

Módulo común						
	Fecha inicio	Fecha fin	Profesorado			
			Coordinación de asignatura			
La proyección internacional del inglés	17/10/17	15/11/17	Jesús Bolaño	Coral Calvo	Carmen Fernández	José M. ^a García
La proyección internacional del francés	17/10/17	15/11/17	Carmen Lojo	Elena Cua-sante		
Lenguaje, conceptualización y variación	20/11/17	20/12/17	María D Muñoz	Jacinto Espi-nosa	Luis Escoriza	

Módulo “Investigación, aplicación e innovación”						
	Fecha inicio	Fecha fin	Profesorado			
			Coordinación de asignatura			
Literatura y artes visuales	20/11/17	18/12/17	Pedro Pardo	Alfonso Ceballos		
La intertextualidad como modo de comunicación y creación	08/01/18	31/01/18	Leonor Acosta	Francisco J. Deco	Rafael Galán	
Lingüística aplicada en contextos francófonos	08/01/18	31/01/18	M. ^a Luisa Mora	M. ^a José Alba		
Literatura y cultura europeas	01/02/18	06/03/18	Lola Bermúdez	Estrella de la Torre		
Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa	01/02/18	06/03/18	Carmen Merino	Coral Calvo		
Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa	07/03/18	09/04/18	Lourdes Rubiales	Elena Cua-sante		
Espacios transculturales e identidades diaspóricas	07/03/18	09/04/18	Asunción Aragón	Maurice O,Connor		
Lenguas y sociedades	10/04/18	03/05/18	Luis Escoriza			
Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	10/04/18	03/05/18	M. ^a Ángeles Zarco	David Levey	Coral Calvo	

Módulo de aplicación					
	Fecha inicio	Fecha fin	Profesorado		
			Coordinación de asignatura		
Técnicas y métodos de investigación científica	7.05.2017	21.05.2017	Miguel Casas	Mario Crespo	

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTERNACIONAL
CALENDARIO CURSO 2017/18
Módulo común
Módulo específico “Investigación, aplicación e innovación”

1	Primera sesión (16:00 – 18:30)
	Segunda sesión (18:45 – 21:15)

AULAS	
Módulo común	1.24
Módulo específico “Investigación, aplicación e innovación”	1.19

O C T U	16	Inauguración del máster	17	La proyección internacional del inglés <i>Jesús Bolaño, Coral Calvo, Carmen Fernández, J.M. García</i> La proyección internacional del francés <i>M.ª Carmen Lojo</i>	18	La proyección internacional del inglés <i>José María García</i> La proyección internacional del francés <i>M.ª Carmen Lojo</i>	19	La proyección internacional del inglés <i>Carmen Fernández</i> La proyección internacional del francés <i>M.ª Carmen Lojo</i>	20
B R E	23	La proyección internacional del francés <i>M.ª Carmen Lojo</i> La proyección internacional del inglés <i>José María García</i>	24	La proyección internacional del francés <i>Elena Cuasante</i> La proyección internacional del inglés <i>José María García</i>	25	La proyección internacional del francés <i>M.ª Carmen Lojo</i> La proyección internacional del inglés <i>José María García</i>	26	La proyección internacional del francés <i>Elena Cuasante</i> La proyección internacional del inglés <i>Carmen Fernández</i>	27
30	La proyección internacional del inglés <i>Carmen Fernández</i> La proyección internacional del francés <i>M.ª Carmen Lojo</i>	31	La proyección internacional del inglés <i>Carmen Fernández</i> La proyección internacional del francés <i>M.ª Carmen Lojo</i>	1		2	La proyección internacional del inglés <i>Jesús Bolaño</i> La proyección internacional del francés <i>Elena Cuasante</i>	3	
N O V	6	La proyección internacional del francés <i>M.ª Carmen Lojo</i> La proyección internacional del inglés <i>Jesús Bolaño</i>	7	La proyección internacional del francés <i>Elena Cuasante</i> La proyección internacional del inglés <i>Jesús Bolaño</i>	8	La proyección internacional del francés <i>Elena Cuasante</i> La proyección internacional del inglés <i>Jesús Bolaño</i>	9	La proyección internacional del francés <i>Elena Cuasante</i> La proyección internacional del inglés <i>Coral Calvo</i>	10
D I C I E N A	13	La proyección internacional del inglés <i>Coral Calvo</i> La proyección internacional del francés <i>Elena Cuasante</i>	14	La proyección internacional del inglés <i>Coral Calvo</i> La proyección internacional del francés <i>Elena Cuasante</i>	15	La proyección internacional del inglés <i>Coral Calvo</i> La proyección internacional del francés <i>Elena Cuasante</i>	16	Actividades	17

