MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL

RESOLUCIÓN DEFINITIVA DE ASIGNACIÓN DE TFMs CURSO 15-16

Estudiante	Línea de TFM y profesor
Alcocer Montalvo, Daniel	La evaluación de la pronunciación de acuerdo con los niveles del MCERL (Prof. Levey)
Borovets, Svetlana	Comunicación no verbal e interculturalidad (Prfa. Sánchez Saus Laserna)
Caballero Martínez, José Manuel	Intertextualidad y poesía contemporánea (Prof. Deco Prados)
Coll Arias, María Elena	Estudio pragmático de los estereotipos en el discurso publicitario (Prfa. Alba Reina)
Cruz Parodi, José Francisco	La comunicación como proceso de comunicación complejo en temas turísticos (Prof. García Morilla)
Del Álamo Marchena, Ana	Niveles de planificación del discurso persuasivo (Prfa. Varo Varo)
García Pérez, Pilar	El uso del juego intertextual en el cine contemporáneo (Prfa. Acosta Bustamante)
Khalilova, Zalina	Consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas. Análisis y estudio de caso (Prof. Fernández Smith)
Manrique López-Guerrero, Ernesto	Estereotipos y comunicación para el cambio social (Prof. Marí Sáez)
Peralta Fornell, Estrella	Papel de los intérpretes de enlace en la mediación entre culturas (Prfa. Fernández Martín)
Poza López, Alcázar	El francés de especialidad y sus ámbitos (Prfa. Cuasante Fernández)
Rodríguez Bohórquez, Lucía	La literatura fantástica analizada desde diferentes contextos sociológicos (Prfa. De la Torre Giménez)
Rodríguez Palomero, Jonathan	Lenguaje y conceptualización en función de la diversidad cultural (Prfa. Muñoz Núñez)

Varela Lorenzo, Blanca

**La adaptación cinematográfica de
textos literarios franceses (Prof. Pardo
Jiménez)**