

CETFM Máster en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima,
convocatoria de diciembre de 2019:

Alumno/a	TFM	Tutor/es	Comisión evaluadora	Fecha, hora, aula	Calificación
Bailach García, Miguel	“Gladiadores: su vision en los medios audiovisuales de los siglos XX y XXI”	Óscar Lapeña Marchena	PRESIDENTE: José Luis Cañizar Palacios VOCAL: Francisco Javier Guzmán Armario. SECRETARIO: Israel Santamaría Canales. SUPLENTE: Mercedes Serrato Garrido.	19/12/2019, 9.30 h., Aula 1.10	
Conejero Muñoz, María José	“Fotogrametría digital terrestre como herramienta de registro arqueológico: uso y comparación aplicado al yacimiento del Castillo de Doña Blanca”	Lázaro Lagóstena Barrios	PRESIDENTE: José Antonio Ruiz Gil VOCAL: José Ramón Barros Caneda SECRETARIO: Jenny Pérez Marrero SUPLENTE: Manuel Ruiz Barroso	18/12/2019, 11.30 h., Aula 1.17	
Maya Puerta, Ligia Paulina	“Configuración arqueológica de las Rancherías de Perlas en la Península de la Guajira durante la primera mitad del siglo XVI: Un acercamiento teórico”	Darío Bernal Casasola y Jesús Cantillo Duarte	PRESIDENTE: José Ramos Muñoz VOCAL: Alberto Gullón Abao SECRETARIO: José Juan Díaz Rodríguez SUPLENTE: Eduardo Vijande Vila	16/12/2019, 13.00 h., Sala de Juntas 4	
Reina Rodríguez, María de los Santos	“Análisis histórico, estructural y social de los juegos de anfiteatro y su extensión por la Baja Andalucía”	Óscar Lapeña Marchena	PRESIDENTE: Ramón Cirici Narváez VOCAL: Mercedes Serrato Garrido SECRETARIO: Francisco Javier Guzmán Armario	16/10/2019, 10.30 h., Aula 1.4	

CETFM Máster en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima,
convocatoria de diciembre de 2019:

			SUPLANTE: Israel Santamaría Canales		
Romero García, Humberto	“Estudio de la estética musical y de sus antecedentes clásicos en Ginés de Sepúlveda a partir de sus comentarios al libro VIII de la <i>Política</i> de Aristóteles”	Inmaculada Rodríguez Moreno	PRESIDENTE: Bartolomé Pozuelo Calero VOCAL: Manuel Antonio Díaz Gito SECRETARIO: Eduardo del Pino González SUPLANTE: Sandra Ramos Maldonado.	18/12/2019, 11.30 h., Aula 1.4	