

Curso Académico 2018/2019  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Presentación y lección inaugural

Martes 16 de Octubre de 2018 a las 18.00 h. en la Sala Argüelles (1ª planta Edificio “Constitución 1812” <antiguo “La Bomba”>)

Octubre 2018					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.					
Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A1) Coord. Prof. Dr. Federico Devís Márquez			Aula 1.11		
			Fuentes: recursos y herramientas (A2) Coord. Manuel Arcila Garrido		
Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día	15	16	17	18	19
16:30/18:30		Presentación IV edición del máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima (18.00 h.)	B.1 (A2) La Paleografía, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [MANUEL BAREA RODRÍGUEZ]	B.2 (A2) Lectura y Análisis de documentos escritos. Casos prácticos [MANUEL BAREA RODRÍGUEZ]	B.3 (A1) Historia académica, historia aplicada, historia pública. [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ]
19:00/21:00		Lección inaugural (18.30 h.)	B.1 (A1) La naturaleza del conocimiento histórico [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ]	B.2 (A1) Modos y modas historiográficas [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ]	B.4 (A1) Historia y memoria [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ]
Día	22	23	24	25	26
16:30/18:30	B.3 (A2) La historia sociocultural y sus desafíos. Nuevas herramientas teóricas: identidades, género e individuos [Mª JOSÉ DE LA PASCUA SÁNCHEZ]	B.5 (A2) La escritura personal y la representación de las emociones. El amor en la literatura y la correspondencia epistolar [Mª JOSÉ DE LA PASCUA SÁNCHEZ]	B.5 (A1) Historia y Patrimonio [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ]	B.7 (A1) Demanda y consumo de historia [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ]	
19:00/21:00	B.4 (A2) Lo privado, lo público, lo judicial: fuentes para la vida cotidiana siglos XVI-XVIII [Mª JOSÉ DE LA PASCUA SÁNCHEZ]	B.6 (A2) Egodocumentos y fuentes del yo. La autobiografía espiritual en la Edad Moderna [Mª JOSÉ DE LA PASCUA SÁNCHEZ]	B.6 (A1) ¿Qué es Patrimonio? [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ]	B.8 (A1) Regímenes de historicidad [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ]	
Día	29	30	31		
16:30/18:30	B.7 (A2) La Diplomática, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [Mª DOLORES ROJAS VACA]	B.9 (A2) Fuentes, métodos y materiales para el estudio del patrimonio andalusí a la luz de los estudios árabes [MOHAMED MEQUAK]	B.10 (A1) El Patrimonio Cultural: conceptos y definiciones [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]		
19:00/21:00	B.8 (A2) Análisis diplomático de documentos escritos: casos	B.9 (A1) El Modelo Social de Protección del Patrimonio [JOSÉ	B.11 (A1) Planificación Cultural [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]		

Curso Académico 2018/2019  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



prácticos [M <sup>a</sup> DOLORES ROJAS VACA]	ANTONIO RUIZ GIL		
---	------------------	--	--

Noviembre 2018					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h. Aula 1.11					
Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A1) Coord. Prof. Dr. Federico Devís Márquez		Fuentes: recursos y herramientas (A2) Coord. Manuel Arcila Garrido		Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico (A3) Coord. Prof. Dr. Manuel J. Rozados Oliva	
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día				1	2
16:30/18:30				FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS	
19:00/21:00					
Día	5	6	7	8	9
16:30/18:30	<b>B.10 (A2)</b> Métodos y herramientas de análisis territorial [MANUEL ARCILA GARRIDO]	<b>B.12 (A1)</b> Cultura y Economía [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	<b>B.13 (A1)</b> El Patrimonio como Turismo [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	<b>B.14 (A1)</b> El Patrimonio Digital [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
19:00/21:00	<b>B.11 (A2)</b> Cartografía y SIG para la gestión del Patrimonio. Herramientas. Casos prácticos [MANUEL ARCILA GARRIDO]	<b>B.12 (A2)</b> Nuevas Tecnologías y Patrimonio: beneficios y problemáticas en sus usos [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	<b>B.13 (A2)</b> <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO]	<b>B.14 (A2)</b> <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO]	
Día	12	13	14	15	16
16:30/18:30	<b>B.15 (A2)</b> <i>Instrumenta Philologica Classica (Latina)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	<b>B.15 (A1)</b> El Patrimonio y los Media [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	<b>B.1 (A3)</b> Introducción al Derecho [MANUEL JESÚS ROZADOS OLIVA]	<b>B.3 (A3)</b> La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (I) [MANUEL JESÚS ROZADOS OLIVA]	
19:00/21:00	<b>B.16 (A2)</b> <i>Instrumenta Philologica Classica (Latina)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	<b>B.16 (A1)</b> Los profesionales del Patrimonio [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	<b>B.2 (A3)</b> La protección del Patrimonio Histórico en el Derecho español: bases constitucionales, marco normativo y organización administrativa [MANUEL JESÚS ROZADOS OLIVA]	<b>B.4 (A3)</b> La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (II) [MANUEL JESÚS ROZADOS OLIVA]	