R
E

20	Lenguaje, conceptualización y variación	21	Lenguaje, conceptualización y variación	22	Lenguaje, conceptualización y variación	23	Lenguaje, conceptualización y variación	24
	Jacinto Espinosa		Jacinto Espinosa		Jacinto Espinosa		Jacinto Espinosa	
	Literatura y artes visuales							
	Alfonso Ceballos		Alfonso Ceballos		Alfonso Ceballos		Alfonso Ceballos	

27	Literatura y artes visuales	28	Literatura y artes visuales	29	Literatura y artes visuales	30	Literatura y artes visuales	1
	Alfonso Ceballos		Alfonso Ceballos		Alfonso Ceballos		Pedro Pardo	
	Lenguaje, conceptualización y variación							
	Jacinto Espinosa		María D. Muñoz		María D. Muñoz		María D. Muñoz	

D
I
C
I
E

4	Lenguaje, conceptualización y variación	5	Lenguaje, conceptualización y variación	6		7		8
	María D. Muñoz		María D. Muñoz					
	Literatura y artes visuales		Literatura y artes visuales					
	Pedro Pardo		Pedro Pardo					

E
M
B
R
E

11	Literatura y artes visuales	12	Literatura y artes visuales	13	Literatura y artes visuales	14	Actividades	15
	Pedro Pardo		Pedro Pardo		Pedro Pardo		Actividades	
	Lenguaje, conceptualización y variación		Lenguaje, conceptualización y variación		Lenguaje, conceptualización y variación			
	María D. Muñoz		Luis Escoriza		Luis Escoriza			

18	Lenguaje, conceptualización y variación	19	Lenguaje, conceptualización y variación	20	Lenguaje, conceptualización y variación	21		22
	Luis Escoriza		Luis Escoriza		Luis Escoriza			
	Literatura y artes visuales		Lenguaje, conceptualización y variación					
	Pedro Pardo		Luis Escoriza					

NAVIDADES

E
N
E

8	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	9	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	10	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	11	La intertextualidad como modo de comunicación y creación	12
	L. Acosta – F. Deco – R. Galán		L. Acosta – F. Deco – R. Galán		L. Acosta – F. Deco – R. Galán		L. Acosta – F. Deco – R. Galán	
	Lingüística aplicada en contextos francófonos		Lingüística aplicada en contextos francófonos		Lingüística aplicada en contextos francófonos		Lingüística aplicada en contextos francófonos	
	M. ^a José Alba – M. ^a Luisa Mora		M. ^a José Alba – M. ^a Luisa Mora		M. ^a José Alba – M. ^a Luisa Mora		M. ^a José Alba – M. ^a Luisa Mora	

R
O

15	Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>	16	Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>	17	Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>	18	Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>	19
	La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>		La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>		La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>		La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>	

22	La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>	23	La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>	24	La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>	25	Actividades	26
	Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>		Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>		Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>		Actividades	

29	Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>	30	Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>	31	Lingüística aplicada en contextos francófonos <i>M.ª José Alba – M.ª Luisa Mora</i>	1	Literatura y cultura europeas <i>Estrella de la Torre</i>	2
	La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>		La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>		La intertextualidad como modo de comunicación y creación <i>L. Acosta – F. Deco – R. Galán</i>		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>M.ª Carmen Merino</i>	

