma. Orígenes y funciones de la pena de muerte en la antigüedad clásica*, Madrid 1991 (1996)

CARLSON, D., "Seeing the Sea: Ship's Eyes in Classical Greece", *Hesperia* 78, 2009, 347-365

CASSON, L., *Ships and Seamanship in the Ancient World*, Princeton 1995

CASSON, L., *Travel in the Ancient World*, Princeton 1994²

CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo*, Sevilla 2012, pp. 91-106

CHEVALLIER, R., *Voyages et déplacements dans l'empire romain*, Paris 1988

COLE, S.G., *Theoi Megaloi: the Cult of the Great Gods at Samothrace*, *EPRO* 96, Leiden 1984

CORVISIER, J.N., *Les grecs et la mer*, Paris 2008

COULET, C, *Communiquer en Grèce ancienne (Ecrits, discours, informations, voyages...)*, Paris 1996

CRESCI, G., "Orazio, Munazio Planco e il Vecchio del Mare", *Athenaeum* 87, 1999, pp. 111-120

CRISTÓBAL LÓPEZ, V., "La tempestad como tópico literario", en ALVAR NUÑO, A. (ed.), *El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano*, Madrid 2011, pp. 21-41



CUSSET, C. , "Les Argonautiques d 'Apollonios de Rhodes comme itinéraire à travers la sauvagerie: d'Homère a Alexandrie, en passant par Hérodote et Xénophon, ou comment l'adresse au lecteur supplée à l'insouciance de Jason", en M.-C. CHARPENTIER (ed.), *Les espaces du sauvage dans le monde antique. Approches et définitions, Colloque Besançon, 4-5 mai 2000*, Paris 2004, pp. 31-52

DARAKI, M., "La mer dionysiaque", *RHR* 199, 1982, 3-22

DE SOUZA, P., *Piracy in the Graeco-Roman World*, Cambridge 1999

DETIENNE, M., "Le navire d'Athéna", *RHR* 178, 1970, 133-177

DETIENNE, M., VERNANT, J.P., *Las artimañas de la inteligencia. La metis en la Grecia antigua*, Madrid 1988 (París, 1974)

DEUBNER, L., *Attische Feste*, Berlin 1972

DI STEFANO MANZELLA, I., "Avidum mare nautis. Un naufragio nel porto di Odessus e altre iscrizioni", *MEFRA* 111, 1999, I, 79-106

DOLGER, F.J., *Ichthys, II. Der heilige Fisch in den antiken Religionen und im Christentum*. Miinster 1922

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., "Los oráculos, guía de la navegación y la colonización", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo*, Sevilla 2012, pp. 67-90

FERNÁNDEZ NIETO, F.J., "Morir en el agua, morir en el mar. Creencias, conductas y formas morales en la Grecia Antigua", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo*, Sevilla 2012

GALLINI, C., "Katapontismos", *SMSR* 34, 1963, 61-90

GARCÍA TEIJERO, M., "Las alegorías del mar en la mitología clásica", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), *Los griegos y el mar*, Vitoria 2011, pp. 77-94

GEORGOUDI, S., "La mer, la mort et le discours des épigrammes funéraires", *AION (archeol.)* 10, 1988, 53-61

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la Grecia antigua*, Madrid 2000

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., "El viaje a los confines. Reflejos y fantasías de una imagen arcaica del orbe", *Viajes y visiones del mundo. Mediterranea* 14, 2008, 49-85

GONZÁLEZ PONCE, F. J., "A las puertas del abismo: la visión del estrecho de Gibraltar en la periplografía griega", *Mainake* 30, 2008, 59-74

GOY, J., "La mer dans l'Odyssee", *Gaia* 7, 2003, 225-231

GUARDUCCI, M, "Dioniso sul carro navale", *NAC* 12, 1983, 107-118

GULLETTA, M. L., "Ruolo e assenza del vento in tematiche erodotee", *Geographia Antiqua* 13, 2004, 117-128

HALLEUX, R., SCHAMP, J., *Les lapidaires grécs*, París 2003

HANSEN, W.F., "Odysseus' Last Journey", *QUCC* 24, 1977, 27-48

HANSEN, W.F., "Odysseus and the Oar: A Folkloric Approach", en L. EDMUNDS (ed.), *Approaches to Greek Myth*, Baltimore-London, 1990, pp. 241-272

HEDREEN, G., "The Cult of Achilles in the Euxine", *Hesperia* 60, 1991, 313-330

HEDREEN, G., "Achilles Beyond the *Iliad*", en S. ALBERSMEIER (ed.), *Heroes, Mortals and Myths in Ancient Greece*, Baltimore 2009, pp. 39-48

