



**Enero 2018**

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

**Aula 1.22**

Protección y conservación del patrimonio cultural  
 Coord. Prof. Dr. José Ramón Barros Caneda

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día	8	9	10	11	12
16:30/18:30	B.1 Criterios históricos y actuales de intervención en el Patrimonio Mueble [PILAR MORILLO]	B.3 Historia de la Protección del Patrimonio Mueble en España [JOSÉ RAMÓN BARROS]	B.5 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Retablos [FERNANDO PEREZ MULET]	B.7 La profesión de Conservador [PILAR BENITO]	
19:00/21:00	B.2 Caso Práctico de intervención sobre Patrimonio Mueble [PILAR MORILLO]	B.4 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Textiles [FERNANDO PÉREZ MULET]	B.6 Instituciones y recursos para la gestión del Patrimonio Mueble [JOSÉ RAMÓN BARROS]	B.8 Las figuras de protección jurídica del Patrimonio Mueble [JOSÉ RAMÓN BARROS]	
Día	15	16	17	18	19
16:30/18:30	B.9 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Pintura [FERNANDO PÉREZ MULET]	B.11 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Escultura [FERNANDO PÉREZ MULET]	B.13 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Orfebrería [FERNANDO PÉREZ MULET]	B.15 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Científico-Técnico [FERNANDO PÉREZ MULET]	
19:00/21:00	B.10 Los registros de bienes muebles como figuras de conocimiento y protección [JOSE RAMÓN BARROS]	B.12 Desarrollo y análisis de los expedientes de protección de Bienes Muebles: El Reglamento de Protección [JOSÉ RAMÓN BARROS]	B.14 El Patrimonio Arqueológico [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.16 La Arqueología Preventiva [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
Día	22	23	24	25	26
16:30/18:30	B.17. Análisis y casos prácticos de las tipologías: Industrial [FERNANDO PÉREZ MULET]	B.19 Análisis y casos prácticos de las tipologías: Otros [FERNANDO PÉREZ MULET]	B.21 La estratigrafía arqueológica [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.23 El Registro Arqueológico [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	
19:00/21:00	B.18 Relación del Patrimonio Arqueológico con el Patrimonio Natural [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.20 Conservación del Patrimonio Arqueológico [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.22 Los Archivos. Centros de protección y conservación del Patrimonio Documental [BELÉN PIQUERAS]	B.24 Portal de Archivos on line. Casos prácticos [M <sup>a</sup> DOLORES ROJAS]	
Día	29	30	31		
16:30/18:30	B.25 Restauración arqueológica "in situ" [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.27 Visita al AHP de Cádiz. Historia. Fondos, colecciones, custodia, fines [M <sup>a</sup> BELÉN PIQUERAS, M <sup>a</sup> DOLORES ROJAS]	B.29. Archivos y Patrimonio Documental. Conceptos, leyes y tipologías [MANUEL BAREA]		
19:00/21:00	B. 26 La Profesión de Arqueólogo [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.28 Visita al AHP de Cádiz. Laboratorio de conservación y restauración: maquinaria, funcionamiento, practico [M <sup>a</sup> BELÉN PIQUERAS, M <sup>a</sup> DOLORES ROJAS]	B.30 Proyectos archivísticos, líneas y propuestas de gestión del Patrimonio Documental [MANUEL BAREA]		



**Febrero 2018**

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

**Aula 1.22**

**Protección y conservación de patrimonio cultural (A1)**  
 Coord. Prof. Dr. José Ramón Barros Caneda

**La ciudad y el mar: patrimonio inmueble e industrial (A2)**  
 Coord. Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Día</b>				<b>1</b>	<b>2</b>
<b>16:30/18:30</b>				<b>B.31 (A1)</b> Metodología de la Conservación y Restauración del Patrimonio Documental [RAFAEL DE LEONOR]	
<b>19:00/21:00</b>				<b>B.32 (A1)</b> Los documentos gráficos: identificación, conservación y diagnóstico [RAFAEL DE LEONOR]	
<b>Día</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.1 (A2)</b> Conceptualización. Explicación del módulo. La conservación y restauración del patrimonio arquitectónico en ciudades marítimas. Historia y ejemplos [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	<b>B.3 (A2)</b> Valores de la conservación y restauración en la contemporaneidad. Conceptualización [EDUARDO MOSQUERA]	<b>B.5 (A2)</b> Razones y orígenes de la ciudad marítima y fluvial. Teoría [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	<b>B.7 (A2)</b> La logística urbana en ciudades marítimas y sus complejas relaciones (I) [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	
<b>19:00/21:00</b>	<b>B.2 (A2)</b> Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico. Itinerario de la gestión patrimonial arquitectónica [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	<b>B.4 (A2)</b> La conservación y restauración arquitectónica en las áreas urbanas. Los planes especiales de protección [ROSA NAVARRO]	<b>B.6 (A2)</b> Razones y orígenes de la ciudad marítima y fluvial. Práctica [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	<b>B.8 (A2)</b> La logística urbana en ciudades marítimas y sus complejas relaciones (II) [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	
<b>Día</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>SEMANA DE CARNAVAL</b>					
<b>Día</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.9 (A2)</b> La conservación y restauración arquitectónica. De la diagnosis a la praxis. Restauración de un BIC o monumento [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	<b>B.11 (A2)</b> Caso-ejemplo de reflexión sobre la gestión. El proyecto de intervención. Caso de San Juan Bautista [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	<b>B.13 (A2)</b> La intervención urbanística. Notas históricas sobre el urbanismo [F. PÉREZ MULET]	<b>B.15 (A2)</b> Introducción histórica a la tipología industrial [RAMÓN CIRICI]	
<b>19:00/21:00</b>	<b>B.10 (A2)</b> El Arco de la Rosa. Visita a la restauración [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	<b>B.12 (A2)</b> Resumen del bloque. Aclaraciones, debate [JOSÉ M <sup>a</sup> ESTEBAN]	<b>B.14 (A2)</b> Introducción histórica a la tipología defensiva costera [RAMÓN CIRICI]	<b>B.16 (A2)</b> Introducción histórica a la tipología de ocio (balnearios y elementos) [RAMÓN CIRICI]	
<b>Día</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>		
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.17 (A2)</b> Introducción histórica a la infraestructura de aguadas, muelles y puertos [RAMÓN CIRICI]	<b>B.19 (A2)</b> Sostenibilidad y vulnerabilidades del patrimonio. La perspectiva de la protección, la conservación, la investigación y la	<b>DÍA DE ANDALUCÍA</b>		