Curso Académico 2018/2019  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Día	19	20	21	22	23
16:30/18:30	<b>B.5 (A3)</b> Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (I) [LUIS MIGUEL ARROYO YANES]	<b>B.7 (A3)</b> Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (I) [MANUEL JESÚS ROZADOS OLIVA]	<b>B.9 (A3)</b> Introducción al Derecho Penal [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO]	<b>B. 11 (A3)</b> La protección penal del Patrimonio Histórico en el Colegio Penal [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO]	
19:00/21:00	<b>B.6 (A3)</b> Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (II) [LUIS MIGUEL ARROYO YANES]	<b>B.8 (A3)</b> Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (II) [MANUEL JESÚS ROZADOS OLIVA]	<b>B.10 (A3)</b> Acercamiento criminológico [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO]	<b>B. 12 (A3)</b> La protección penal del Patrimonio Histórico en la Ley de represión del contrabando [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO]	
Día	26	27	28	29	30
16:30/18:30	<b>B.13 (A3)</b> Problemáticas de la Protección Internacional del Patrimonio. La labor de la UNESCO y otras Organizaciones y ONGs. La labor del Consejo de Europa y de la Unión Europea [ALEJANDRO DEL VALLE GÁLVEZ]	<b>B.15 (A3)</b> Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (I) [JESÚS RODRÍGUEZ GÁMEZ]	<i>Optativa</i>	<i>Optativa</i>	
19:00/21:00	<b>B.14 (A3)</b> Protección Internacional del Patrimonio Subacuático [JESÚS VERDÚ BAEZA]	<b>B.16 (A3)</b> Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (II) [JESÚS RODRÍGUEZ GÁMEZ]	<i>Optativa</i>	<i>Optativa</i>	

### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Noviembre-Diciembre 2018					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.					
<b>Aula 1.11</b>					
<b>Paisaje Histórico y Patrimonio</b>					
<b>Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez</b>					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día	26	27	28	29	30
16:30/18:30	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<b>B.1</b> Presentación del curso [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	<b>B.3</b> Conciencia y descubrimiento del paisaje histórico (II) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	
19:00/21:00	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<b>B.2</b> Conciencia y descubrimiento del paisaje histórico (I) [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ]	<b>B.4</b> Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (I) [LÁZARO LAGÓSTENA BARRIOS]	

Curso Académico 2018/2019  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Día	3	4	5	6	7
16:30/18:30	<b>B.5</b> Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (II) [LÁZARO LAGÓSTENA BARRIOS]	<b>B.7</b> El paisaje y su proyección patrimonial (I) [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	<b>B.9</b> Paisajes creados en torno al agua (I) [MOHAMED MEOUAK]	<b>DÍA DE LA CONSTITUCIÓN</b>	
19:00/21:00	<b>B.6</b> Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (III) [LÁZARO LAGÓSTENA BARRIOS]	<b>B.8</b> El paisaje y su proyección patrimonial (II) [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	<b>B.10</b> Paisajes creados en torno al agua (II) [MOHAMED MEOUAK]		
Día	10	11	12	13	14
16:30/18:30	<b>B.11</b> Paisajes creados en torno al agua (III) [MOHAMED MEOUAK]	<b>B.13</b> Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (II) [ARTURO MORGADO GARCÍA]	<b>B.15</b> Paisajes para crear, creaciones para construir (I) [M <sup>a</sup> ISABEL MORALES SÁNCHEZ]		
19:00/21:00	<b>B.12</b> Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (I) [ARTURO MORGADO GARCÍA]	<b>B.14</b> Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (III) [ARTURO MORGADO GARCÍA]	<b>B.16</b> Paisajes para crear, creaciones para construir (II) [M <sup>a</sup> ISABEL MORALES SÁNCHEZ]		