IGLESIAS GIL, J.M., "La inseguridad en la navegación: de los fenómenos naturales a las supersticiones y creencias religiosas", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo*, Sevilla 2012, pp. 119-144

JACOB, Ch., *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne*, Paris 1991

JANNI, P., *Il mare degli antichi*, Bari 1996

JANNI, P., "Nautica", en C. SANTINI (ed.), *Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e Roma*, Roma 2002, 395-412

JANNI, P., "Πάλιν λησταὶ καὶ θάλασσα...: il mare nei romanzi greci", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), *Los griegos y el mar*, Vitoria 2011, pp. 95-108

JOHNSTON, P.F., *Ship and Boat Models in Ancient Greece*, Annapolis 1985

KAPITAN, G., "Archaeological Evidence for Rituals and Customs on Ancient Ships", en H. TZALAS (ed.), I. TROPIS, *1st. International Symposium on Ship construction in Antiquity, Piraeus 1985*, Atenas 1989, pp. 147-162

KEUSER, K. *Anemoi. Studien zur Darstellung der Winde und Windgottheiten in der Antike*. Roma 1982

KOKKINOY, A., "The Dioskouroi and a Dedicant", en S. ALBERSMEIER (ed.), *Heroes, Mortals and Myths in Ancient Greece*, Baltimore 2009

LECOMTE, C., "Grues, étoiles et toreaux: images de navigation antique", *AC* 72, 2003, 1-23

LESKY, A., *Thálatta. Der Weg der Griechen zum Meer*, Wien 1947

LOPEZ MELERO, R., "El mito de las Columnas de Hercules y el Estrecho de Gibraltar", en E. RIPOLL-PERELLÓ (ed.), *Actas del Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*, Ceuta 1987, 615-642. Madrid 1988, pp. 615-642

MALKIN, I., "The Odyssey and the Nymphs", *Gaia* 5, 2001, 11-27

MANFREDI, V., *Mare greco. Eroi ed esploratori nel Mediterraneo antico*, Milán 1992

MONTERO HERRERO, S., "Adivinación y navegación en la Roma antigua", en ALVAR NUÑO, A. (ed.), *El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano*, Madrid 2011, pp. 261-273

MORÈRE, N. ET AL., *Viajes en el Mediterráneo antiguo*, Madrid 2009

MUÑIZ GRIJALVO, E., "Isis, diosa del Nilo, y el mar", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo*, Sevilla 2012, pp. 145-153

NENCI, G., "Leucopetrae Tarentinorum (Cic. Att. 16, 6, 1) e l'itinerario di un progettato viaggio ciceroniano en Grecia", *ASNP* s.III 3.2, 1973, 387-396

NENCI, G. .ΦΟΣΦΟΡΟΣ ΑΚΤΗ, *ASNP*, s. III, 5.2, 1975, 99-101

NEILS, J., "Les femmes fatales: Skylla and the Sirens in Greek Art", en B. Cohen (ed.), *The Distaff Side. Representing the Female in Homers Odyssey*, Oxford 1995, pp.175-184

OREL, G., "Miti del mare di ieri e di oggi", en *1º Congresso Mare e Medicina, Trieste 9 ottobre 1993* Trieste 1994, pp. 7-14



PARKER, R., *Athenian Religion. A History*, Cambridge 1998

PARKER, R., *Polytheism and Society at Athens*, Oxford 2007

PEREA YÉBENES, S.: "Magic at Sea: Amulets for Navigation", en R. L. GORDON & F. MARCO SIMON (ed.), *Magical Practice in the Latin West*, Leiden-Boston 2010, pp. 457-486

PÉREZ JIMÉNEZ, A., "La talasocracia de las estrellas en Grecia: vivir y morir en el mar mirando al cielo", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), *Los griegos y el mar*, Vitoria 2011, pp. 37-76

PLÁCIDO, D., "Realidades arcaicas de los viajes míticos a Occidente", *Gerión* 7, 1989, 41-51

PRONTERA, F. (ed.), *La Magna Grecia e il mare. Studi di storia marittima*, Tarento 1996

QUIJADA SAGREDO, M., "Tratamientos poéticos y narrativos del viaje y de la visión del mar en el teatro griego", en SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), *Los griegos y el mar*, Vitoria 2011, pp. 109-126

