

COMISIONES EVALUADORAS TFG

Convocatoria extraordinaria de Diciembre 2019

20517 **GRADO EN ESTUDIOS INGLESES**

COMISIÓN 1

PRESIDENTA: Prof^a. Asunción ARAGÓN VARO

SECRETARIO: Prof. Jesús BOLAÑO QUINTERO

VOCAL: Prof. Maurice O'CONNOR

Suplente: Prof^a. Leonor ACOSTA BUSTAMANTE

ALUMNO/O	TEMA	TUTOR/A
Cordero Andrades, Andrés	The Theme of Nature in Arthur Machen's Works	Galán Moya, Rafael
Martínez Fimia, Cristina	Queer Contemporary Art: The Struggle Against LGBTQPhobia	Vélez Núñez, Rafael
Medina Contreras, Lidia	Comparative Analysis of <i>A Serious Proposal to the Ladies</i> and <i>The Ladies Calling</i>	Vélez Núñez, Rafael
Romero Otero, Yineth Paola	The Death of Femininity: An Analysis of Shakespeare's <i>King Lear</i> and <i>Macbeth</i>	Calderón López, Isabel

COMISIÓN 2

PRESIDENTA: Prof^a. Ángeles ZARCO TEJADA

SECRETARIO: Prof^a M^a Carmen MERINO FERRADA

VOCAL: Prof^a. Carmen FERNÁNDEZ MARTÍN

Suplente: Prof^a. Anke BERNIS

ALUMNA/O	TEMA	TUTOR/A
Ahumada Saborido, Marta	Word-Formation Processes in Social Network	Noya Gallardo, Carmen
Mena Rodríguez, Mercedes del Carmen	Enhancing Bilingual Classroom Dynamics through games	Rubio Cuenca, Francisco
Ramírez Herrera, María	<i>Brooklyn Nine-Nine</i> . A Case Study of Translation in Humour	García Morilla, Antonio
Puertas Caballero, Paula	Translation and Technology in a Narrative Text. A Case Study on Google Translate's Accuracy and Efficiency. Analysis of Errors and Methodologies in <i>Harry Potter and the Deathly Hallows</i>	García Morilla, Antonio

COMISIÓN 3

PRESIDENTA: Prof.^a. Carmen NOYA GALLARDO

SECRETARIO: Prof. Francisco RUBIO CUENCA

VOCAL: Prof. José María GARCÍA NÚÑEZ

Suplente: Prof. José María MARISCAL CHICANO

ALUMNA/O	TEMA	TUTOR/A
Casanova García, Francisco de Paula	A Contemporary Analysis on the Conservative Dublin Speech and Its Diachronical Evolution	Levey, David
Bernal Paradas, Esther	Pragmatic Competence: About Its Teachability in ESL and EFL Classrooms	Eizaga Rebollar, Bárbara
Sánchez-Caro Palomares, Amanda	Oral Testing in English Languages Certificates at B1 Level: A Comparative Study of Cambridge B1 Preliminary and Trinity ISE I	Levey, David

20518 **GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES**

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Prof. Pedro PARDO JIMÉNEZ

SECRETARIA: Prof.^a Pilar PINTO BUZÓN

VOCAL: Prof.^a Carmen LOJO TIZÓN

Suplente: Prof.^a Mercedes TRAVIESO GANAZA

ALUMNA/O	TEMA	TUTOR/A
Rodríguez Rodríguez, M ^a Victoria	París en la literatura y en las artes	Bermúdez Medina, Lola
García Romero, Alberto	Mitología y Víctor Hugo: Aspectos mitológicos en <i>Los Miserables</i> y <i>El noventa y tres</i>	Ferrey Montiel, M ^a Victoria

20519 **GRADO EN HISTORIA**

COMISIÓN 1 (Prehistoria)

PRESIDENTE: Prof. Vicente CASTAÑEDA FERNÁNDEZ

SECRETARIO: Prof. Eduardo VIJANDE VILA

VOCAL: Prof^a Ana María NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS

Suplente: Prof^a. María LAZARICH GONZÁLEZ

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Barreiro Morales, José	Propuesta de reconstrucciones virtuales para el yacimiento Castillo de Doña Blanca	Ruiz Gil, José Antonio

