

Itinerario - Investigación, aplicación e innovación

| MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL CALENDARIO CURSO 2019/20 | |
|--|--|
| Módulo común | |
| Módulo específico: Investigación, aplicación e innovación | |
| Módulo de aplicación | |

| | |
|-----|-------------------------------------|
| día | Primera sesión (16:00h – 18:30h) |
| | Segunda sesión (18:30h – 21:00h) |

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|--|--|--|---------|
| O C T U B R E | 14 Inauguración del máster | 15 Actividades | 16 La proyección internacional del inglés | 17 La proyección internacional del inglés | 18 |
| | 21 La proyección internacional del francés | 22 La proyección internacional del francés | 23 La proyección internacional del inglés | 24 La proyección internacional del inglés | 25 |
| | 28 La proyección internacional del francés Actividades | 29 La proyección internacional del francés | 30 La proyección internacional del inglés | 31 La proyección internacional del inglés | 1 |
| N O V I E M B R E | 4 La proyección internacional del francés | 5 La proyección internacional del francés | 6 La proyección internacional del inglés | 7 La proyección internacional del inglés | 8 |
| | 11 La proyección internacional del francés | 12 La proyección internacional del francés | 13 La proyección internacional del inglés Lenguaje, conceptualización y variación | 14 Lenguaje, conceptualización y variación | 15 |
| | 18 La proyección internacional del francés | 19 Literatura y artes visuales | 20 Lenguaje, conceptualización y variación | 21 Literatura y artes visuales | 22 |
| | 25 Lenguaje, conceptualización y variación | 26 Literatura y artes visuales | 27 Lenguaje, conceptualización y variación | 28 Literatura y artes visuales | 29 |
| | 2 La proyección internacional del francés | 3 Literatura y artes visuales | 4 Lenguaje, conceptualización y variación | 5 Literatura y artes visuales | 6 |
| | 9 Lenguaje, conceptualización y variación | 10 Literatura y artes visuales | 11 Lenguaje, conceptualización y variación | 12 Actividades | 13 |
| D I C I E M B R E | 16 La proyección internacional del francés | 17 Literatura y artes visuales | 18 La proyección internacional del inglés | 19 Lenguaje, conceptualización y variación | 20 |

NAVIDADES

Itinerario - Investigación, aplicación e innovación

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|----|--|----|--|----|--|----|--|
| E N E | 6 | | 7 | | 8 | Lingüística aplicada en contextos francófonos | 9 | Lingüística aplicada en contextos francófonos | 10 | |
| | 13 | La intertextualidad como modo de comunicación y creación | 14 | La intertextualidad como modo de comunicación y creación | 15 | Lingüística aplicada en contextos francófonos | 16 | Lingüística aplicada en contextos francófonos | 17 | |
| | 20 | La intertextualidad como modo de comunicación y creación | 21 | La intertextualidad como modo de comunicación y creación | 22 | Lingüística aplicada en contextos francófonos | 23 | Lingüística aplicada en contextos francófonos | 24 | |
| | 27 | La intertextualidad como modo de comunicación y creación | 28 | | 29 | Lingüística aplicada en contextos francófonos | 30 | Literatura y cultura europeas | 31 | |
| F E B R E R | 3 | La intertextualidad como modo de comunicación y creación | 4 | La intertextualidad como modo de comunicación y creación | 5 | Literatura y cultura europeas | 6 | Literatura y cultura europeas | 7 | Lingüística aplicada en contextos francófonos |
| | 10 | Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa | 11 | Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa | 12 | Literatura y cultura europeas | 13 | Literatura y cultura europeas | 14 | La intertextualidad como modo de comunicación y creación |
| | 17 | Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa | 18 | Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa | 19 | Literatura y cultura europeas | 20 | Literatura y cultura europeas | 21 | |
| | CARNAVAL 22 de febrero-1 DE MARZO | | | | | | | | | |
| M A R Z O | 2 | Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa | 3 | Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa | 4 | Actividades | 5 | Actividades | 6 | |
| | 9 | Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa | 10 | Espacios transculturales e identidades diaspóricas | 11 | Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa | 12 | Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa | 13 | Literatura y cultura europeas |
| | 16 | Espacios transculturales e identidades diaspóricas | 17 | Espacios transculturales e identidades diaspóricas | 18 | Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa | 19 | Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa | 20 | Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa |
| | 23 | Espacios transculturales e identidades diaspóricas | 24 | Espacios transculturales e identidades diaspóricas | 25 | Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa | 26 | Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa | 27 | |
| | 30 | Espacios transculturales e identidades diaspóricas | 31 | Espacios transculturales e identidades diaspóricas | 1 | Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa | 2 | Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa | 3 | |

Itinerario - Investigación, aplicación e innovación

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|----|--|----|---|----|---|----|--|
| B | SEMANA SANTA 5-12 DE ABRIL | | | | | | | | | |
| R | 13 | Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural | 14 | Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural | 15 | Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa | 16 | Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa | 17 | Espacios transculturales e identidades diaspóricas |
| I | 20 | Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural | 21 | Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural | 22 | Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa | 23 | Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa | 24 | Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa |
| L | 27 | | 28 | Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural | 29 | Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa | 30 | Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa | 1 | |
| M | 4 | Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural | 5 | Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural | 6 | Técnicas y métodos de investigación científica | 7 | Técnicas y métodos de investigación científica | 8 | Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa |
| A | 11 | Técnicas y métodos de investigación científica | 12 | Técnicas y métodos de investigación científica | 13 | Técnicas y métodos de investigación científica | 14 | Técnicas y métodos de investigación científica | 15 | Lenguas y sociedades: conciencia lingüística y sociocultural |
| Y | | | | | | | | | | |
| O | 18 | Técnicas y métodos de investigación científica | 19 | Técnicas y métodos de investigación científica | 20 | Técnicas y métodos de investigación científica | 21 | | 22 | |
| | 25 | Técnicas y métodos de investigación científica | 26 | | 27 | | 28 | | 29 | |