REDDE, M. & GOLVIN, J.-C., *Voyages sur la Méditerranée romaine*, Paris 2005

RITORÉ PONCE, J., "Los peligros del mar en la literatura griega", en A. GULLÓN, A. MORGADO, J.J. RODRÍGUEZ MORENO (eds.), *El mar en la historia y en la cultura*, Cádiz, 2013 pp. 203-227

ROMERO RECIO, M. , "Conflictos entre la religiosidad familiar y la experiencia sacra de los navegantes griegos", *Arys. Antigüedad: Religiones y sociedades* 1, 1998, 39-50

ROMERO RECIO, M., "Inscripción a Zeus Casio y Afrodita sobre ancla de plomo hallada en 1905", *Ostraka* 8.2, 1999, 541-549

ROMERO RECIO, M., *Cultos marítimos y religiosidad de navegantes en el mundo griego antiguo*, BAR International Series 897, Oxford 2000

ROMERO RECIO, M., "Rituales y prácticas de navegación de fenicios y griegos en la Península Ibérica durante la Antigüedad", *Mainake* 30, 2008, 75-89

ROMERO RECIO, M., "Extrañas ausencias: las fiestas marítimas en el calendario litúrgico griego", *Dialogues d'Histoire Ancienne* 36.1, 2010, 51-117

ROMERO RECIO, M., "Los dioses de los navegantes", en ALVAR NUÑO, A.



(ed.), *El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo grecorromano*, Madrid 2011, pp.223-240

ROMERO RECIO, M., "Recetas para tratar el miedo al mar: las ofrendas a los dioses", en FERRER ALBELDA, E., MARÍN CEBALLOS, M.C. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo Antiguo*, Sevilla 2012, pp. 107-118

ROUGÉ, J., "Le droit de naufrage et ses limitations en Méditerranée avant l'établissement de la domination de Rome", en R. CHEVALIER (ed.), *Mélanges d'archéologie et d'histoire offerts à André Piganiol III*, pp.1467-1479, Paris 1966

ROUGÉ, J., "A propos d'une inscription de Marseille: martyrs ou péris en mer?", *REA* 71, 1969, 85-99

ROUGÉ, J., *La marine dans l'Antiquité*, Vendôme 1975

SANDBERG, N., *Euploia. Études épigraphiques*. Acta Universitatis Gotoburgensis, Göteborg 1954

SANTOS YANGUAS, J. y DÍAZ ARIÑO, B. (eds.), *Los griegos y el mar*, Vitoria 2011

SORDI, M., ANDRE, J-M. & BASLEZ, M-F., *Voyager dans l'Antiquité*, Paris 1993

WATTEL - DE CROIZANT, O., "Iconographie de l'enlèvement d'Europe en Italie: la symbolique funéraire des traversées marines sous l' Empire romain", en R. BEDON & P-M. MARIN (ed.), *Mélanges Raymond Chevallier, vol. 2. Histoire & Archeologie*, Tours, 1994, tomo I, pp. 113-128

WILLIAMS, E. R., "Isis Pelagia and a Roman Marble Matrix from the Athenian Agora", *Hesperia* 54, 1986, 109-119

Bibliografía general sobre patrimonio y legado clásico de Roma

ANDERSON JR., J. C., *Roman Architecture and Society* (Baltimore 1997).

ANDO, C., *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire* (Berkeley, 2000).

AA. VV., *Así vivían los romanos* (Madrid, 1987).

AMERY, H. - VANAGS, P., *A través del tiempo: Roma y los romanos* (Madrid, 1981).

BARTON, C. A., *Roman Honor. The Fire in the Bones* (Berkeley, 2001).

BIELER, L., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1971.

BLANK-SANGMEISTER, U., *Römische Frauen. Ausgewählte Texte* (Stuttgart, 2001).



