|  |  |
| --- | --- |
| **Master:** | **MASTER EN ESTUDIOS HISPÁNICOS** |
| **Módulo:** | **CULTURA** |
| **Curso:** | **El diálogo entre las artes**  **Del 15 al 27 de mayo. 16.30-21h. AULA 1.20** |
| **Coordinador Materia:** | **M. ISABEL MORALES SÁNCHEZ** |

| **Bloque** | **CONTENIDOS** | **PROFESORES** | **Fecha** | **Hora** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B1** | I. Introducción al concepto de arte. Finalidad, Canon, Intertextualidad. | Mª Isabel Morales Sánchez | 15 de mayo | 4 horas | |
| **B2** | II. Literatura y arte. Relaciones transversales.  Poesía visual y experimental en España | Ana Sofía Pérez Bustamante | 16 mayo | 4 horas | |
| **B3** | II. Literatura y arte. Relaciones transversales.  Poesía visual y experimental en España" (II) | Ana Sofía Pérez Bustamante | 17 mayo | 4 horas | |
| **B4** | II. Literatura y arte. Relaciones transversales.  El pasado en la contemporaneidad: la Edad Media. Literatura, pintura y cine. | Antonia Viñez Sánchez | 20 mayo | 4 horas | |
| **B5** | II. Literatura y arte. Relaciones transversales.  El diálogo con las artes de Julio Cortázar I. | Nieves Vázquez Recio | 21 mayo | 4h. | |
| **B6** | II. Literatura y arte. Relaciones transversales.  El diálogo con las artes de Julio Cortázar II. | Nieves Vázquez Recio | 22 mayo | 4h | |
| **B7** | III. La pintura en el contexto de las relaciones artísticas. Galerías y Artes plásticas. Perspectivas teóricas actuales | Juan Ramón Cirici González | 23 mayo | 4h | |
| **B8** | V. Invitado. La vida a la luz del arte actual | Federico López Silvestre | 24 mayo | 4h. | |
| **B9** | IV. Diálogos con la música | Joaquín Piñeiro Blanca | 27 mayo | 4h | |
| **B10** | Tutoría y seguimiento evaluación curso (despacho A. 2.7) | Mª Isabel Morales | 28 mayo | 4h | |