

Curso Académico 2020/2021
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



Charla informativa TFM y Prácticas curriculares
Lunes 19 de Octubre de 2020 a las 18.00 h. en el Aula 1.11

| Octubre 2020 | | | | | |
|--|--|---|---|---|---------------|
| Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h. | | | Aula 1.11 | | |
| Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A1) Coord. Prof. Dr. Federico Devís Márquez | | | Fuentes: recursos y herramientas (A2) Coord. Prof. Dr. Javier Guzmán Armario | | |
| Día | Lunes 19 | Martes 20 | Miércoles 21 | Jueves 22 | Viernes 23 |
| 16:30/18:30 | Presentación V edición del máster en Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima (18.00 h.) | B.9 (A1) El Modelo Social de Protección del Patrimonio [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | B.1 (A2) La Paleografía, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [MANUEL BAREA RODRÍGUEZ] | B.11 (A1) Planificación Cultural [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | |
| 19:00/21:00 | | B.10 (A1) El Patrimonio Cultural: conceptos y definiciones [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | B.2 (A2) Lectura y Análisis de documentos escritos. Casos prácticos [MANUEL BAREA RODRÍGUEZ] | B.12 (A1) Cultura y Economía [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | |
| Día | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 16:30/18:30 | B.3 (A2) Historia de la familia en la Edad Moderna. Documentos públicos y privados. Los egodocumentos (I) [JESÚS GONZÁLEZ BELTRÁN] | B.5 (A2) Historia marítima de la Edad Moderna. Documentos públicos y privados (I) [GUADALUPE CARRASCO GONZÁLEZ] | B.1 (A1) ¿A quién le importa el pasado? [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ] | B.13 (A1) El Patrimonio como Turismo [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | |
| 19:00/21:00 | B.4 (A2) Historia de la familia en la Edad Moderna. Documentos públicos y privados. Los egodocumentos (II) [JESÚS GONZÁLEZ BELTRÁN] | B.6 (A2) Historia marítima de la Edad Moderna. Documentos públicos y privados (II) [GUADALUPE CARRASCO GONZÁLEZ] | B.2 (A1) ¿Es real el pasado? [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ] | B.14 (A1) El Patrimonio Digital [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | |

Curso Académico 2020/2021
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



| Noviembre-Diciembre 2020 | | | | | |
|--|---|--|---|--|---------|
| Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h. | | | | | |
| Nociones de historiografía y teoría del Patrimonio (A1) Coord. Prof. Dr. Federico Devís Márquez | | Fuentes: recursos y herramientas (A2) Coord. Prof. Dr. Javier Guzmán Armario | | Marco normativo y legislativo del Patrimonio Histórico (A3) Coord. | |
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| Día | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 16:30/18:30 | FESTIVO | B.7 (A2) La Diplomática, recurso y herramienta para el tratamiento de los documentos escritos [JAVIER JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILLETA] | B.3 (A1) ¿Cómo nos relacionamos con el pasado? (I). [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ] | B.5 (A1) ¿Necesita el pasado de profesionales? (I) [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ] | |
| 19:00/21:00 | | B.8 (A2) Análisis diplomático de documentos escritos: casos prácticos [JAVIER JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILLETA] | B.4 (A1) ¿Cómo nos relacionamos con el pasado? (II) [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ] | B.6 (A1) ¿Necesita el pasado de profesionales? (II) [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ] | |
| Día | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 16:30/18:30 | B.9 (A2) Métodos y herramientas de análisis territorial [MANUEL ARCILA GARRIDO] | B.11 (A2) Fuentes, métodos y materiales para el estudio del patrimonio andalusí a la luz de los estudios árabes [MOHAMED MEQUAK] | B.7 (A1) ¿Patrimonio? ¿Qué es eso? (I) [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ] | B.15 (A1) El Patrimonio y los Media [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | |
| 19:00/21:00 | B.10 (A2) Cartografía y SIG para la gestión del Patrimonio. Herramientas. Casos prácticos [MANUEL ARCILA GARRIDO] | B.12 (A2) Nuevas tecnologías y Patrimonio: beneficios y problemáticas en sus usos [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ] | B.8 (A1) ¿Patrimonio? ¿Qué es eso? (II) [FEDERICO DEVÍS MÁRQUEZ] | B.16 (A1) Los profesionales del Patrimonio [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | |
| Día | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 16:30/18:30 | B.13 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO] | B.15 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Latina)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (I) [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | B.1 (A3) Introducción al Derecho [] | B.3 (A3) La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (I) [] | |
| 19:00/21:00 | B.14 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Graeca)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO] | B.16 (A2) <i>Instrumenta Philologica Classica (Latina)</i> : Principales fuentes, recursos y herramientas. Casos prácticos (II) [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | B.2 (A3) La protección del Patrimonio Histórico en el Derecho español: bases constitucionales, marco normativo y organización administrativa [] | B.4 (A3) La protección del Patrimonio Histórico: tipología y régimen jurídico básico (II) [] | |