- BLOCH, L., *Institutiones romanas* (Barcelona, 1942).
- BOER, W. DEN, *Private Morality in Greece and Rome. Some Historical Aspects* (Leiden, 1979).
- BONFANTE, P., *Historia del Derecho Romano* (Madrid, 1944).
- BRAVO, G., *Historia de Roma* (Madrid, 1998).
- CARCOPINO, J., *La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'Empire* (París, 1939).
- , *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio* (Madrid, 1998).
- CASSON, L., *Travel in the Ancient World* (The Johns Hopkins University Press, 1997).
- CONNOLLY, P - DODGE, H., *La ciudad antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas* (Madrid, 1998).
- D'ORS, A., *El derecho privado romano* (Pamplona, 1973).
- ELLUL, J., *Historia de las instituciones de la Antigüedad* (Madrid, 1970).
- ETIENNE, R., *La vida cotidiana en Pompeya*, trad. F. HERRERO ALARCÓN (Madrid, 1996).
- ECK, W., *Roma Caput Mundi. The Eternal City as Monument and Idea: The Elite of the Empire in the Public Space of the Capital, Rome. The Sixth Syme Memorial Lecture delivered at Victoria University of Wellington, 21 March 2001* (Wellington, 2001).
- FAVRO, D., *The Urban Image of Augustan Rome* (Cambridge, 1996).
- FUENTE, M. J. - FUENTE, P., *Las mujeres en la Antigüedad y en la Edad Media* (Madrid, 1995).
- FRASCHETTI, A. (ed.), *Roman Women* (Chicago - Londres, 2001).
- GAGE, J., *Les classes sociales dans l'Empire Romain* (París, 1964).
- GARDNER, J. F., *Family and Familia in Roman Law and Life* (Oxford, 1998).
- GRANT, M., *El mundo romano*, trad. L. GIL (Madrid, 1960).
- GRIMAL, P., *La vie à Roma dans l'Antiquité* (París, 1972).
- , *El siglo de Augusto*, trad. M. PEREIRA (Madrid, 1996 [= París, 1955]).
- , *El Imperio Romano* (Barcelona, 2000).
- GUILLÉN, J., *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos* (Salamanca, 1981).
- HERRERO LLORENTE, V. J., *Diccionario de expresiones y frases latinas* (Madrid, 1992).
- JENKINS, I., *La vida cotidiana en Grecia y Roma*, trad. I. MORÁN - M. MORÁN (Madrid, 1998).
- LAUSBERG, H., *Elementos de retórica literaria* (Madrid, 1983).
- LEVICK, B., *Government of the Roman Empire. A Sourcebook* (Londres - Nueva York, 2000).
- LINKE, B. - STEMMLER, M., *Mos maiorum. Untersuchungen zu den Formen der Identitätsstiftung und Stabilisierung in der römischen Republik* (Stuttgart, 2000).
- LUQUE MORENO, J., 'La música en Roma: un programa de estudios', *FlorII*, 9 (1998), 169-198.
- MCGINN, T. A. J., *Prostitution, Sexuality, and the Law in Ancient Rome* (Oxford, 1998).
- MONTANELLI, I., *Historia de Roma* (Barcelona, 1998).
- MONTERO, S., *Diosas y adivinas. Mujer y adivinación en la Roma antigua*



(Valladolid, 1994).

MORARA GAVARELLI, B., *Manual de retórica* (Madrid, 1988).

PAOLI, U., *Urbs. La vida en la Roma antigua* (Barcelona, 1944).

PEARCE, J. (ed.), *Burial, Society and Context in the Roman World* (Oxford, 2000).

PETIT, P., *La paz romana* (Barcelona, 1969).

POLLARD, P., *Soldiers, Cities, and Civilians in Roman Syria* (Ann Arbor, 2000).

RACHET, G., *Diccionario de la civilización griega* (Barcelona, 1996).

REMONDÓN, R., *La crisis del Imperio Romano* (Barcelona, 1973).

ROSTOVITZ, M., *Historia social y económica del imperio romano* (Madrid, 1962).

ROWLANDSON, J., *Women and Society in Greek and Roman Egypt: A Sourcebook* (Cambridge, 1998).

RUIZ CASTELLANOS, A., *La ley de las doce tablas. Introducción, edición crítica, traducción e index uerborum* (Madrid, 1991).

SÁNCHEZ DONCEL, G., *Diccionario de latinismos y frases latinas* (Madrid, 1997) – (Bibl. Humanidades, Planta principal – 807.1 – 3=60/SAN/dic).

SEGURA MUNGUÍA, S., *Cultura Clásica y mundo actual* (Bilbao, 1997).

SCULLARD, H. H., *Panorama del mundo clásico* (Madrid, 1967).

WATTEL, O., *Petit atlas historique de l'antiquité romaine* (París, 1998).

WISEMAN, T. P., *New Men in the Roman Senate. 139 B.C. - A.D. 14.* (Oxford, 1971).

WOOD, S. E., *Imperial Women: A Study in Public Images, 40 B. C. - A. D. 68* (Leiden, 1999).

Sobre patrimonio de la Baja Andalucía en las fuentes textuales grecolatinas

ALVAR, J. - BLÁZQUEZ, J.M., *Los enigmas de Tarteso*, Cátedra, Madrid, 1993.