		difusión. Casos y cuestiones en el contexto gaditano (I) [MANUEL PARODI]		
19:00/21:00	B.18 (A2) La protección y conservación del patrimonio inmueble local [JAVIER MALDONADO]	B.20 (A2) Sostenibilidad y vulnerabilidades del patrimonio. La perspectiva de la protección, la conservación, la investigación y la difusión. Casos y cuestiones en el contexto gaditano (II) [MANUEL PARODI]		

### Marzo 2018

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

#### Aula 1.22

La ciudad y el mar: patrimonio inmueble e industrial (A2)  
 Coord. Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil

Patrimonio etnológico litoral y marítimo (A3)  
 Coord. Prof. Dr. Santiago Amaya Corchuelo

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día				1	2
16:30/18:30				B.21 (A2) Interacción entre territorio marítimo y patrimonio urbano en la provincia de Cádiz. Naturaleza, perfiles y especificidades (I) [MANUEL PARODI]	
19:00/21:00				B.22 (A2) Interacción entre territorio marítimo y patrimonio urbano en la provincia de Cádiz. Naturaleza, perfiles y especificidades (II) [MANUEL PARODI]	
Día	5	6	7	8	9
16:30/18:30	B.23 (A2) La investigación y la difusión del patrimonio inmueble local [JAVIER MALDONADO]	B.25 (A2) El Territorio Marítimo y el Paisaje portuario industrial. La logística del puerto [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	B.27 (A2) Arqueología de la Arquitectura [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.29 (A2) Actividades portuarias y profesiones marítimas, estibadores, prácticos, pescadores, etc. [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	
19:00/21:00	B.24 (A2) Estudio de casos: El Puerto de Santa María [JAVIER MALDONADO]	B.26 (A2) Muelles y obras públicas de los ss. XVIII y XIX. De los arsenales a los puertos contemporáneos [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	B.28 (A2) Arqueología Urbana [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.30 (A2) De la vela al motor, de la madera al acero. Construcción naval en un periodo de transición [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	
Día	12	13	14	15	16
16:30/18:30	B.31 (A2) Arqueología vertical [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	B.1 (A3) El patrimonio etnológico entre los patrimonios emergentes [SANTIAGO AMAYA]	B.3 (A3) Uso y gestión del patrimonio etnológico (I) [SANTIAGO AMAYA]	B.5 (A3) De la cultura al patrimonio en la costa andaluza (I) [DAVID FLORIDO]	



19:00/21:00	<b>B.32 (A2)</b> Lectura de paramentos [JOSÉ ANTONIO RUIZ GIL]	<b>B.2 (A3)</b> Cómo documentar lo inmaterial [SANTIAGO AMAYA]	<b>B.4 (A3)</b> Uso y gestión del patrimonio etnológico (II) [SANTIAGO AMAYA]	<b>B.6 (A3)</b> De la cultura al patrimonio en la costa andaluza (II) [DAVID FLORIDO]	
Día	19	20	21	22	23
16:30/18:30	<b>B.7 (A3)</b> Patrimonio etnológico, territorio y desarrollo (I) [SANTIAGO AMAYA]	<b>B.9 (A3)</b> Visita a los corrales de Jarife (Chipiona) [SANTIAGO AMAYA]	<b>B.11 (A3)</b> Patrimonio marítimo, costero y pesquero de la provincia de Cádiz y su relación con el turismo (I) [CARLOS GAGO]	<b>B.13 (A3)</b> El patrimonio marítimo desde la perspectiva de UNESCO [JONATÁN ALCINA, SANTIAGO AMAYA]	
19:00/21:00	<b>B.8 (A3)</b> Patrimonio etnológico, territorio y desarrollo (II) [SANTIAGO AMAYA]	<b>B.10 (A3)</b> Visita a los corrales de Jarife (Chipiona) [SANTIAGO AMAYA]	<b>B.12 (A3)</b> Patrimonio marítimo, costero y pesquero de la provincia de Cádiz y su relación con el turismo (II) [CARLOS GAGO]	<b>B.14 (A3)</b> El paisaje cultural de las almadrabas [JONATÁN ALCINA, SANTIAGO AMAYA]	
Día	26	27	28	29	30
<b>SEMANA SANTA</b>					

### Abril 2018

Cada cuadro se corresponde con una sesión de 2 h.