Noviembre-Diciembre 2018					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.					
<b>Aula A1.3</b>					
<b>Patrimonio y Fuentes textuales grecolatinas</b>					
<b>Coord. Prof. Dr. Antonio Dávila Pérez</b>					
Día	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
16:30/18:30	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<b>B.1</b> Conservación, transmisión y recepción de la literatura griega [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	<b>B.3</b> Los géneros literarios griegos y su pervivencia: la prosa [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	
19:00/21:00	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<b>B.2</b> Los géneros literarios griegos y su pervivencia: épica, lírica y drama [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	<b>B.4</b> Fuentes para el estudio de la mitología griega [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	
Día	3	4	5	6	7
16:30/18:30	<b>B.5</b> Los espacios sagrados en las fuentes literarias griegas: el santuario [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	<b>B.7</b> La literatura clásica como fuente para el estudio en arqueología marítima [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	<b>B.9</b> Patrimonio y legado clásico de Roma [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	<b>DÍA DE LA CONSTITUCIÓN</b>	
19:00/21:00	<b>B.6</b> la configuración del espacio urbano en las fuentes literarias griegas [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	<b>B.8</b> Interdisciplinariedad entre arqueología y filología: el ejemplo del mundo funerario [JOAQUÍN RITORÉ PONCE]	<b>B.10</b> Patrimonio y fuentes textuales latinas: el ejemplo del mito de Europa [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]		

Curso Académico 2018/2019  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



		RITORÉ PONCE]			
<b>Día</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.11</b> El entorno mítico de Cádiz en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	<b>B.13</b> Cádiz fenicia en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	<b>B.15</b> Epigrafía latina en la Baja Andalucía (I): la lengua latina [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]		
<b>19:00/21:00</b>	<b>B.12</b> Tartessos en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	<b>B.14</b> El templo de Hércules Gaditano y otros cultos [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]	<b>B.16</b> Epigrafía latina en la Baja Andalucía (II): inscripciones [ANTONIO DÁVILA PÉREZ]		

Noviembre-Diciembre 2018					
Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.					
<b>Aula A1.4</b>					
Patrimonio árabe y latino medieval Coord. Prof. Dr. Ángel López López					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día	26	27	28	29	30
<b>16:30/18:30</b>	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<b>B.1</b> Cuestiones propedéuticas: Mundo Árabe y Mundo Islámico. El alifato y su transcripción. La numeración arábiga. El cómputo del tiempo (los calendarios) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	<b>B.3</b> Conflicto de civilizaciones en la España Medieval: al-Ándalus e Hispania [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	
<b>19:00/21:00</b>	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<i>Clase Asignatura: Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico</i>	<b>B.2</b> la geografía de la Península Ibérica en la Edad Media (la toponimia) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	<b>B.4</b> Culturas, lenguas y religiones (cristianos, musulimes, judíos, mozárabes, mudéjares, moriscos, marranos, elches, renegados, etc.) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	
Día	3	4	5	6	7
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.5</b> La transmisión del conocimiento de la Antigüedad Clásica a la Edad Media y el Renacimiento (Las escuelas de traductores: Bagdad, Toledo y Sevilla) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	<b>B.7</b> Influjo de la literatura árabe en la literatura española (la poesía, la cuentística, el refranero, etc.) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	<b>B.9</b> Latín medieval: conceptos, rasgos lingüísticos y literarios, periodización histórico-cultural y periodización lingüístico-literaria [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	<b>DÍA DE LA CONSTITUCIÓN</b>	

Curso Académico 2018/2019  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Común  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



<b>19:00/21:00</b>	<b>B.6</b> El influjo de la lengua árabe en la lengua española (los arabismos) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	<b>B.8</b> Las Bellas artes. La cultura material [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ]	<b>B.10</b> Latín tardío y medieval hispánico [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]		
<b>Día</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.11</b> Sinopsis de la literatura latina medieval europea [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	<b>B.13</b> Poesía latina medieval (I): poesía profana [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	<b>B.15</b> Latín tardío y medieval y las lenguas románicas [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]		
<b>19:00/21:00</b>	<b>B.12</b> Sinopsis de la literatura latina medieval hispánica [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	<b>B.14</b> Poesía latina medieval (II): poesía religiosa [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]	<b>B.16</b> Nociones sobre la historia del libro latino medieval y sobre la transmisión textual de la literatura latina antigua [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ]		

**Taller Formación de Biblioteca: Fecha por concretar**  
**Taller Gestor Documental de Prácticas: Fecha por concretar**