ARANEGUI, C. (ED.), *Argantonio, rey de Tartessos*, Sevilla, Fundación el Monte, 2000.

ARTEAGA, O. *et alii*, "El puerto de Gadir. Investigación geoarqueológica en el casco antiguo de Cádiz", *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 4 (2001), pp. 345-415.

AUBET, M.^a E., *Tiro y las colonias Fenicias de Occidente*, Barcelona: Crítica, 1994.

BCG: Biblioteca Clásica Gredos, Editorial Gredos, Madrid.

BEJARANO, V. (ed.), *Hispania Antigua según Pomponio Mela, Plinio el Viejo y Claudio Ptolomeo (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. VII)*, Barcelona, 1987.

BELÉN DEAMOS, M., "Astarté. Nuestra Señora. Testimonios arqueológicos de un culto semita en Tartessos", *Ex Oriente Lux. Las religiones Orientales antiguas en la Península Ibérica*. Dpto. Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla, 2000.

BELÉN DEAMOS, M.^a, "Religiosidad funeraria en la necrópolis prerromana de Cádiz", *Tabona*, VIII, II, Santa Cruz de Tenerife 1993, pp. 351-371.

BELÉN DEAMOS, M.^a. - ESCACENA, J.L., "Testimonios religiosos de la presencia



- fenicia en Andalucía Occidental”, *Spal*, 6 (1997), 103-131.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M., “Gerión y otros mitos griegos en Occidente”, *Gerión*, 1 (1984), pp. 21-38.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M., *I. Fuentes literarias y epigráficas Religiones primitivas de Hispania*, Madrid 1962, y *II, Religiones Prerromanas*, Madrid 1983, pp. 48 y sigs.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M., *Tartessos y la colonización fenicia de Occidente*, Madrid 1987.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M., *Religiones en la España Antigua*, Madrid, Cátedra 1991.
- DE BOCK CANO, L., *El Templo de Hércules Gaditano: Realidad y Leyenda*, Chiclana de la Frontera, 2005.
- CORZO SÁNCHEZ, J. R., “El Templo de Hércules Gaditano en época romana”, *Boletín del Museo de Cádiz*, 6 (1992) 37-47.
- CORZO SÁNCHEZ, J. R., *La Venus Marina de Cádiz en la Fundación El Monte*, Sevilla, 2001.
- CORZO SÁNCHEZ, J. R. – FERREIRO, M., “Sacrificios humanos en el Cádiz antiguo”, *II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos* (Antequera 1984), Málaga 1987.
- CHIC, G., “Acerca de un ánfora con pepitas de uvas encontrada en la Punta de la Nao (Cádiz)”, *Boletín del Museo de Cádiz*, 1 (1978), pp. 37-42.
- FALCÓN, C.- FERNÁNDEZ-GALIANO, E.- LÓPEZ MELERO, R., *Diccionario de la mitología clásica*, Madrid, 1980.
- FERRER ALBELDA, EDUARDO (ed.): *Ex Oriente lux: las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica*, Sevilla, Universidad, El Monte, 2002.
- FIERRO CUBIELLA, J. A., *Gadir. La historia de un mito*, Cádiz, 1995.
- FIERRO CUBIELLA, J. A., *Puntualizaciones sobre el “templo gaditano” descrito por los autores árabes* (Cádiz, 1983).
- GALLARDO LÓPEZ, M. D., *Manual de mitología clásica*, Madrid, 1995.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., *La Península Ibérica en los comienzos de su historia*, Madrid, 1985.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., “Hercules Gaditanus”, *Archivo Español de Arqueología*, 107-108 (1963) 70-153.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., *España y los españoles hace dos mil años según la Geografía de Strábon*, Madrid, 1945.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., *La España del siglo I de nuestra Era* (según P. Mela y C. Plinio), Madrid, 1947,
- GARCÍA GUAL, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, 1992.
- GRAVES, R., *Los mitos griegos*, Barcelona, 1991.
- GRIMAL, P., *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, Barcelona, 1984.
- GROSSE, R. (ed.), *Las fuentes desde César hasta el siglo V d. de J. C. (Fontes Hispaniae Antiquae*, vol. VIII), Barcelona, 1959.
- GROSSE, R. (ed.), *Las fuentes de la época visigoda y bizantinas (Fontes Hispaniae Antiquae*, vol. IX), Barcelona, 1947.
- JOURDAIN-ANNEQUIN, C. (1989), *Heracles aux portes du soir, mythe e histoire*, París, Besançon, 1989.