Aula 1.22

**Patrimonio etnológico litoral y marítimo (A3)**  
 Coord. Prof. Dr. Santiago Amaya Corchuelo

**Pasado y presente en la difusión del Patrimonio Cultural de la Baja Andalucía (A4)**  
 Coord. Prof. Dr. Adolfo Chica Ruiz

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Día	2	3	4	5	6
16:30/18:30	<b>B.15 (A3)</b> Patrimonio etnológico litoral y espacios protegidos [ADOLFO CHICA]	<b>B.17 (A3)</b> Visita de trabajo Salina San Vicente [SANTIAGO AMAYA]	<b>B.19 (A3)</b> La participación pública en la gestión integrada costero-marina en Andalucía. Los retos de la sostenibilidad costero-marina [M <sup>a</sup> LUISA PÉREZ]	<b>B.1 (A4)</b> Presentación curso. Nuevas formas de ocio: patrimonio, naturaleza y turismo [ADOLFO CHICA]	
19:00/21:00	<b>B.16 (A3)</b> La pesca artesanal como patrimonio etnológico [ADOLFO CHICA]	<b>B.18 (A3)</b> Visita de trabajo Salina San Vicente [SANTIAGO AMAYA]	<b>B.20 (A3)</b> Viviendo la Costa. Criterios para la Estrategia Andaluza de Gestión Integrada de Zonas Costeras [M <sup>a</sup> LUISA PÉREZ]	<b>B.2 (A4)</b> Los itinerarios y las rutas: entre el turismo y la protección (I) [MANUEL ARCILA]	
Día	9	10	11	12	13
16:30/18:30	<b>B.3 (A4)</b> Los itinerarios y las rutas: entre el turismo y la protección (II) [MANUEL ARCILA]	<b>B.5 (A4)</b> ¿Puesta en valor? o ¿valorizar el Patrimonio?, la evolución de la conciencia social sobre el sentimiento de pertenencia del Patrimonio Cultural [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	<b>B.7 (A4)</b> Los museos marítimos y de arqueología subacuática [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	<b>B.9 (A4)</b> La difusión <i>online</i> y el acceso digital al Patrimonio [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	

Curso Académico 2017/2018  
 Máster de Patrimonio, Arqueología e Historia Marítima de la Universidad de Cádiz  
 Calendario del Módulo Específico Gestión del Patrimonio Histórico de la Baja Andalucía  
 Coordinador del Módulo: Prof. Dr. José Antonio Ruiz Gil



<b>19:00/21:00</b>	<b>B.4 (A4)</b> Didáctica y difusión del patrimonio cultural [MERCEDES SERRATO]	<b>B.6 (A4)</b> De la visión del tesoro al Patrimonio Cultural. La convención de la UNESCO y las recomendaciones sobre la puesta en valor y accesibilidad al PCS [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	<b>B.8 (A4)</b> La puesta en valor de yacimientos in situ. Algunas experiencias internacionales y nacionales [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	<b>B.10 (A4)</b> Debate sobre las formas de trabajo en la comunicación y la puesta en valor del Patrimonio Cultural [JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ]	
<b>Día</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.11 (A4)</b> Marketing, comunicación y creación de públicos (I) [J. MANUEL SÁNCHEZ]	<b>B.13 (A4)</b> Marketing, comunicación y creación de públicos (III) [J. SEGUNDO]	<b>B.15 (A4)</b> Tendencias actuales sobre la difusión del patrimonio cultural (I) [MARÍA LAZARICH]	<b>B.17 (A4)</b> Las ciudades hispanorromanas de la Sierra de Cádiz (I) [MERCEDES SERRATO]	
<b>19:00/21:00</b>	<b>B.12 (A4)</b> Marketing, comunicación y creación de públicos (II) [J. MANUEL SÁNCHEZ]	<b>B.14 (A4)</b> Marketing, comunicación y creación de públicos (IV) [J. SEGUNDO]	<b>B.16 (A4)</b> Tendencias actuales sobre la difusión del patrimonio cultural (II) [MARÍA LAZARICH]	<b>B.18 (A4)</b> Las ciudades hispanorromanas de la Sierra de Cádiz (II) [MERCEDES SERRATO]	
<b>Día</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>16:30/18:30</b>	<b>B.19 (A4)</b> <i>Baelo Claudia</i> : historia de un yacimiento hispanorromano [MERCEDES SERRATO]				
<b>19:00/21:00</b>	<b>B.20 (A4)</b> Conclusiones y evaluación [ADOLFO CHICA]				