5	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>M.ª Carmen Merino</i>	6	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>M.ª Carmen Merino</i>	7	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>Coral Calvo</i>	8	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>Coral Calvo</i>	9
	Literatura y cultura europeas <i>Estrella de la Torre</i>		Literatura y cultura europeas <i>Estrella de la Torre</i>		Literatura y cultura europeas <i>Estrella de la Torre</i>		Literatura y cultura europeas <i>Estrella de la Torre</i>	

F
E
B
R
E
R
O

CARNAVAL

19	Literatura y cultura europeas <i>Estrella de la Torre</i>	20	Literatura y cultura europeas <i>Estrella de la Torre</i>	21	Literatura y cultura europeas <i>Lola Bermúdez</i>	22	Literatura y cultura europeas <i>Lola Bermúdez</i>	23
	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>M.ª Carmen Merino</i>		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>M.ª Carmen Merino</i>		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>Coral Calvo</i>		Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>Coral Calvo</i>	

26	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>M.ª Carmen Merino y Coral Calvo</i>	27	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>Coral Calvo</i>	28		1	Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>Coral Calvo</i>	2

	Literatura y cultura europeas <i>Lola Bermúdez</i>	Literatura y cultura europeas <i>Lola Bermúdez</i>		Literatura y cultura europeas <i>Lola Bermúdez</i>	
M	5 Literatura y cultura europeas <i>Lola Bermúdez</i> Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>Coral Calvo</i>	6 Literatura y cultura europeas <i>Lola Bermúdez</i> Dimensiones aplicadas del estudio de la lengua inglesa <i>Coral Calvo</i>	7 Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Lourdes Rubiales</i> Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i>	8 Actividades	9
				Actividades	
R	12 Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i> Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Lourdes Rubiales</i>	13 Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i> Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Lourdes Rubiales</i>	14 Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i> Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Lourdes Rubiales</i>	15 Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i> Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Lourdes Rubiales</i>	16
O	19 Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Lourdes Rubiales</i> Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i>	20 Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Lourdes Rubiales</i> Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i>	21 Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Elena Cuasante</i> Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i>	22 Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Elena Cuasante</i> Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i>	23
SEMANA SANTA					
A	2 Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i> Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Elena Cuasante</i>	3 Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i> Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Elena Cuasante</i>	4 Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i> Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Elena Cuasante</i>	5 Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i> Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Elena Cuasante</i>	6
B	9 Construcciones identitarias desde la postcolonialidad francesa <i>Elena Cuasante</i> Espacios transculturales e identidades diaspóricas <i>Asunción Aragón – Maurice O'Connor</i>	10 Lenguas y sociedades <i>Luis Escoriza</i> Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa <i>M.ª Ángeles Zarco</i>	11 Lenguas y sociedades <i>Luis Escoriza</i> Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa <i>M.ª Ángeles Zarco</i>	12 Lenguas y sociedades <i>Luis Escoriza</i> Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa <i>M.ª Ángeles Zarco</i>	13
D					

I	16	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	17	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	18	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	19	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	20
		M. ^a Ángeles Zarco		M. ^a Ángeles Zarco y David Levey		David Levey		David Levey	
L	23	Lenguas y sociedades	24	Lenguas y sociedades	25	Lenguas y sociedades	26	Lenguas y sociedades	27
		Luis Escoriza		Luis Escoriza		Luis Escoriza		Luis Escoriza	
	30	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	1		2	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	3	Aplicaciones instrumentales de la lingüística inglesa	4
		Coral Calvo				Coral Calvo		M. ^a Angeles Zarco, David Levey, Coral Calvo	
	7	Técnicas y métodos de investigación científica	8	Técnicas y métodos de investigación científica	9		10	Técnicas y métodos de investigación científica	11
		Mario Crespo		Mario Crespo				Mario Crespo	
	14	Técnicas y métodos de investigación científica	15	Técnicas y métodos de investigación científica	16	Técnicas y métodos de investigación científica	17	Técnicas y métodos de investigación científica	18
		Miguel Casas		Miguel Casas		Miguel Casas		Miguel Casas	
A	21	Técnicas y métodos de investigación científica	22	Técnicas y métodos de investigación científica	23		24		25
		Mario Crespo		Miguel Casas y Mario Crespo					
O		Técnicas y métodos de investigación científica							
		Mario Crespo							