- KOCH, M., *Taršiš e Hispania*, Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, 2003.
- MARÍN CEBALLOS, M. C., “La religión fenicio-púnica en España (1980-1993)”, *Hispania Antiqua*, 18 (1994), 533-568.
- MARÍN CEBALLOS, M. C., “La religión fenicia en Cádiz”, *Cádiz en su historia. II Jornadas de historia de Cádiz* (Cádiz 1983), Cádiz 1984, pp. 5-41.
- MARTÍN RUIZ, J. A., *Los fenicios en Andalucía*, Sevilla: Junta de Andalucía, 2004.
- LÓPEZ MELERO, R., “El mito de las columnas de Hércules y el estrecho de Gibraltar”, I *Congreso Internacional sobre el Estrecho de Gibraltar*, vol. I, Madrid, 1988, pp. 615-642.
- LOMAS, F.J. –SÁNCHEZ SAUS, R., *Historia de Cádiz. Entre la leyenda y el olvido. Épocas Antigua y Media*, Madrid: Sílex, 1991.
- LOMAS SALMONTE, F. J., “Cádiz en la Antigüedad” en F. J. Lomas – R. Sánchez Saus – Manuel Bustos – Alberto Ramos Santana – José Luis Millán Chivita, *Historia de Cádiz* (Madrid, 2005), pp. 15-144.
- MANGAS, J., “El culto de Hércules en la Bética”, en J.M. Blázquez - J. Alvar (eds.), *La romanización en Occidente* (Madrid 1996) 279-297.
- PÉREZ LÓPEZ, I., *Los santuarios de la Baetica en la Antigüedad: los santuarios de la costa*, Cádiz, Universidad, 1994 (CD)
- POVEDA, A. M., *Melqart y Astarté en el Occidente Mediterráneo: La evidencia de la Península Ibérica (siglos VIII-VI a.C.)*, *De Oriente a Occidente: Los dioses fenicios en las colonias occidentales*, Ibiza, 1997, pp. 25-61.
- RIBICHINI, S., *Poena advenus. Gli dei fenici e l'interpretazione classica*. Roma, 1985.
- ROLDÁN GÓMEZ, L. Y OTROS, *Carteia. Guía del yacimiento arqueológico*, Sevilla, 2004.
- RUIZ DE ELVIRA, A., *Mitología Clásica*, Madrid, Gredos, 1995.
- SCHULTEN, A. (ed.), *Avieno. Ora Maritima (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. I)*, Barcelona-Berlín, 1922.
- SCHULTEN, A. (ed.), *Fuentes del 500 a. de J. C. hasta César (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. II)*, Barcelona, 1925.
- SCHULTEN, A. (ed.), *Las Guerras de 237-154 a. de J.C. (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. III)*, Barcelona, 1935.
- SCHULTEN, A. (ed.), *Las Guerras de 154-72 a. de J. C. (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. IV)*, Barcelona, 1937.
- SCHULTEN, A. (ed.), *Las Guerras de 72-19 a. de J. C. (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. V)*, Barcelona, 1940.
- SCHULTEN, A. (ed.), *Estrabón, Geografía de Iberia (Fontes Hispaniae Antiquae, vol. VI)*, Barcelona-Berlín, 1952.
- TATE, R. B., “Mitología en la historiografía española de la Edad Media y del Renacimiento”, en *Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo XV*, Madrid, Gredos, 1970, pp. 13-32.
- Tartessos, 25 años después : 1963-1993, Jerez de la Frontera Actas del Congreso conmemorativo del V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular*, Jerez de la Frontera, 1995.
- VV.AA., *Cádiz y su provincia*, 4 vols., Sevilla, 1984.



VV.AA., *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid, 1998.
VV.AA. (Grupo Tempe), *Los dioses del Olimpo*, Madrid, 1998.
VALLESPÍN, OLGA, "La Caleta: puerto antiguo de Cádiz", I Congreso de Estudios Fenicios y Púnicos, II (2000) 915-921. Abellán Pérez, Juan, *El Cádiz islámico a través de sus textos* (Cádiz, 2005).
VÁZQUEZ HOYS, A.M^a - POVEDA NAVARRO, A. M^a: "Divinidades femeninas romanas en Hispania y sus antecedentes orientales: Diana y Venus", en Actas del Congreso "El Mediterráneo en la Antigüedad: Oriente y Occidente", [<http://www.celtiberia.net/articulo.asp?id=1785>]

Sobre epigrafía

Colecciones de inscripciones

Corpus global

Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL), 24 vols. (Berlín, 1863 -). Fundado por T. Mommsen, recorre todas las inscripciones hasta el s. VII.

