

COMISIONES EVALUADORAS DE TFG CONJUNTOS. Junio 2019

COMISIÓN 1 (Estudios Ingleses - Filología Hispánica)

PRESIDENTE: : Prof. Alberto ROMERO FERRER

SECRETARIA: Prof^a Isabel CALDERÓN LÓPEZ

VOCAL 1: : Prof^a Antonia VIÑEZ SÁNCHEZ

VOCAL 2: Prof. Alfonso CEBALLOS MUÑOZ

Suplente 1: Prof^a. Leonor ACOSTA BUSTAMANTE

Suplente 2: Prof. José JURADO MORALES

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES/AS
Cantero Soriano, Francisco	Arte, Poesía y Canción: Leonard Cohen y Federico García Lorca Art, Poetry and Song: Leonard Cohen and Federico García Lorca	Fátima Coca Ramírez Maurice O'Connor
Fuentes Mendoza, Myriam	4 3 2 1: Un laberinto temporal borgeano escondido en la última novela de Paul Auster / 4 3 2 1: A Borgesian Textual Labyrinth Hidden in Auster's Latest Novel	Nieves Vázquez Recio Jesús Bolaño Quintero
Ivars Mancera, Desirée	El origen del teatro medieval en España e Inglaterra y sus misterios The Origins of Spanish and English Medieval Theatre and its <i>Mysteries</i>	Virtudes Atero Burgos Rafael Vélez Núñez

COMISIÓN 2 (Estudios Ingleses – Lingüística y Lenguas Aplicadas)

PRESIDENTA: Prof^a Carmen NOYA GALLARDO

SECRETARIA: Prof^a Alicia MARISCAL RÍOS

VOCAL 1: Prof^a M^a Ángeles ZARCO TEJADA

VOCAL 2: Prof. Mario CRESPO MIGUEL

Suplente 1: Prof^a. Carmen FERNÁNDEZ MARTÍN

Suplente 2: Prof. Luis ESCORIZA MORERA

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES/AS
Marín Castañeda, Álvaro	Lexical Aspect in Spanish & English: A Contrastive Analysis	José M ^a García Núñez Dolores Muñoz Núñez
Torrejón Tobío, Celia	Critical Discourse Analysis of <i>The Catcher in the Rye</i>	M ^a Carmen Merino Ferrada

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES/AS
		Gerard Fernández Smith

COMISIÓN 3 (Filología Hispánica – Estudios Franceses)

PRESIDENTA: Prof^a Estrella DE LA TORRE JIMÉNEZ

SECRETARIO: Prof. Juan SÁEZ DURÁN

VOCAL 1: Prof.^a Antonia VÍÑEZ SÁNCHEZ

VOCAL 2: Prof^a. M^a José ALBA REINA

Suplente 1: Prof. Pedro PARDO JIMÉNEZ

Suplente 2: Prof.^a Beatriz SÁNCHEZ HITTA

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES/AS
Cantón Fraga, Marina	Dos facetas de la heroicidad épica medieval: Roland y El Cid	Virtudes Atero Burgos Mercedes Travieso Ganaza

COMISIÓN 4 (Filología Hispánica - Lingüística y Lenguas Aplicadas)

PRESIDENTE: Prof. Pedro Pablo DEVIS MÁRQUEZ

SECRETARIO: Prof^a. Mercedes RAMÍREZ SALADO

VOCAL 1: Prof. Luis ESCORIZA MORERA

VOCAL 2: Prof.^a Teresa BASTARDÍN CANDÓN

Suplente 1: Prof. F. Javier DE COS RUIZ

Suplente 2: Prof. Jacinto ESPINOSA GARCÍA

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES/AS
Sánchez Sánchez, Ana María	Análisis estadístico-descriptivo de rasgos pragmáticos para la atribución de autoría en español	Nuria Campos Carrasco Mario Crespo Miguel

COMISIÓN 5 (Filología Hispánica – Estudios Árabes e Islámicos)

PRESIDENTA: Prof^a NIEVES VÁZQUEZ RECIO

SECRETARIO: Prof. Juan SÁEZ DURÁN

VOCAL 1: Prof. Antonio Javier MARTÍN CASTELLANOS

VOCAL 2: Prof^a. Mercedes ARAGÓN HUERTA

Suplente1: Prof. Prof. Ángel LÓPEZ LÓPEZ

Suplente 2: Prof^a. Beatriz SÁNCHEZ HITTA

ALUMNO/A	TEMA	TUTORES/AS
Cervera Conradi, Macarena	El hibridismo en el discurso hispano-árabe de la novela <i>Aita Tettauen</i> de Benito Pérez Galdós	Joaquín Bustamante Costa Alberto Romero Ferrer