Curso Académico 2020/2021
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



| Día | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
|-------------|--|--|---|---|----|
| 16:30/18:30 | B.5 (A3) Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (I) [] | B.7 (A3) Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (I) [] | B.9 (A3) Introducción al Derecho Penal [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO] | B. 11 (A3) La protección penal del Patrimonio Histórico en el Colegio Penal [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO] | |
| 19:00/21:00 | B.6 (A3) Patrimonio Histórico, Ordenación del Territorio y Urbanismo (II) [] | B.8 (A3) Potestad sancionadora en materia de Patrimonio Histórico (II) [] | B.10 (A3) Acercamiento criminológico [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO] | B. 12 (A3) La protección penal del Patrimonio Histórico en la Ley de represión del contrabando [MARIANA NOELIA SOLARI MERLO] | |
| Día | 30 | 1 | | | |
| 16:30/18:30 | B.13 (A3) Problemáticas de la Protección Internacional del Patrimonio. La labor de la UNESCO y otras Organizaciones y ONGs. La labor del Consejo de Europa y de la Unión Europea [] | B.15 (A3) Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (I) [] | | | |
| 19:00/21:00 | B.14 (A3) Protección Internacional del Patrimonio Subacuático [] | B.16 (A3) Protección de Bienes Culturales y Conflictos armados (II) [] | | | |



ASIGNATURAS OPTATIVAS

| Diciembre 2020 | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------|
| Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h. | | | | | |
| Aula 1.11 | | | | | |
| Paisaje Histórico y Patrimonio Coord. Prof. Dr. Emilio Martín Gutiérrez | | | | | |
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| Día | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16:30/18:30 | | | B.1 Conciencia y descubrimiento del paisaje [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ] | B.3 Paisaje e Historia [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ] | |
| 19:00/21:00 | | | B.2 La dimensión patrimonial del paisaje [EMILIO MARTÍN GUTIÉRREZ] | B.4 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (I) [PEDRO TRAPERO FERNÁNDEZ] | |
| Día | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 16:30/18:30 | FESTIVO | FESTIVO | B.5 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (II) [PEDRO TRAPERO FERNÁNDEZ] | B.7 El paisaje y su proyección patrimonial (I) [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | |
| 19:00/21:00 | | | B.6 Agrónomos y agrimensores: literatura técnica y paisaje (III) [PEDRO TRAPERO FERNÁNDEZ] | B.8 El paisaje y su proyección patrimonial (II) [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL] | |
| Día | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 16:30/18:30 | B.9 Paisajes creados en torno al agua (I) [MOHAMED MEOUAK] | B.11 Paisajes creados en torno al agua (III) [MOHAMED MEOUAK] | B.13 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (II) [MARÍA JOSÉ DE LA PASCUA SÁMCHÉZ] | B.15 Paisajes para crear, creaciones para construir (I) [M ^ª ISABEL MORALES SÁNCHEZ] | |
| 19:00/21:00 | B.10 Paisajes creados en torno al agua (II) [MOHAMED MEOUAK] | B.12 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (I) [MARÍA JOSÉ DE LA PASCUA SÁMCHÉZ] | B.14 Paisajes imaginados, paisajes imaginarios (III) [MARÍA JOSÉ DE LA PASCUA SÁMCHÉZ] | B.16 Paisajes para crear, creaciones para construir (II) [M ^ª ISABEL MORALES SÁNCHEZ] | |