Selecciones

AA. VV., *Guida de l'epigraphiste. Bibliographie choisie des epigraphies antiques et médiévales* (París, 1989).

Academia Regia Borussica, *Inscriptiones Graecae*, ed. maior (Berlín, 1873-1890).

———, *Inscriptiones Graecae*, ed. minor (Berlín, 1873-1890).

ARANGIO, V. - OLIVIERI, A., *Inscriptiones Graecae Siciliae et infimae Italiae ad ius pertinentes* (Roma, 1965).

AUDOLLENT, A., *Defixionum tabellae* (París, 1904).

BERNARD, E., *Recueil des inscriptions grecques du Fayon* (Leiden, 1975).

BÜCKELER, F. - LOMMATZSCH, L., *Carmina Latina Epigraphica*, 3 vols. (Amsterdam, 1964 [= Leipzig, 1895- 1930]). Es parte de la *Anthologia Latina*, II, 1-3.

COLLITZ, H. - BECHTEL, F., *Sammlung der griechischen Dialektinschriften* (Gotinga, 1884-1915).

CORTE, F. DELLA, 'Le iscrizioni di Ercolano', *RAAN*, 33 (1958), 239-308.

COURBY, F., *Nouveaux choix d'inscriptions grecques. Textes, traductions, commentaries* (París, 1971).

DEGRASSI, A., *Inscriptiones Latinae liberae reipublicae*, 2 vols. (Florenca, 1957-1963).

DEMAN, A. - RAEPSAET- CHARLIER, M. T., *Les inscriptions latines de Belgique* (Bruselas, 1985).

DESSAU, H., *Inscriptiones Latinae Selectae*, 3 vols. (Berlín, 1892-1916).

DIEHL, E., *Vulgarlateinische Inschriften* (Bonn, 1910).

———, *Pompeianische Wandinschriften und Verwandtes* (Bonn, 1910).

———, *Lateinischen altchristliche Inschriften mit einem Anhang jüdischer Inschriften* (Bonn, 1913²).



- , *Allateinische Inschriften* (Berlín, 1954).
- DITTENBERGER, W., *Orientis Graeci inscriptiones selectae* (Leipzig, 1903-1905).
- EGEA, J. M., *Documenta selecta ad historiam linguae Graecae inlustrandam* (Salamanca, 1988).
- ERNOUT, A., *Recueil de textes latines archaïques* (París, 1938).
- FRÄNKEL, M., *Die Inschriften von Pergamon* (Berlín, 1956-1961).
- FRASER, P., *Rhodian Funerary Monuments* (Oxford, 1977).
- FRIEDLANDER, P. - HOFFLEIT, H. B., *Epigrammata. Greek Inscriptions in Verse from the Beginning to the Persian Wars* (Berkeley - Los Ángeles, 1948).
- FRISCH, P., *Die Inschriften von Ilion* (Roma, 1975).
- GREGOIRE, H., *Recueil des inscriptions grecques-chrétiennes d'Asie Mineure* (Amsterdam, 1968).
- HANSEN, P. A., *Carmina epigraphica Graeca saeculorum VIII-V a. Chr.* (Berlín - Nueva York, 1983).
- , *A List of Greek Verse Inscriptions down to 400 B. C. An Analytical Survey* (Copenhague, 1975).
- KERN, O., *Inscriptiones Graecae* (Bonn, 1913).
- KIRCHNER, J., *Imagines inscriptionum Atticarum* (Berlín, 1948²).
- LAUDIEN, A., *Griechische Inschriften als Illustrationem zu den Schulschriftelern* (Berlín, 1912).
- LINDSAY, W. M., *Handbook of Latin Inscriptions Illustrating the History of the Language* (Amsterdam, 1970 [= Boston - Chicago, 1897]).
- MEDEVITT, A., *Inscriptions from Tesaly* (Hildeheim, 1970).
- MEIGGS, R. - LEWIS, D., *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the 5th. Century B. C.* (Oxford, 1969).
- MICHEL, C., *Recueil d'inscriptions grecques* (París - Bruselas, 1900-1927).
- MORETTI, L., *Iscrizioni storiche ellenistiche* (Florenca, 1967).
- , *Inscriptiones Graecae urbis Romae* (Roma, 1972).
- NACHMANSON, E., *Historische attische Inschriften* (Bonn, 1931²).
- PEEK, W., *Verzeichnis der Gedicht-Anfänge und vergleichende Übersicht zu den griechischen Vers-Inschriften* (Berlín, 1957).
- PISANI, V., *Testi latini arcaici e volgari*, Manuale storico della lingua Latina, III (Turín, 1960²).
- PLEKET, W., *Epigraphica I. Texts on the Economic History of the Greek World* (Leiden, 1964).
- PLEGER, T., *Inscriptiones Graecae metricae ex scriptoribus praeter Anthologiam collectae* (Leipzig, 1891).
- RICHTER, F., *Lateinische Sacralinschriften* (Bonn, 1911).
- RITSCHL, F., *Priscae latinitatis monumenta epigraphica* (Berlín, 1862).
- ROSALIA, A. DE, *Iscrizioni latine arcaiche* (Palermo, 1972).
- ROSSI, I., *Inscriptiones christianae Vrbs Romae septimo saeculo antiquiores* (Roma, 1867 - 1880).
- RUBIO, L. - BEJARANO, V., *Documenta ad linguae Latinae historiam inlustrandam*, Manual de lingüística indoeuropea, VI (Madrid, 1955).
- SASEL, J., *Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMII et MCMXL repertae et editae sunt* (Ljubljana, 1986).