COMISIÓN 2 (Historia de América)

DEFENSA ANULADA

COMISIÓN 3 (Historia Moderna)

PRESIDENTE: Arturo MORGADO GARCÍA

SECRETARIA: Guadalupe CARRASCO GONZÁLEZ

VOCAL: José María GONZÁLEZ BELTRÁN

Suplente: M^a José de la PASCUA SÁNCHEZ

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Márquez Márquez, Gonzalo	La Fragata Sto. Tomás de Aquino de la Armada del Mar Océano 1694	Bustos Rodríguez, Manuel

COMISIÓN 4 (Historia contemporánea)

PRESIDENTE: Alberto RAMOS SANTANA
SECRETARIO: Prof. José MARCHENA DOMÍNGUEZ
VOCAL: Prof. Gonzalo BUTRÓN PRIDA
Suplente: Prof. Julio PÉREZ SERRANO

ALUMNO	TEMA	TUTOR
Benítez Moreno, Lucas	La Guerra en Siria	Caro Cancela, Diego

20520 *GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS*

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Prof. Fernando VELÁZQUEZ BASANTA
SECRETARIO: Prof. Mohamed EL MOUDEN EL MOUDEN
VOCAL: Prof. Antonio Javier MARTÍN CASTELLANOS

Suplente: Prof^a. Pilar LIROLA DELGADO

ALUMNA/O	TEMA	TUTOR/A
Lozano Lahsini, Miriam	El poeta iraquí de la época abasí al- ^c Abbās Ibn al-Aḥnaf (750-809)	López López, Ángel Custodio

20522 *GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA*

COMISIÓN 1

PRESIDENTA: Prof.^a Concepción REVERTE BERNAL
SECRETARIO: Prof^a. Marieta CANTOS CASENAVE
VOCAL: Prof.^a M^a Jesús RUIZ FERNÁNDEZ

Suplente: Prof.^a Beatriz SÁNCHEZ HITTA

ALUMNA/O	TEMA	TUTOR/A
Beltrán Almansa, Rocío	La recepción filosófica de Borges: Las lecturas de Julián Serna y Juan Arana	Mariscal Vega, Sara
Sande Nacarino, Felipe	La poesía española y Joan Manuel Serrat	Romero Ferrer, Alberto
Rojas Gutiérrez, Rafael	El autor cuántico. El problema de la autoría	Pérez Bustamante Mourier, Ana Sofía
Rodríguez Gonzáles, Miriam	Un acercamiento a los libros de caballerías. Estudio sobre Tirante el Blanco	Vázquez Recio, Nieves

20524 **GRADO EN LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS**

COMISIÓN 1

PRESIDENTE: Prof. Luis ESCORIZA MORERA

SECRETARIA: Prof.^a Érika VEGA MORENO

VOCAL: Prof. Mario CRESPO MIGUEL

Suplente: Prof.^a Alicia MARISCAL RÍOS

ALUMNA/O	TEMA	TUTOR/A
Benítez Morales, Juan Francisco	Revisión de la política y planificación lingüísticas del aragonés	Fernández Smith, Gérard

TFG CONJUNTOS (**EEFF+FIL.HISP.**)

COMISIÓN 1

Presidenta: Prof.^a Dolores BERMÚDEZ MEDINA

Secretaria: Antonia VIÑEZ SÁNCHEZ

Vocal 1: Prof. Francisco Javier DECO PRADOS

Vocal 2: M^a Isabel MORALES SÁNCHEZ

Suplente 1: Prof.^a Fátima EL KRIRH

Suplente 2: Prof^a Nieves VÁZQUEZ RECIO

ALUMNA/O	TEMA	TUTOR/A
Páez-Piña, Mercedes	Génesis del teatro medieval en España y Francia: <i>Auto de los Reyes Magos</i> y <i>Jeu d'Adam</i>	Atero Burgos, Virtudes Travieso-Ganaza, Mercedes