Curso Académico 2020/2021
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



| Diciembre 2020 | | | | | |
|--|---|---|--|---|---------|
| Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h. | | | | | |
| Aula A1.3 | | | | | |
| Patrimonio y Fuentes textuales grecolatinas | | | | | |
| Coord. Prof. Dr. Antonio Dávila Pérez | | | | | |
| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| Día | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 16:30/18:30 | | | B.1 Conservación, transmisión y recepción de la literatura griega [JOAQUÍN RITORÉ PONCE] | B.3 La interpretación de los mitos: de la antigüedad a nuestros días [JOAQUÍN RITORÉ PONCE] | |
| 19:00/21:00 | | | B.2 Fuentes para el estudio de la mitología griega [JOAQUÍN RITORÉ PONCE] | B.4 Mitos griegos en Hispania [JOAQUÍN RITORÉ PONCE] | |
| Día | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 16:30/18:30 | FESTIVO | FESTIVO | B.5 La configuración del espacio urbano en las fuentes literarias griegas [JOAQUÍN RITORÉ PONCE] | B.7 La literatura clásica como fuente para los estudios marítimos I [JOAQUÍN RITORÉ PONCE] | |
| 19:00/21:00 | | | B.6 Los espacios sagrados en las fuentes literarias griegas: el santuario [JOAQUÍN RITORÉ PONCE] | B.8 La literatura clásica como fuente para los estudios marítimos II [JOAQUÍN RITORÉ PONCE] | |
| Día | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 16:30/18:30 | B.9 Patrimonio y legado clásico de Roma [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | B.11 El entorno mítico de Cádiz en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | B.13 Cádiz fenicia en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | B.15 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (I): la lengua latina [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | |
| 19:00/21:00 | B.10 Patrimonio y fuentes textuales latinas: el ejemplo del mito de Europa [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | B.12 Tartessos en las fuentes textuales latinas [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | B.14 El templo de Hércules Gaditano y otros cultos [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | B.16 Epigrafía latina en la Baja Andalucía (II): inscripciones [ANTONIO DÁVILA PÉREZ] | |

Curso Académico 2020/2021
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



| Diciembre 2020 | | | | | |
|--|----------------|----------------|---|---|-----------|
| Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h. Aula A1.4 | | | | | |
| Patrimonio árabe y latino medieval Coord. Prof. Dr. Ángel López López | | | | | |
| Día | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
| 16:30/18:30 | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 19:00/21:00 | | | B.1 Cuestiones propedéuticas: Mundo Árabe y Mundo Islámico. El alifato y su transcripción. La numeración arábiga. El cómputo del tiempo (los calendarios) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ] | B.3 Conflicto de civilizaciones en la España Medieval: al-Ándalus e Hispania [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ] | |
| 16:30/18:30 | FESTIVO | FESTIVO | 9 | 10 | 11 |
| 16:30/18:30 | | | B.2 la geografía de la Península Ibérica en la Edad Media (la toponimia) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ] | B.4 Culturas, lenguas y religiones (cristianos, musulimes, judíos, mozárabes, mudéjares, moriscos, marranos, elches, renegados, etc.) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ] | |
| 16:30/18:30 | | | B.5 La transmisión del conocimiento de la Antigüedad Clásica a la Edad Media y el Renacimiento (Las escuelas de traductores: Bagdad, Toledo y Sevilla) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ] | B.7 Influjo de la literatura árabe en la literatura española (la poesía, la cuentística, el refranero, etc.) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ] | |

Curso Académico 2020/2021
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz
 Calendario del Módulo Común
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. Francisco Javier Guzmán Armario



| | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|-----------|
| 19:00/21:00 | | | B.6 El influjo de la lengua árabe en la lengua española (los arabismos) [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ] | B.8 Las Bellas artes. La cultura material [ÁNGEL LÓPEZ LÓPEZ] | |
| Día | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 16:30/18:30 | B.9 Latín medieval: conceptos, rasgos lingüísticos y literarios, periodización histórico-cultural y periodización lingüístico-literaria [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ] | B.11 Sinopsis de la literatura latina medieval europea [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ] | B.13 Poesía latina medieval (I): poesía profana [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ] | B.15 Latín tardío y medieval y las lenguas románicas [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ] | |
| 19:00/21:00 | B.10 Latín tardío y medieval hispánico [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ] | B.12 Sinopsis de la literatura latina medieval hispánica [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ] | B.14 Poesía latina medieval (II): poesía religiosa [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ] | B.16 Nociones sobre la historia del libro latino medieval y sobre la transmisión textual de la literatura latina antigua [JOAQUÍN LUIS NAVARRO LÓPEZ] | |