SCHWYZER, E., *Dialectorum Graecorum exempla epigraphica potiora* (Leipzig, 1923).

SOLMSEN, F. -FRÄNKEL, E., *Inscriptiones Graecae ad inlustrandas dialectos selectae* (Leipzig, 1930).

THYLANDER, H., *Inscriptions du Port d'Ostie* (Lund, 1951-1952).

VARONE, A., *Erotica Pompeiana. Iscrizioni d'amore sui muri di Pompei* (Roma, 1995).

WADDINGTON, W. H., *Inscriptiones grecques et latines de la Syrie* (Roma, 1968).

WARMINGTON, E. H., *Remains of Old Latin. Vol. IV: Archaic Inscriptions* (Londres, 1979).

WUILLEMIER, P., *Inscriptions latines des Trois Gaules* (París, 1963).

Inscripciones hispanas

ALFÖLDY, G., *Die römischen Inschriften von Tarraco*, 2 vols., Deutsches Archäologisches Institut. Madrider Forschungen, 10 (Berlín, 1975).

ALMAGRO, M., *Las inscripciones ampuritanas griegas, latinas, ibéricas* (Barcelona, 1952).

CASTILLO, C. (et alii), *Inscripciones romanas del Museo de Navarra* (Pamplona, 1981).

DIEGO SANTOS, F., *Epigrafía romana de Asturias* (Oviedo, 1959).

ENCARNAÇÃO, J. D', *Inscrições Romanas do Conventus Pacensis* (Coimbra, 1984).

ESPINOSA, U., *Epigrafía romana de La Rioja* (Logroño, 1986).

FABRE, G. - MEYER, M. - RODA, I., *Inscriptions romaines de Catalogne. I. Barcelona (sauf Barcino)* (París, 1984).

———, *Inscriptions romaines de Catalogne. II. Lérida* (París, 1985).

———, *Inscriptions romaines de Catalogne. III. Gérone* (París, 1991).

GONZÁLEZ, J., *Inscripciones romanas de la provincia de Cádiz* (Cádiz, 1982).

———, *Corpus de las inscripciones latinas de Andalucía. I. Huelva (=CILA I)* (Sevilla, 1989).

———, *Corpus de las inscripciones latinas de Andalucía. II. 1. La vega (Hispalis) (= CILA 2)* (Sevilla, 1991a).

———, *Corpus de las inscripciones latinas de Andalucía. II. 2. La vega (Itálica) (= CILA 3)* (Sevilla, 1991b).

GONZÁLEZ ROMÁN, C. - MANGAS MANJARRES, J., *Corpus de inscripciones latinas de Andalucía. II. Jaén* (Sevilla, 1991).

HÜBNER, E., *Inscriptiones Hispanae Christianae (= IHC)* (Berlín, 1871).

MARINER, S., *Inscripciones hispanas en verso* (Barcelona, 1952).

PASTOR, M. - MENDOZA, A., *Inscripciones latinas de la provincia de Granada* (Granada, 1987).

TOVAR, A., *Iberische Landeskunde: I. Baetica; II. Lusitania; III. Tarraconensis* (Baden - Baden, 1974 - 1976 - 1989).

VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda* (Barcelona, 1942).

———, *Inscripciones cristianas de la España romana*, 2 vols. (Barcelona, 1971)

- 1972).